

Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина
Отдел методико-образовательной деятельности

Календарь
знаменательных и памятных дат
на 2024 год

Часть II
Июль-Декабрь

Хабаровск
2023

Автор-составитель: Т. В. Толмачева, главный библиограф ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина

Редактор: Т. В. Толмачева

ББК 91.9

К 17

Календарь знаменательных и памятных дат на 2024 год : в 2-х ч. Ч. II / Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина ; отдел методико-образовательной деятельности ; составитель Т. В. Толмачёва. – Хабаровск, 2023. – 1 CD-диск. – Текст : электронный.

И Ю Л Ь

1 июля – **135 лет** со дня рождения **ВЕРЫ ИГНАТЬЕВНЫ МУХИНОЙ (1889–1953)**, русского скульптора, народного художника СССР. В историю современного искусства вошла 21-метровой скульптурой «Рабочий и колхозница», созданной для советского павильона на Всемирной выставке 1937 г. в Париже и принёсшей автору мировое признание. Является также автором памятников М. Горькому в Нижнем Новгороде, П. И. Чайковскому в Москве, скульптурных портретов современников, декоративной скульптуры, надгробий. В. Мухина оформляла выставки и театральные спектакли, проекты одежды и рисунки для тканей, изделия из фарфора и стекла.

Литература

Мухина Вера Игнатъевна (1889–1953) // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 714–715.

Руденко, Б. "Рабочий и колхозница". Возвращение: [об истории скульптуры В. И. Мухиной] / Б. Руденко // Наука и жизнь. – 2009. – № 11. – С. 2–7.

Руднева, С. Символы Веры : [о скульпторе Вере Мухиной] / С. Руднева // Вокруг света. – 2009. – № 8. – С. 138–145.

Ладыгина, К. Театр Веры Мухиной : [о жизни и творчестве скульптора Веры Мухиной] / К. Ладыгина // Юный художник. – 2013. – № 1. – С. 9–15.

1 июля – **220 лет** со дня рождения **ЖОРЖ САНД (Аврора Дюпен, Дюдеван) (1804–1876)**, французской писательницы, автора более ста романов, среди которых наиболее известны «Консуэло», «Графиня Рудольштадт», «Индиана», «Валентина», «Лелия», «Мопра», «Орас» и многих других. В чтение для подростков вошла её повесть о венецианских мастерах эпохи Возрождения «Мастера мозаики», сказочная повесть «История истинного простофили по имени Грибуль». Для младшего возраста вышли книги сказок «Королева Квакуша: Из «Бабушкиных сказок», «Собака и Священный цветок». Начав с романов в защиту прав женщины в буржуазной семье, Ж. Санд в конце 1830-х и в 1840-х предреволюционных годах стала журналисткой, видной общественной деятельницей, автором ряда социальных романов. Увлёкшись идеями утопического социализма, писательница приняла участие в революции 1848 г. Книги Жорж Санд всегда пользовались популярностью у читателей всего мира. Её книги высоко ценили русская демократическая общественность XIX в., В. Г. Белинский, И. С. Тургенев, М. Е. Салтыков-Щедрин.

Литература

Цуканов, А. Жорж Санд / А. Цуканов // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 132–135.

Тубельская, Г. Н. Санд Жорж : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели : Сто имен : биобиблиографический справочник : Ч. II. Н–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 79–81.

Юрчишко, З. В. Санд, Жорж : [биобиблиогр.] / З. В. Юрчишко // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 370–377.

2 июля – 310 лет со дня рождения **КРИСТОФА ВИЛЛИБАЛЬДА ГЛЮКА** (1714–1787), немецкого композитора, дирижёра, органиста, одного из реформаторов оперы XVIII в., автора опер «Орфей и Эвридика», «Альцеста», «Парис и Елена», «Армида», «Ифигения в Авлиде», «Ифигения в Тавриде» и других. «Дон-Жуан» и «Семирамида» – первые балеты Глюка (для XVIII в.), воплощающие процесс развития действия. Новым этапом реформы Глюка стала в 1767 г. опера «Альцеста», её увертюра – крупнейшее достижение композитора. С восторгом была принята опера «Армида», написанная Глюком на сюжет поэмы Т. Тассо «Освобождённый Иерусалим».

Литература

Тимофеев, А. Кристоф Виллибальд Глюк / А. Тимофеев // Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство, Ч. 3. Музыка. Театр. Кино / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 54–56. : [порт.].

Глюк, Кристоф Виллибальд // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 265–267.

2 июля – 185 лет со дня рождения **КОНСТАНТИНА ЕГОРОВИЧА МАКОВСКОГО** (1839–1915), русского живописца, члена Артели художников, автора жанровых картин («Дети, бегущие от грозы»), красочных жанрово-исторических сцен, портретов. Принадлежал к династии Маковских-передвижников. Особое место в творчестве Маковского занимал портретный жанр. Широко известны портреты жены художника (1881), графини В. С. Зубовой (1877), «Портрет оперного певца О. А. Петрова» (1871), «Портрет старухи в чепце» (1874) и портрет-картина «Алексеич» (1882). Особенно удавались художнику женские и детские портреты: «Портрет С. Строгановой», «Портрет жены художника», «Семейный портрет», «Портрет М. Орловой-Давыдовой» и др. В 1877 г. К. Маковский, откликаясь на события русско-турецкой войны, написал картину «Болгарские мученицы». Историческая живопись Маковского представлена картинами: «Свадебный пир в боярской семье XVII столетия» (1883), «Поцелуйный обряд» (1895), «Смерть Иоанна Грозного» (1888). В 1889 г. на Всемирной выставке в Париже К. Маковский за картины «Смерть Ивана Грозного», «Суд Париса», «Демон и Тамара» был удостоен золотой медали.

Литература

Тарасов, Л. М. Константин Егорович Маковский. 1839 –1915 / Л. М. Тарасов. – М.- Л. : Искусство // Русское искусство: Очерки о жизни и творчестве художников 2-й пол. XIX в. – Москва, 1962. – Т. 1. – С. 159–182.

Маковский К. Е. // Русские художники : энциклопедический словарь. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 371–372.

Ананьина, Т. История графского портрета : [об истории портрета приамурского генерал-губернатора Н. Н. Муравьева-Амурского кисти К. Е. Маковского] / Т. Ананьина // Словесница Искусств. – 2015. – № 2 (36). – С. 122–123.

Воззвание Минина : [об истории создания картины К. Е. Маковского "Воззвание Минина", посвященной призыву Кузьмы Минина к нижегородцам собирать средства на ополчение] // Знание-сила. – 2013. – № 9. – С. 119–125.

2 июля – 135 лет со дня рождения **АРСЕНИЯ ИВАНОВИЧА НЕСМЕЛОВА (Митропольский) (1889–1945)**, русского поэта, писателя, журналиста. С 1918 г. служил в армии А.В. Колчака, с 1922 г. находился во Владивостоке, в 1924 г. уехал в один из центров русской эмиграции – Харбин. В 1945 г., после занятия Харбина советскими войсками, Несмелов был арестован, репатриирован и умер в сентябре в пересыльной тюрьме. Найдя свою собственную тему – романтики Белого движения, поражения и изгнанничества, А. Несмелов стал крупным поэтом. В его сборниках эмигрантского периода: «Кровавый отблеск», «Без России», «Полустанок», «Белая флотилия» – сознание обречённости переплетается с отчётливым пониманием необратимости происшедших в России перемен. Заметна близость мировосприятия Несмелова и Н. Гумилёва. Рассказы А. Несмелова о военных буднях, составившие книгу «Военные странички», близки «Запискам кавалериста» Н. Гумилёва – взгляд на войну как на нелёгкий, но честный труд. Стихам А. Несмелова свойственна строгая композиция, чеканная лексика, энергичный ритм.

Литература

Савченко, Т. К. Несмелов А. И. / Т. К. Савченко // Русские писатели 20 века : биогр. словарь / главный ред. и сост. П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 494–495.

Агеносов, В. В. Несмелов А. И. : [биобиблиогр.] / В. В. Агеносов // Русские писатели. XX век : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Ч. 2. М – Я / под редакцией Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 97–100.

4 июля – 220 лет со дня рождения **НАТАНИЕЛА ГОТОРНА (ХОТОРН) (1804–1864)**, американского писателя, одного из основоположников американской новеллы, наряду с В. Ирвингом и Э. По. Известны сборники рассказов Готорна «Дважды рассказанные истории», «Легенды старой усадьбы», «Снегурочка и другие дважды рассказанные истории» и др., исторический роман «Алая буква», реалистический роман «Дом о семи фронтах» и др. Источником многих его произведений стали хроники, легенды, предания прошлого, в которых реальность причудливо существует с фантастикой, сказкой. В своих романах и новеллах Готорн противопоставляет моральную чистоту положительных героев, их бескорыстную любовь к людям эгоистическому и корыстному началу, господствующему в буржуазном обществе. Для детей младшего возраста Готорн написал книги «Дедушкино кресло», «Знаменитые старики», «Дерево свободы», «Биографические рассказы для детей», «Книга чудес», в которой популярно пересказал для детей главные античные мифы.

Литература

Свенцицкая, О. Натаниел Готорн / О. Свенцицкая // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный ред. В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 132–135.

Ковалев, Ю. Легенды и реальность : [о творчестве Н. Готорна] / Ю. Ковалев // Дом о семи фронтах : роман, новеллы / Н. Готорн. – Ленинград, 1975. – С. 5–29.

Ковалев, Ю. Готорн Н. / Ю. Ковалев // Писатели США : краткие творческие биографии. – Москва, 1990. – С. 108–112.

Гиленсон, Б. Готорн Н. : [биобиблиогр.] / Б. Гиленсон // Зарубежные писатели : биобиблиогр. словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I. А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 310–312.

5 июля – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ РЕЧНОГО И МОРСКОГО ФЛОТА (отмечается в первое воскресенье июля) [См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 22].

5 июля – 135 лет со дня рождения ЖАНА КОКТО (1889–1963), французского поэта, романиста, графика, автора многих эссе и воспоминаний, киносценариста и кинорежиссера. Начинал как поэт художественного авангарда, закончил свой путь членом Французской академии, живым классиком. Как драматург Кокто обращался к античной и шекспировской трагедии: «Антигона», «Орфей», «Адская машина». Написал две психологические пьесы: «Человеческий голос», «Трудные родители». Среди романов Ж. Кокто наиболее известны «Самозванец Тома» и «Трудные дети» – о проблемах молодого поколения. Одна из самых интересных страниц его творчества – кинематограф (фильмы 40-х годов: «Вечное возвращение», «Красавица и чудовище», «Орфей»). Ж. Кокто оставил воспоминания о людях искусства своего времени: Аполлинере, Прусте, Пикассо, Чаплине, Дягилеве и многих других.

Литература

Островская, Е. Жан Кокто / Е. Островская // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный ред. В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 423–426.

Трыков, В. Кокто, Жан Морис Эжен Клеман : [биобиблиогр.] / В. Трыков // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I. А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 548–553.

6 июля – 105 лет со дня рождения БОРИСА ИСААКОВИЧА БАЛТЕРА (1919–1974), русского писателя, переводчика и сценариста. Наиболее известен как автор автобиографической повести «До свидания, мальчики!» (1962) Борис Балтер – талантливый писатель и настоящий человек с большим сердцем, чутким, нежным и чрезвычайно ранимым. Боевой офицер, прошедший две войны, в 23 года командовавший полком, выводивший солдат из окружения, он и в литературном творчестве проявил себя незаурядно: повести и рассказы писателя выразительны, искренни и лиричны. «До свидания, мальчики!» – самое известное произведение Б. Балтера, сразу же покорившее читателей, переведенное и по достоинству оцененное едва ли не во всех странах Европейского континента. В 1964 г. по повести был снят фильм, а спектакль, поставленный в Московском театре им. Ленинского комсомола, собирал неизменные аншлаги. Эта повесть – о южном городе, наполненном зноем и запахом акаций, о юных героях, вчерашних школьниках и будущих солдатах, о дружбе,

пробуждающейся любви и ощущении бесконечности жизни, счастливой и непредсказуемой.

7 июля – 110 лет со дня рождения СЕРАФИМА СЕРГЕЕВИЧА ТУЛИКОВА (1914–2004), русского композитора, народного артиста СССР (1984), лауреата Государственной премии СССР 1951 г., премии им. М. И. Глинки (1973). Является автором музыки более 300 песен: «Мы за мир», «Марш советской молодёжи», «Не стареют душой ветераны», «Песня о Волге», «Любите Россию», «Не повторяется такое никогда» и других. Лучшие песни композитора проникнуты сердечной теплотой, лиризмом, яркостью мелодий. С. С. Туликов создал также хоровые произведения, сочинения для оркестра народных инструментов, для эстрадного оркестра, музыку к кинофильмам и театральным спектаклям.

Литература

Туликов Серафим Сергеевич (р. 1914) // Музыкальный энциклопедический словарь / главный ред. Г. В. Келдыш. – Москва, 1990. – С. 556.

Лихачёва, И. Серафим Туликов / И. Лихачёва. – Москва : Советский композитор, 1984. – 128 с.

7 июля – 140 лет со дня рождения ЛИОНА ФЕЙХТВАНГЕРА (1884–1958), немецкого писателя, автора исторических романов: «Томас Вендт», «Безобразная герцогиня», «Еврей Зюсс», «Иудейская война», «Сыновья», «Лже-Нерон» и других. Роман Фейхтвангера «Успех» (1930) является первым значительным произведением о фашизме. Антифашистской теме посвящены и его следующие романы – «Семья Опперман», «Братья Лаутензак». В 1937 г., посетив СССР, писатель написал книгу «Москва 1937». Фейхтвангер написал цикл исторических романов о французской буржуазной революции XVIII в.: «Лисы в винограднике», «Мудрость чудака, или Смерть и преображение Жан-Жака Руссо». В романе «Гойя, или Тяжкий путь познания» Фейхтвангер повествует об Испании на рубеже XVIII-XIX веков.

Литература

Маркин, А. Лион Фейхтвангер / А. Маркин // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 466–467. : [портр.].

Воронцова, Т. В. Что можно увидеть в зеркале "Москвы 1937"? : [о документальной книге немецкого писателя Лиона Фейхтвангера "Москва 1937. Отчёт о поездке для моих друзей"] / Т. В. Воронцова // Литература. – 2013. – № 10. – С. 25–27.

Стеквашов, Е. Фейхтвангер, Лион : [биобиблиогр.] / Е. Стеквашов // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II. М–Я / под ред. Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 468–471.

8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности (Отмечается по инициативе депутатов Государственной думы с 2008 г.)

8 июля – 90 лет со дня рождения **НИКИТЫ ЕВГЕНЬЕВИЧА ЧАРУШИНА (1934–2000)**, заслуженного художника РФ, члена-корреспондента Российской академии художеств, обладателя серебряной медали БИБ-1973 г., художника-иллюстратора детских книг о природе: «Моя первая зоология», «Тюпа, Томка и сорока» Е. И. Чарушина, «На великом морском пути», «Про птиц и зверей», «Рассказы и сказки» В. Бианки, «Лесные тайнички» Н. И. Сладкова, а также книг таких авторов, как Р. Киплинг, С. Снегирев, И. Акимушкин, Н. Дурова, В. Гаршин и других. Неустанная работа на природе и работа над собой, воспитание собственного мировидения приучили Н.Е. Чарушина осмыслять природу как часть большого мира.

Литература

Кудрявцева, Л. С. Глава шестая. Собеседники природы / Л. С. Кудрявцева // Художники детской книги : пособие для студентов сред. и высш. учебных заведений / Л. С. Кудрявцева. – Москва, 1998. – Из содерж.: [О творчестве Н. Е. Чарушина]. – С. 174–177.

Ро, Э. Качнулась ветка от взлетевшей птицы... : 8 июля – 80 лет со дня рождения художника Никиты Чарушина (1934-2000) / Э. Ро // Костер. – 2014. – № 7. – С. 29.

Чарушин, Н. Лучшая моя книжка ещё не сделана / Н. Чарушин // Детская литература. – 1991. – № 9/10. – 2 ст. обл., С. 60–66. ; № 11. – С. 64–68.

Боровский, А. Хрупкость живого мира : [о Н.Е. Чарушине] / А. Боровский // Детская литература. – 1987. – № 8. – С. 55–60.

8 июля – 315 лет со дня победы русской армии в **ПОЛТАВСКОЙ БИТВЕ (1709)**. Битва явилась решающим сражением Северной войны (1700–1721), в которой Россия во главе с Петром Великим, в союзе с Данией, Польшей и Саксонией, боролась против Швеции, стремясь обеспечить себе выход к Балтийскому морю. В ходе сражения русская армия разгромила шведскую армию Карла XII. Полтавское сражение привело к перелому в Северной войне в пользу России.

Литература

Павленко, Н. И. 27 июня 1709 : [Полтавская битва] / Н. И. Павленко, В. А. Артамонов. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 271 с. : ил. – (Памятные даты истории).

Андреев, И. "Сия баталия - счастье наше..." : [к 100-летию Полтавской битвы] / И. Андреев // Знание-сила. – 2009. – № 7. – С. 48–55.

Курукин, И. Крушение шведского метеора : [о победе русских войск в Полтавской битве] / И. Курукин // Вокруг света. – 2009. – № 7. – С. 92–102.

Болотина, И. Полтавская виктория 27 июня 1709 года : [300 лет Полтавской битвы – решающего сражения Северной войны (1700–1721) между Россией и Швецией] / И. Болотина // Наука и жизнь. – 2009. – № 6. – С. 98–107.

9 июля – 70 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ ГЕОРГИЕВИЧА ГЕОРГИЕВА (Дьячков) (р. 1954)**, российского детского писателя, члена Союза писателей,

кандидата философских наук, автора рассказов, сказок, пьес, сценариев мультфильмов и сюжетов в киножурналах «Фитиль» и «Ералаш». Является автором книг: «Шарик из Австралии», «Драконы среди нас», «Один мальчик, одна девочка»; сборников рассказов: «Кораблик», «Домик солнечного зайца»; пьес: «Ход королевским котом», «Кефирная корова», «Равнение на хвост!»; сценариев мультфильмов: многосерийного «Фельдмаршал Пулькин» и других. С. Г. Георгиев – кавалер ордена Барона Мюнхгаузена, лауреат Всесоюзного конкурса на лучший короткий рассказ для детей (1985), лауреат ежегодной премии журнала «Юность» (1995), лауреат Международного Фестиваля детских писателей «Киммерийские музы» (Украина, 2002 г.), лауреат Премии им. Юрия Коваля (журнал «Мурзилка», 2019 г.), почётный гражданин Лукоморья. Одна из важнейших тем творчества писателя – тема животных, поэтому в числе персонажей и главных героев его рассказов очень много зверей, особенно собак («Янка», «Воробей Бантик», «Щенок Проня», «Маленький зелёный лягушонок»). В книге «Добрый друг джунглей» собраны сказки, стилизованные под африканские. С. Георгиев пишет сказки («Один мальчик, одна девочка», «Драконы среди нас»), лирические и юмористические миниатюры («Ёжик», «Маленький зелёный лягушонок»), повести-сказки («Кошачье заклинание»), детективы («Похищение бриллианта «Нуф-Нуф»)), рассказы, иногда такие короткие, что они похожи на анекдоты. Сергей Георгиев хорошо знает и понимает детей. Рассказ Георгиева «Эскимо» из книги «Домик солнечного зайца» продолжает традиции Н. Носова, который, как известно, очень любил правдиво и точно отражать сложные творческие процессы, происходящие в головах маленьких фантазеров. С. Георгиев часто печатается в периодике – «Уральском следопыте», «Пионерской правде», «Мурзилке», «Веселых картинках», «Пионере», «Костре» и других изданиях.

Литература

Современные писатели – детям: Сергей Георгиев // МБУК «Георгиевская централизованная биб. система» г. Георгиевск Ставропольского края : [сайт]. – URL: <http://www.biblioteka-geo.ru/knigi-detyam/157-sovremennye-pisатели-detyam-sergej-georgiev.html> (дата обращения: 25.08.2023).

Корф, О. Мечтать – так мечтать! : [о творчестве С. Г. Георгиева] / О. Корф // Библиополе. – 2006. – № 1. – С. 28–34. : фото.

Пилигримова, И. Г. Носки превращаются...: По страницам книг Сергея Георгиева : [сценарий утренника-мастерской для дошкольников и их родителей] / И. Г. Пилигримова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 7. – С. 8–11.

10 июля – 135 лет со дня рождения НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА АСЕЕВА (1889–1963), русского поэта, одного из зачинателей советской поэзии. После революции жил во Владивостоке, где вышел его сборник «Бомба» (1921). В 1922 г. переехал в Москву, стал участником «Левого фронта искусств» («ЛЕФ»). В поэмах «Семен Проскаков» и «Удивительные вещи» особенно сильны публицистические и эпические краски поэзии Н. Асеева. За поэму «Маяковский начинается» (1940) поэт получил Государственную премию СССР (1941). Философские мотивы и

обострённое чувство истории в поэзии Асеева особенно проявились в произведениях «Раздумья», «Лад», «Самые мои стихи». Поэзии Н. Асеева свойственны мелодичность, интонация, превращающая стихотворение в песню. Поэт является также автором литературно-критических статей, очерков, рассказов, воспоминаний: «Дневник поэта», «Работа над стихом» и других.

Литература

Асеев Николай Николаевич // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 34. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Карпов, А. С. Асеев Н. Н. / А. С. Карпов // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 45–46.

Катеринич, В. Футуристы на Дальнем Востоке. Взгляд из начала XXI века : [о поэтах-футуристах Давиде Бурлюке, Николае Насимовиче-Чужаке, Сергее Третьякове, Николае Асееве, Венедикте Марте, живших и творивших на Дальнем Востоке] / В. Катеринич // Словесница Искусств. – 2014. – № 1 (33). – С. 30–39.

10 июля – 150 лет со дня рождения СЕРГЕЯ ТИМОФЕЕВИЧА КОНЁНКОВА (1874–1971), русского скульптора, народного художника СССР, лауреата Государственной и Ленинской премий, создателя монументальных композиций, фольклорно-сказочных скульптур «Нике», «Стрибог», скульптурных портретов Л. Н. Толстого, Г. С. Улановой, К. Э. Циолковского, выдающихся современников: И. П. Павлова, Ф. И. Шаляпина, С. В. Рахманинова, А. М. Горького, бюстов А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского и многих других. Конёнков был художником универсального дарования, творил в различных жанрах скульптуры, работал в разных материалах: камне, глине, дереве, цементе.

Литература

Коненков Сергей Тимофеевич // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 530–531.

Коненков, С. Т. Мой век : воспоминания / С. Т. Коненков. – 2-е изд. – Москва : Политиздат, 1988. – 381 с. : ил.

10 ИЮЛЯ – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год). [См.: Праздники России : праздничные (нерабочие) дни, профессиональные праздники и памятные даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 21.].

11 июля – 130 лет со дня рождения ПЕТРА СЕМЁНОВИЧА ПАРФЁНОВА (1894–1963), партизанского поэта, имя которого неразрывно связано с гражданской войной в Сибири и на Дальнем Востоке, автора широко известной песни «По долинам и по взгорьям» («Партизанский гимн»). Парфёнов – бывший прапорщик царской армии, выходец из крестьян, командовал красной дивизией на Алтайском фронте, был комиссаром армии и начальником политотдела штаба главкома С. Лазо на Дальнем Востоке. Песня «Партизанский гимн», написанная в марте 1920 г., стала эталоном мужества и силы вооруженного народа, прошла через все войны. Была

переведена на десятки языков. В оккупированных фашизмом странах на её мелодию сочинено было множество боевых песен.

Литература

Бирюков, Ю. Е. «По долинам и по взгорьям» : [об истории песни] / Ю. Е. Бирюков // *Рождённые революцией* / Ю. Е. Бирюков. – Москва, 1987. – С. 167–176. : [фото П. С. Парфёнова].

Долматовский, Е. А. Дальневосточная : [история песни «По долинам и по взгорьям»] / Е. А. Долматовский // *Рассказы о твоих песнях* / Е. А. Долматовский. – Москва, 1973. – С. 62–68.

Савченко, В. Парфенов П. *Этих дней не смолкнет слава...* : История «Партизанской песни» / В. Савченко // *Эхо партизанских сопок*. – Хабаровск, 1973. – С. 369–381.

Сидоровский, Л. «И на Тихом океане свой закончили поход...» / Л. Сидоровский // «Почаще пойте песни Революции...» / Л. Сидоровский. – Ленинград, 1987. – С. 44–47.

Биография одной песни : [об истории песни "По долинам и по взгорьям" и о её авторе П. С. Парфенове] // *Тихоокеанская звезда*. – 2017. – 2 марта. – С. 3.

Красноштанов, С. Текст должен принадлежать автору: судьба одной народной песни / С. Красноштанов // *Словесница искусств*. – 2005. – № 16. – С. 124–125.

11 июля – 125 лет со дня рождения ЭЛВИНА БРУКСА УАЙТА (1899–1985), американского писателя, перу которого принадлежит 23 книги. Признанной национальной классикой стали его книги для детей «Малютка Стюарт» («Стюарт Литтл») (1945) о мальчишке-мышонке, «Паутина Шарлотты» (1952) – сказочная повесть о поросенке Уилбуре и доброй паучихе Шарлотте, рассказ о повадках животных «Лебединая дудка» (1970). В 1960 г. Э. Уайт был отмечен золотой медалью Американской академии искусств и литературы за свои работы в области литературной критики. Его главными работами считаются *The Elements of Style*, стилистический справочник английского языка, и произведения детской литературы «Паутина Шарлотты» и «Стюарт Литтл». В 1963 году был награждён Президентской медалью свободы, а в 1978 году стал обладателем Пулитцеровской премии за особые заслуги. Повесть «Паутина Шарлотты» по результатам опроса 1976 г. среди педагогов, библиотекарей и издательских работников возглавила список из 10 лучших американских книг для детей.

Литература

Элвин Брукс Уайт. – URL: <http://readly.ru/author/6604/Элвин> Брукс (дата обращения: 25.08.2023).

Вольпе, М. *От переводчика* : [послесловие к публикации глав сказоч. повести Э. Уайта «Малютка Стюарт»] / М. Вольпе // *Детская литература*. – 1990. – № 2. – С. 80.

Вольпе, М. *О литературном стиле* : [писателя Э. Б. Уайта] / М. Вольпе // *Детская литература*. – 1987. – № 9. – С. 35.

11 июля – Всемирный день народонаселения. Отмечается по рекомендации Совета управляющих Программы развития Организации Объединенных наций (ПРООН). Связан с датой 11 июля 1987 г., когда численность населения в мире превысила 5 млрд. человек. Этот день имеет целью заострить внимание на неотложности и важности вопросов народонаселения, в частности, в контексте планов и программ общего развития и необходимости поиска решений этих вопросов. [См.: *Международные дни в календаре : информационный список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 39–40.*]

12 июля – 140 лет со дня рождения АМЕДЕО МОДИЛЬЯНИ (1884–1920), итальянского художника, графика и скульптора. В 1906 г. переехал в Париж, где прошла вся его творческая жизнь. Создал свой неповторимый стиль, объединив различные тенденции в живописи (стили Боттичелли, Климта, Сезанна), в которые внёс чёткие, законченные, конструктивные линии. Является автором работ: «Виолончелист», «Лунный пейзаж», «Нищий из Ливорно», «Нищенка» и многих других. Писал портреты как друзей и знакомых, так и совсем чужих людей («Маленький крестьянин», «Служанка», «Крошка Луиза», «Новобрачные» и другие.). Из всех его портретов самыми ценными признаны так называемые ню («Обнаженная», «Обнаженная с синей подушкой»), вызвавшие негативную реакцию критики.

Литература

Модильяни, Амадео (1884–1920) // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 695–697.

Модильяни, Амадео // Википедия. – URL:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Модильяни, Амадео](https://ru.wikipedia.org/wiki/Модильяни,_Амадео) (дата обращения: 25.08.2023).

12 июля – 120 лет со дня рождения ПАБЛО НЕРУДЫ (Нефтали Рикардо Рейес Басуальто) (1904–1973), чилийского поэта, политического деятеля и дипломата; лауреата международной премии Всемирного совета мира (1950), международной Ленинской премии мира (1953), Нобелевской премии (1971). Известность ему принес сборник «Двадцать стихотворений о любви и одна песня отчаяния» (1924). Стихотворный сборник «Испания в сердце» (1937) Неруда посвятил Испании, которая оказала наибольшее влияние на развитие его личности. В двух «Песнях любви Сталинграду» (1942) Неруда подчёркивает героизм советского народа, защитившего мир от фашизма. Находясь в подполье, Неруда написал произведение «Всеобщая песнь» (1950), которое стало книгой о Латинской Америке, манифестом великого патриота мира. В сборниках 50-х – 60-х гг.: «Плавание и возвращение», «Сто сонетов о любви», «Камни Чили», «Ритуальные песни», автобиографической поэме «Мемориал Черного острова» – раздумья о мире и о смысле жизни, образ обновляющейся природы, философские размышления о проблемах человеческого бытия. Для школьников старшего возраста выходили сборники стихов П. Неруды: «Время жизни», «Я буду жить», «Молчание – не золото».

Литература

Янышев, С. Пабло Неруда / С. Янышев // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 589–592.

Макаров, А. Неруда, Пабло / А. Макаров // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II. М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 141–143.

12 июля – 80 лет со дня рождения УЛЬФА СТАРКА (1944–2017), шведского писателя, автора повестей для детей «Моя сестренка – ангел», «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», «Петтер и красная птица», «Петтер и поросята-бунтари», «Чудаки и зануды», «Сикстен», «Пусть танцуют белые медведи», «Мой друг Перси, Буффало Билл и я» и др. Повесть «Чудаки и зануды» была удостоена первой премии на конкурсе детской книги, проводимом крупнейшим шведским издательством «Бонниерс». В ней рассказывается о трудном взрослении героини – девочки-подростка Симоны. Маленькая повесть «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» о том, что и маленькому, и старому часто не хватает рядом близкого человека. Основные достоинства, отличающие творчество У. Старка – мудрость и оптимизм. В 2000 году Международное жюри Премии Х.-К. Андерсена отметило заслуги писателя Почетным дипломом.

Литература

Медведь, Н. Ульф Старк. Жизнь как чудо / Н. Медведь. – URL: http://rara-rara.ru/menu-texts/ulf_stark_zhizn_kak_chudo (дата обращения: 25.08.2023).

Богатырёва, Н. Уютные сказки Скандинавии : [рец. на кн.: Белвик Р. Просто-дурсен: Зима от начала до конца / пер. с норв. - М. : Самокат, 2015. - 320 с.; Старк У. Рождество в лесу / пер. с шв. - М. : Самокат, 2015. - 104 с.] / Н. Богатырёва // Читаем вместе. – 2014. – № 12. – С. 37.

Мяэотс, О. Н. Неудобные книги : [о книгах шведских писателей У. Старка "Чудаки и зануды" и Мони Нильсон-Брэнстрем "Цацики идет в школу", "Цацики и его семья"] / О. Н. Мяэотс // Библиотека в школе. – 2012. – № 1. – С. 35–38.

Мургина, О. [Рец. на кн. : Старк У. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?; Сикстен / пер. со швед. О. Мяэотс; худож. Я. Хорева. – М. : Самокат, 2005. – 128 с. – (Лучшая новая книжка).] / О. Мургина // Библиогид. Книги и дети : альманах : по страницам Интернет-сайта. – Вып. 2. – Москва, 2005. – С. 20–21.

Тубельская, Г. Н. Старк Ульф : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. II. Н–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 143–145.

13 июля – 130 лет со дня рождения ИСААКА ЭММАНУИЛОВИЧА БАБЕЛЯ (1894–1941), русского писателя, автора известных рассказов, составивших два цикла: «Конармия» и «Одесские рассказы», пьес «Закат», «Мария» и других произведений. «Конармия» – одна из самых беспощадно откровенных книг в мировой литературе XX века о революции 1917 г. и Гражданской войне. Бабель изобразил стихию и драматические коллизии Гражданской войны, привнося личный опыт бойца 1-й Конной армии. Художественный талант писателя был оценён всеми советскими критиками. «Конармия» была переведена на многие иностранные языки.

Уже в 1930-м г. Бабель стал одним из самых популярных и читаемых за рубежом российских прозаиков. В 1939 г. писатель был арестован и позднее необоснованно расстрелян. Реабилитирован посмертно.

Литература

Сагалова, В. *Исаак Эммануилович Бабель* / В. Сагалова // *Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 2. XX век / главный редактор М. Д. Аксёнова.* – Москва, 2001. – С. 351–358.

Микурова, П. *Исаак Эммануилович Бабель : [о творчестве писателя]* / П. Микурова // *Крылья.* – 2009. – № 1. – С. 16–19.

14 июля – День рыбака (отмечается во второе воскресенье июля). [См. : *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка.* – Хабаровск, 2006. – С. 22.].

14 июля – 235 лет ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (1789–1799). Была подготовлена всем ходом предшествующего развития Франции. К 80-м гг. 18 в. завершился период хозяйственного подъёма и мощного взлёта национальной культуры. Франция пришла к полному банкротству, в том числе финансовому. Чтобы получить средства, Людовик XVI и его советники созвали представителей сословий – Генеральные Штаты, которые должны были санкционировать новые налоги. Однако депутаты третьего сословия провозгласили себя 9 июля 1789 г. Учредительным собранием, целью которого стала выработка конституции, ограничение королевской власти, изменение государственного устройства. Правительство стянуло к Парижу войска. 14 июля 1789 г. восставшие жители столицы взяли штурмом Бастилию. День взятия Бастилии – первый день Великой французской революции, национальный праздник Французской республики. Французская революция завершилась 9 ноября 1799 г. установлением «твёрдой власти» – диктатуры Наполеона Бонапарта. Революция открыла простор для развития капиталистических отношений во Франции в рамках капиталистической формации.

Литература

Великая французская революция 1789–1799 гг. // *Энциклопедический словарь юного историка. Всеобщая история / составитель Н. С. Елманова, Е. М. Савичева.* – Москва, 1999. – С. 57–61.

Бовыкин, Д. *Революция "без злодеяний и слёз" : [об истории Французской революции 1789 года]* / Д. Бовыкин // *Вокруг света.* – 2009. – № 8. – С. 80–87.

Мальцева, О. В. *Удар Шарлотты Корде : [сценарий урока истории, посвящённого событиям Великой Французской революции, для уч-ся 8-11-х кл.]* / О. В. Мальцева // *Читаем, учимся, играем.* – 2013. – Вып. 1. – С. 56–59.

15 июля – 105 лет со дня рождения АЙРИС МЁРДОК (1919–1999), английской писательницы, автора романов «Колокол», «Под сетью», «Отсеченная голова», «Дикая роза» и многих других. Роман «Замок из песка» (1957) по манере близок к

жанру бытового повествования. Исторический роман «Алое и зелёное» (1965) – о подготовке восстания в Ирландии в 1916 г. против английской колониаторской политики. Излюбленный тип героя в зрелых романах писательницы – человек эгоистический, замкнутый на себе, неспособный понимать окружающих. Эта тема развивается как в известном романе Мёрдок «Черный принц» (1974), так и в других её произведениях.

Литература

Лавут, Е. Айрис Мёрдок / Е. Лавут // *Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 347–351.*

Мёрдок Айрис // *Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 295. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).*

Английская писательница Айрис Мердок: биография, творчество и фото. – URL: <http://fb.ru/article/261648/angliyskaya-pisatel'nitsa-ayris-merdok-biografiya-tvorchestvo-i-foto> (дата обращения: 25.08.2023).

19 июля – 190 лет со дня рождения **ЭДГАРА ДЕГА (1834–1917)**, французского художника, графика и скульптора. Темой своей живописи он избрал человека и применил современную концепцию картины к изучению каждого движения, к запечатлению мимолетного мгновения в эволюции образов моделей, которыми были, главным образом, балерины («Уроки танцев», «Голубые танцовщицы», «Танцовщицы на репетиции» и др.), а также обстановка кафе, театра и цирка. Интерес к миру лошадей и наездников привел Дега к созданию немногочисленных произведений, в которых изображены сцены скачек, насыщенные сложным ритмом движений жокеев и лошадей («Экипаж на скачках»).

Литература

Дега, Эдгар (1834–1917) // *Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 319–320.*

Дега, Эдгар (1834–1917) // *Всё обо всех. Т. 2. – Москва, 1996. – С. 82–85.*

Мартынов, С. Гражданин кулис : [о картине французского художника Эдгара Дега "Голубые танцовщицы"] / С. Мартынов // *Вокруг света. – 2017. – № 9. – С. 24–25.*

20 июля – 720 лет со дня рождения **ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКИ (1304–1374)**, итальянского поэта, родоначальника гуманистической культуры Возрождения. Оказал значительное влияние на развитие европейской поэзии. Петрарка чаще всего писал на латыни, в совершенстве владел этим языком древности и умел оживить его. На латыни написал любимое своё произведение – поэму «Африка», оставшуюся незаконченной. Сборник «Канцоньере» («Книга песен») – сонеты, канцоны, секстины, баллады, мадригалы на жизнь и смерть Лауры, написанные на народном языке, принёс Петрарке бессмертие. Это своего рода поэтический дневник, состоящий из двух книг: «На жизнь мадонны Лауры» и «На смерть мадонны Лауры». На русский язык Петрарку переводили И. Крылов, Г. Державин, К. Батюшков, Вяч. Иванов и др. выдающиеся поэты.

Литература

Шайтанов, И. Франческо Петрарка / И. Шайтанов // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч. 1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. – Москва, 2001. – С. 399–402.

Полуяхтова, И. Петрарка, Франческо / И. Полуяхтова // Зарубежные писатели : биобиблиогр. словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II. М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 186–190.

21 июля – 90 лет со дня рождения ЕВГЕНИЯ СЕРАФИМОВИЧА ВЕЛТИСТОВА (1934–1989), детского писателя, лауреата Государственной премии СССР 1982 года за сценарий телевизионного художественного фильма «Приключения Электроника», автора известных фантастических повестей для детей: «Электроник – мальчик из чемодана», «Рэсси – неуловимый друг», «Победитель невозможного», «Новые приключения Электроника»; сказочных повестей для младших школьников «Миллион и один день каникул», «Гум-Гам», «Классные и внеклассные приключения необыкновенных первоклассников». Для школьников старшего возраста Велтистов написал фантастический роман «Ноктюрн пустоты» и фантастическую повесть «Глоток солнца». Книги Е. Велтистова – умные, добрые, учат юных читателей быть честными, трудолюбивыми, изобретательными.

Литература

Приходько, В. Для самых любознательных : [предисл.] / В. Приходько // Приключения Электроника / Е. С. Велтистов. – Москва, 1983. – С. 3–6.

Фочкин, О. Папа Электроника : [к 75-летию со дня рождения Е. Велтистова] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2009. – № 7. – С. 46–47.

Ахтырская, А. Е. Просто фантастика! : [сценарий мероприятия – знакомства с героями сказок и фантастических книг Л. Гераскиной, К. Булычева, Е. Велтистова для уч-ся 5-8-х кл.] / А. Е. Ахтырская // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 11. – С. 59–63.

Шестипалова, К. П. Велтистов Е. С. : [биобиблиогр.] / К. П. Шестипалова // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 93–95.

21 июля – 125 лет со дня рождения ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ (1899–1961), американского писателя, лауреата Пулитцеровской и Нобелевской премий, автора известных романов: «Фиеста», «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол», повестей и новелл. Романы «Иметь и не иметь», «По ком звонит колокол», пьеса «Пятая колонна», испанские рассказы и очерки отражают политическую обстановку в мире 1930-х годов. Повесть «Старик и море» (1952) принесла Хемингуэю всемирную славу и звание Нобелевского лауреата (1954). В книге воспоминаний «Праздник, который всегда с тобой» писатель воспроизводит удивительно насыщенную атмосферу художественной жизни Парижа 1920-х гг.

Литература

Пинаев, С. Эрнест Хемингуэй / С. Пинаев // Энциклопедия для детей. Всемирная литература. Том 15. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 532–536.

Василенко, Е. В. Человек, который не сдаётся : "Старик и море" Э. Хемингуэя
Е. В. Василенко // Литература в школе. – 2013. – № 12. – С. 15–17.

Антипова, А. М. Повесть Э. Хемингуэя "Старик и море": VIII класс / А. М. Антипова // Литература в школе. – 2012. – № 11. – С. 26–30.

Крук, Н. В. "Человек создан не для того, чтобы терпеть поражения" : [сценарий литературного урока по притче Эрнеста Хемингуэя "Старик и море"] / Н. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5-9 кл. – Москва, 2010. – С. 219–224.

Дудова, Л. Хемингуэй, Эрнест Миллер / Л. Дудова // Зарубежные писатели : биобиблиогр. словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II. М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 514–518.

23 июля – 135 лет со дня рождения ЮРИЯ ПАВЛОВИЧА АННЕНКОВА (1889–1974), русского художника, родоначальника советской книжной иллюстрации. Постоянно работал в журналах (рисовал карикатуры для «Сатирикона» и оформлял «Театр и искусство»). Наибольшей известностью пользуются иллюстрации к поэме А. Блока «Двенадцать» и сказке «Мойдодыр» К. Чуковского. Ю. Анненков работал над созданием театральных декораций, костюмов и гримов, в основном для театра В. Комиссаржевской. В 1924 г. эмигрировал, с 1925 г. жил в Париже. Художник создал острохарактерные портреты многих деятелей русской культуры: Г. Уэллса, К. Чуковского, А. Ахматовой, Б. Пастернака, А. Ремизова и мн. др. Ю. Анненков оставил книгу воспоминаний «Дневник моих встреч: Цикл трагедий», где создал галерею литературных портретов современников.

Литература

Лейкинд, О. Л. Анненков Ю. П. / О. Л. Лейкинд, Д. С. Северюхин, К. А. Жулькова // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 2. – Москва, 2005. – С. 10.

Мирошкин, А. "Иллюстратор он едкий и внимательный..." : [к 125-летию со дня рождения выдающегося книжного графика Юрия Анненкова] / А. Мирошкин // Читаем вместе. – 2014. – № 7. – С. 43.

25 июля – 235 лет со дня рождения МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА ЗАГОСКИНА (1789–1852), русского писателя, автора романа «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году», принёсшего ему огромную известность и славу. В. Белинский высоко оценил «Юрия Милославского» как «первый русский исторический роман». Роман Загоскина критик рекомендовал как лучшее чтение для детей наряду с баснями Крылова и сказками Пушкина. М. Н. Загоскин создал также исторические романы «Рославлев, или Русские в 1812 году», «Аскольдова могила. Повесть из времен Владимира I», двухтомный исторический роман «Брынский лес. Эпизод из первых годов царствования Петра Великого». В сборнике «Повести Михаила Загоскина» преобладают фольклорные, сказочно-фантастические мотивы. В романе «Искуситель» прослеживаются автобиографические черты. В сборнике рассказов «Москва и москвичи. Записки Богдана Ильина Бельского» изображены нравы, быт, речь, одежда разных слоёв жителей, населявших Москву и провинцию. М.Н. Загоскин – автор многих комедий («Урок холостым, или Наследники»,

«Женатый жених», водевиль «Деревенский философ»). Всего им написано 17 комедий, водевиль и 29 томов прозы.

Литература

Загоскин Михаил Николаевич // *Литература и язык : энциклопедия*. – Москва, 2007. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Андреев, И. Долгая жизнь «Юрия Милославского» / И. Андреев // *Стояти заодно. Век XVII*. – Москва, 1983. – С. 281–286. – (История Отечества в романах, повестях и документах).

25 июля – 95 лет со дня рождения ВАСИЛИЯ МАКАРОВИЧА ШУКШИНА (1929–1974), русского писателя, кинорежиссера, сценариста, актёра, лауреата Ленинской премии 1976 года за творческие достижения в киноискусстве. Является автором сборников рассказов «Сельские жители», «Там, вдали», «Характеры»; пьесы «Энергичные люди», историко-революционного романа «Любавины»; романа о Степане Разине «Я пришел дать вам волю»; киносценария «Живет такой парень» (одноим. фильм, 1964), киноповести «Калина красная» (1973, одноим. фильм). Для театра им написаны повести «До трех петухов: Сказка про Ивана-дурака, как он ходил за тридевять земель набираться ума-разума», философская притча «Точка зрения», «А поутру они проснулись» (не окончена). В 60-е годы XX в. В. Шукшин произвёл настоящую революцию в мире искусства. Он возвратил ценность человеческой искренности и честности. С 1964 по 1974 годы создал фильмы: «У озера» (1970, Государственная премия СССР 1971 г.), «Печки-лавочки» (1972), «Калина красная» (1974), «Ваш сын и брат», «Странные люди». В некоторых из них Шукшин играет главные роли вместе с женой Л. Федосеевой-Шукшиной.

Литература

Банкина, Л. И. "Думу свою донести людям..." : [сценарий читательской конференции, посвящённой жизни и творчеству В. М. Шукшина, для уч-ся 8-11-х кл.] / Л. И. Банкина // *Читаем, учимся, играем*. – 2015. – Вып. 6. – С. 38–41.

Козлова, Л. М. "За человека он мог кинуться в огонь и в воду, за народ он стоял..." : В. М. Шукшин в воспоминаниях матери и знавших его людей / Л. М. Козлова // *Литература в школе*. – 2015. – № 5. – С. 15–17.

Троян, Н. В. След на земле, или Как дело наше отзовется : По рассказам В.М. Шукшина "Мастер" и "Крепкий мужик" : VIII класс / Н. В. Троян // *Литература в школе*. – 2015. – № 5. – С. 37–39.

Роговер, Е. С. Рассказы и фильмы Василия Шукшина : [об идейной и художественной эволюции писателя; о связи сборников и циклов Шукшина-прозаика со сценариями и фильмами талантливого режиссёра и актёра] / Е. С. Роговер // *Литература в школе*. – 2011. – № 6. – С. 10–16.

26 июля – 95 лет со дня рождения ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА ЧИЧКОВА (1929–1990), русского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1978), лауреата Государственной премии СССР 1983 года за песни для детей, автора оперы-поэмы «Дорогой звезд», кантаты «Человек, рожденный летать», сюиты для хора и симфонического оркестра «Никто не забыт и ничто не забыто». Ю. Чичков написал цикл из 13 песен о первой любви на слова известных поэтов и много

детских песен: «Наша школьная страна», «Наташка-первоклашка», «Из чего же, из чего же...» и другие.

Литература

Чичков, Юрий Михайлович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Чичков, Юрий Михайлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чичков,_Юрий_Михайлович) (дата обращения: 25.08.2023).

Фурин, С. Композитор страны Пионерия / С. Фурин // Чичков Ю. Нам мир завещано беречь / Ю. Чичков. – Москва, 1986. – С. 2–11.

26 июля – ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА (отмечается в последнее воскресенье июля) [См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 23–24.].

27 июля – 240 лет со дня рождения ДЕНИСА ВАСИЛЬЕВИЧА ДАВЫДОВА (1784–1939), русского писателя и поэта, одного из организаторов партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года, генерал-лейтенанта (1831). Командуя партизанским отрядом из гусар и казаков, успешно действовал в тылу французской армии. Д. Давыдов вошел в сознание своих современников как «поэт-партизан». Его основное литературное наследие – батальные стихи: «Гусар», «Ответ», «Партизан», «Полусолдат» и др. В истории литературы он остался как создатель «гусарской лирики», в лирических стихах Д. Давыдова – образ поэта-партизана, смелого воина, удалого гусара («Я вас люблю так, как любить вас должно...», «В былые времена она меня любила...» и др.). Явлением в литературе 1830-х годов стала военная проза и воспоминания Дениса Давыдова.

Литература

Сурмина, И. О. Денис Васильевич Давыдов / И. О. Сурмина // Самые знаменитые герои России / И. О. Сурмина. – Москва, 2003. – С. 207–215.

Тихонов, И. "Щёт Давыдовым", или Уравнение с шестью неизвестными : [герой Отечественной войны 1812 года Денис Давыдов] / И. Тихонов, О. Эдельман // Родина. – 2012. – № 6. – С. 77–81.

Переверзева, С. В. "Истинно русская душа..." : Любовная лирика Д. В. Давыдова : IX класс / С. В. Переверзева // Уроки литературы. – 2015. – № 3. – С. 5–9.

Насонова, И. Ю. "Пенза - моя вдохновительница" : [сценарий лит.-муз. композиции, посвящённой Денису Давыдову, для старшеклассников] / И. Ю. Насонова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 1. – С. 69–76.

Телеш, Е. Г. "Питомец муз, питомец боя" : [сценарий вечера к 230-летию со дня рождения Д. В. Давыдова, героя Отечественной войны 1812 года для 8 - 11 классов] / Е. Г. Телеш // Игровая библиотека. – 2014. – № 3. – С. 46–59; № 4. – С. 32–53. – [прил. 2 электрон. диска].

Учамбрина, И. А. "Давыдов! Это ты, поэт и партизан!" (Ф. Глинка): Литературно-музыкальная композиция. Герою войны 1812 года Денису Давыдову посвящается / И. А. Учамбрина // Литература в школе. – 2012. – № 11. – С. 35–39.

Кузнецова, Н. С. *С мечом и лирой : [историко-поэтический вечер, посвящённый герою войны 1812 г. гусару и поэту Д. В. Давыдову, для уч-ся 6-10-х кл.] / Н. С. Кузнецова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – Вып. 5. – С. 18–25.*

Шелестова, З. А. *"Питомец муз, питомец боя": К уроку внеклассного чтения в VIII классе : о жизни и творчестве Дениса Давыдова / З. А. Шелестова // Литература в школе. – 2012. – № 3. – С. 14–17.*

28 июля – 200 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРА ДЮМА-сына (1824–1895), французского писателя, автора романов «Дама с камелиями», «Доктор Серван», «Трое сильных мужчин» и других, многочисленных драм: «Полусвет», «Незаконный сын», «Жена Клода», «Иностранка». На сюжет пьесы Дюма, созданной по мотивам романа «Дама с камелиями», Д. Верди написал знаменитую оперу «Травиата».

Литература

Дюма Александр (Дюма-сын) // *Большая Российская энциклопедия : в 30 т. Т. 9. – Москва, 2007. – С. 479.*

Моруа, А. *Три Дюма : Литературные портреты / А. Моруа. – М., 1986.*
Москвина, И. *Три грации Александра Дюма-сына: Что мы знаем о загадочных русских красавицах? / И. Москвина // Чудеса и приключения. - 2010. – № 3. - С. 17-18.*

30 июля – 195 лет со дня рождения НИКОЛАЯ ПЕТРОВИЧА ВАГНЕРА (лит. псевд. Кот-Мурлыка) (1829–1907), русского ученого-зоолога, писателя, автора романа «Темный путь», повестей, рассказов. Книга «Сказки Кота-Мурлыки» (1872) сделала его известным литератором, поставив на уровень сказок Андерсена. В книгу вошло 25 сказок, многократно переиздававшихся. Основная тема их – борьба со злом, воплощающаяся в фантастических и аллегорических сюжетах с налётом мистицизма. Н. Вагнер являлся профессором зоологии Казанского, а затем Петербургского университетов, организатором и директором Соловецкой биологической станции, крупным исследователем фауны Белого моря, президентом Русского общества экспериментальной психологии.

Литература

Широков, В. А. *Русский Андерсен / В. А. Широков // Сказки Кота Мурлыки / Н. П. Вагнер. – Москва, 1991. – С. 5–14.*

Фочкин, О. *Забытый "русский Андерсен" : [об авторе "Сказок Кота-Мурлыки" Н. П. Вагнере] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2014. – № 7. – С. 46–47.*

Вагнер Николай Петрович (Кот Мурлыка) // *Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1998. – Ч. 2. – С. 110–113.*

А В Г У С Т

1 августа – 280 лет со дня рождения ЖАНА БАТИСТА ЛАМАРКА (1744–1829), французского естествоиспытателя, предшественника Ч. Дарвина. Ламарк создал учение об эволюции живой природы (ламаркизм). Является основоположником зоопсихологии. В 1802 г. вёл термин «биология» (одновременно

с немецким учёным Г.Р. Тревиранусом). Ж. Ламарк – автор первой научной сводки по флоре Франции (1778).

Литература

Ламарк, Жан Батист (1744–1829) // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 586–587.

Самин, Д. К. Жан Батист Ламарк / Д. К. Самин // Сто великих ученых / Д. К. Самин. – Москва, 2000. – С. 151–154. – (100 великих).

Чайковский, Ю. Юбилей Ламарка - Дарвина и революция в иммунологии. Часть 1. Иммунитет как борьба за существование : [о роли Ламарка и Дарвина в развитии иммунологии] / Ю. Чайковский // Наука и жизнь. – 2009. – № 2. – С. 18–26.

1 августа – 205 лет со дня рождения ГЕРМАНА МЕЛВИЛЛА (1819–1891), американского писателя, одной из самых ярких и значительных фигур американского романтизма, автора известного романа «Моби Дик, или Белый Кит» (1851), относящегося ныне к вершинам мировой литературы. «Моби Дик» – подлинная энциклопедия знаний о китах, а также имеет в себе элементы социального романа, особенно там, где речь идет о китобойном промысле, службе на судне. Роман не предназначался читателям-подросткам, но, благодаря своим качествам, вошёл в круг детского чтения. «Моби Дик», задуманный первоначально как повествование о китобойном промысле, в ходе написания вырос в национальную эпопею, сломав традиционные жанровые рамки романтической прозы.

Перу Г. Мелвилла принадлежат повести «Тайпи», «Писец Бартлби», «Бенито Серено», «Энкантадас»; романы «Искуситель», «Марди», «Белый бушлат», «Израиль Поттер» и др., поэма «Кларель», сборники стихов.

Литература

Савинов, М. Суровая романтика Германа Мелвилла : [об американском писателе, авторе романа "Моби Дик"] / М. Савинов // Костёр. – 2016. – № 8. – С. 17.

Завгородняя, Г. Ю. Мелвилл, Г. : [биобиблиогр.] / Г. Ю. Завгородняя // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 284–288.

Гиленсон, Б. Мелвилл, Г. / Б. Гиленсон // Зарубежные писатели : биобиблиогр. словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 38–40.

Мелвилл Герман // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3 частях. – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 278–281.

1 августа – 110 лет со дня начала ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914–1918), войны между двумя коалициями держав: Центральными державами (Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария) и Антантой (Россия, Франция, Великобритания, Сербия, позднее Япония, Италия, Румыния, США и др.; всего 34 государства). Первая мировая война не имела себе равных в истории. Военные действия велись на суше, на море и впервые в воздухе. В ходе Первой мировой войны было мобилизовано около 74 млн. человек, общие потери составили около 10 млн. убитых и свыше 20 млн. раненых.

Литература

Ревякин, А. Первая мировая война / А. Ревякин // Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история / главный редактор и составитель С. Исмаилова. – Москва, 1993. – С. 579–586.

Миркин, Я. Первая мировая: фронт за линией фронта : Как выстраивали мобилизационную экономику Россия и другие воюющие державы / Я. Миркин // Родина. – 2023. – № 2. – С. 31–35.

Тыщевский, И. Худой мир : [к 105-летию Брестского мира, позволившему России закончить Первую мировую войну] / И. Тыщевский // Вокруг света. – 2023. – № 3. – С. 52–57.

Христофоров, И. Гибель старого мира : [о вехах Первой мировой войны] / И. Христофоров // Вокруг света. – 2008. – № 3. – С. 100–112.

Артамонова, А. Е. Юные герои Первой мировой : [сценарий биб. часа, посвящённого подвигам детей на фронте и в тылу в годы Первой мировой войны] / А. Е. Артамонова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 9. – С. 71–74.

Андрюшина, С. Художественные произведения периода Первой мировой : Обзор литературы / С. Андрюшина // Библиотека. – 2015. – № 5. – С. 25–30.

Кирасирова, Л. Н. Забытая трагедия : [рассказ о начале Первой мировой войны, событиях того времени и отважных русских героях для уч-ся 7-11-х кл.] / Л. Н. Кирасирова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 5. – С. 57–65.

Андрюшина, С. В. Жертва на алтарь Отечества : Великая и забытая – Первая Мировая / С. В. Андрюшина // Мир библиографии. – 2014. – № 6. – С. 24–34.

Горбачевская, В. А. "Не японская, не турецкая..." : К 100-летию Первой мировой войны : [библиогр. указатель] / В. А. Горбачевская // Мир библиографии. – 2014. – № 5. – С. 9–17.

Дилек, В. В. Оглядываясь на столетие назад : [сценарий познавательного занятия об исторических событиях в России 1914 года, о Первой мировой войне для уч-ся 6-7-х кл.] / В. В. Дилек // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 4. – С. 48–52.

3 августа – 100 лет со дня рождения АНАТОЛИЯ ГЕОРГИЕВИЧА АЛЕКСИНА (наст. фамилия Гоберман) (1924–2017), русского и израильского писателя и драматурга, сценариста, лауреата премии Ленинского комсомола (1970; за док. фильм «Право быть ребенком»), лауреата Государственных премий РСФСР (1974; за пьесы на сцене Центрального дет. театра) и СССР (1978; за повести «Действующие лица и исполнители», «Позавчера и послезавтра», «Третий в пятом ряду», «Безумная Евдокия»), различных международных премий. Писатель включен в международный почетный список им. Х. К. Андерсена (1976). Произведения А. Алексина адресованы юношеству, молодежи и тем, кто их воспитывает: «А тем временем где-то», «Безумная Евдокия», «Поздний ребенок», «Третий в пятом ряду», «Сердечная недостаточность», «Сигнальщики и горнисты», «Мой брат играет на кларнете» и другие. В них писатель говорит на самые важные и острые темы – об отношениях людей в семье, о долге, о совести, об ответственности людей друг перед другом. В творчестве Алексина заметное место занимают произведения на тему войны: повести «В тылу как в тылу», «Ивашов», «Запомни его лицо» – о жизни

детей в трудные годы войны. О приключениях подростков А. Алексин написал веселые повести: «Саша и Шура», «Необычные похождения Севы Котлова», «В стране вечных каникул», «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». Драматургические произведения писателя являются инсценировками его повестей (пьесы «Мой брат играет на кларнете», «В стране вечных каникул», «Десятиклассники», «Пойдем в кино?», «Поздний ребенок» и др.). А. Г. Алексин являлся членом-корреспондентом Академии педагогических наук СССР (1982).

С 1993 г. писатель жил в Израиле. С 2011 года – в Люксембурге.

Литература

Алексин Анатолий Георгиевич // Литература и язык : энциклопедия. – Москва. – С. 18. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Алексин, А. "Сочинить талантливый рассказ труднее" : [о своем творчестве и о книге "Смешилка - это я!"] / А. Алексин // Читаем вместе. – 2010. – № 10. – С.25.

Першина, Л. П. В стране вечных каникул : 26 ноября - Всемирный день информации : [сценарий игрового обзора новых книг по сюжету книги А. Алексина "В стране вечных каникул" для 3-5 кл.] / Л. П. Першина // Игровая библиотека. – 2014. – № 8. – С. 82–91. – [прил. 1 электрон. диск].

Крук, Н. В. Страна подростка : [сценарий литературного урока по повестям А. Алексина] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5–9 кл. – Москва, 2010. – С. 117–123.

Тубельская, Г. Н. Алексин А. Г. : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. I. А–Л / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 19–22.

3 августа – 120 лет со дня рождения КЛИФФОРДА ДОНАЛЬДА САЙМАКА (1904–1988), американского писателя-фантаста, автора романов «Кольцо вокруг Солнца», «Заповедник гоблинов», «Город», «Почти как люди», «Пересадочная станция» и других. Его романы отличают человечность, психологизм, множество образов добродушных людей. В творчестве писателя доминирует тема контакта и путей к взаимопониманию с инопланетным разумом. Один из лучших романов Саймака – «Заповедник гоблинов» представляет собой оригинальный симбиоз научной фантастики и сказки, где в сложном сюжетном сплетении действуют люди, представители разных инопланетных цивилизаций, а также чисто сказочные создания. К. Саймак – обладатель целого ряда престижных литературных премий.

Литература

Минералов, Ю. И. Саймак, Клиффорд Дональд : [биобиблиогр.] / Ю. И. Минералов // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 369–370.

Саймак Клиффорд Дональд // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3 частях. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 315–319.

4 августа – 165 лет со дня рождения КНУТА ГАМСУНА (Педерсен) (1859–1952), норвежского писателя, автора психологических романов: «Голод», «Мистерии», «Пан», «Роза», «Виктория», «Женщины у колодца», «Последняя

глава», «Дитя века» и др.; драматической поэмы «Монах Венд» («Мункен Венд»); драм «Царица Тамара», «У жизни в лапах»; рассказов. В романах писателя звучат мотивы одиночества героя среди людей, его слияние с миром природы, возвышенная любовь. В основу произведений о жизни норвежского Севера – «Бенони», «Под осенней звездой», «Странник играет под сурдинку» – легли юношеские впечатления писателя. Откликом на события Первой мировой войны стал роман Гамсуна «Соки земли» (1917), за который он получил в 1920 г. Нобелевскую премию. В романе писатель обращается к своему любимому герою – человеку, связанному с природой, с трудом на земле. Разрушению войны Гамсун противопоставляет созидание, торжеству смерти – победу жизни. Писатель мечтал о возвращении былого величия скандинавов, что привело его к связи с идеологией фашизма. Однако к 1943 году Гамсун понял, что Гитлер и не думал оказывать благодеяния норвежцам. После победы над фашизмом писатель предстал перед судом. Только в 1962 г., после смерти Гамсуна, его признали как одного из крупнейших писателей XX века.

Литература

Гамсун Кнут // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 112–113. : [фото]. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Нодель, Ф. Исполн, прорвавшийся сквозь стену забвения : [к 150-летию со дня рождения Кнута Гамсуна] / Ф. Нодель // Литература. – 2009. – № 15. – С. 4–5.

Храповицкая, Г. Гамсун, Кнут / Г. Храповицкая // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 214–221.

5 августа – 80 лет со дня рождения БОРИСА АЛЕКСАНДРОВИЧА АЛМАЗОВА (р. 1944), русского детского писателя, барда, автора книг для детей младшего и среднего возраста: «Оглянись!», «Я иду искать!», «Считаю до трех», «Наш хлеб», «Посмотрите – я расту», «Прощайте и здравствуйте, кони!», «А и Б сидели на трубе», «Самый красивый конь», «Презент» и других. С детства Б. Алмазов любил лошадей, но не стал профессиональным спортсменом. В своих книгах он пишет о том, что хорошо знает и любит: о детях, о лошадях, о донских степях – родине своего отца. Книгу «Прощайте и здравствуйте, кони!» можно назвать энциклопедией. В ней помещены рассказы о лошадиных предках и лошадиных «расах», римских квадригах и колесницах фараонов, русских дружинников и рыцарях-крестоносцах, конях А. Македонского и Наполеона, современных спортсменах и профессии каскадёра... Роман Алмазова «Атаман Ермак со товарищи» – о легендарном казачьем атамане XVI века Ермаке, своим походом начавшем освоение Сибири. Побывав в начале 1960-х годов на концерте Булата Окуджавы, Алмазов начал писать свои собственные песни. Одними из первых известных его песен стали «Мальчик-дождик» и «Песня про собаку» (1962). В 1990 году Алмазов начал участвовать в возрождении казачества и постепенно стал почти что идеологом российского «Союза казаков». Сначала его избирают первым атаманом в Санкт-Петербурге, а после и вовсе Северо-Западного Округа «Союза казаков».

Литература

Алмазов, Борис Александрович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Алмазов,_Борис_Александрович (дата обращения: 28.08.2023).

Петухова, А. [О книге Б. Алмазова «Самый красивый конь»] / А. Петухова // Книги – детям. – Москва, 1978. – С. 54–59.

Щеглова, Е. Из реки по имени жизнь : [заметки о детской прозе, в том числе о повести Б. Алмазова «Оглянись!»] / Е. Щеглова // О литературе для детей. Вып. 33. – Ленинград, 1991. – С. 28–37.

Богатырёва, Н. Всадник – это характер : [обзор книги Бориса Алмазова "Самый красивый конь"] / Н. Богатырёва // Читаем вместе. – 2014. – № 11. – С. 37.

Алмазов Б. А. : [биогр. справка о нём, аннот. список его произведений и литературы о жизни и творчестве] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 2000. – Ч. 2. – С. 24–26.

5 августа – 180 лет со дня рождения ИЛЬИ ЕФИМОВИЧА РЕПИНА (1844–1930), русского живописца, передвижника, автора известных картин «Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии», «Не ждали», исторических полотен «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» и др., портретов современников («М. П. Мусоргский», «П. А. Стрепетова»). Мастерство портретиста нашло яркое выражение в грандиозном парадном полотне «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в день столетнего юбилея со дня его учреждения» (1901–1903). Это полотно является одним из самых больших во всем мировом искусстве по числу изображенных лиц.

И. Репин создал также значительные графические и скульптурные произведения.

Литература

Николаенко, В. Илья Репин / В. Николаенко // Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство XVII–XX веков / главный редактор М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – С. 379–383.

Кириллина, Е. Подписано: Илья Репин : [о русском художнике И. Е. Репине] / Е. Кириллина // Наука и жизнь. – 2012. – № 9. – С. 137–144.

Козлова, Т. А. Взгляд на картину: «Бурлаки на Волге» И. Е. Репина. Подготовка к написанию отзыва / Т. А. Козлова // Литература в школе. – 2012. – № 2. – С. 37–40.

Зархи, С. Б. Галерея шедевров : [сценарий лит. композиции, посвящённой жизни и творчеству И. Е. Репина] / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2009. – Вып. 5. – С. 27–47.

5 августа – 140 лет со дня рождения ПАНТЕЛЕЙМОНА СЕРГЕЕВИЧА РОМАНОВА (1884–1938), русского писателя, автора романа-эпопеи «Русь», повести «Детство», сатирических рассказов-миниатюр о быте первых лет революции, составивших сборники: «Крепкий народ», «Заколдованные деревни», «Хорошие места», «Три кита» и многих других, романов «Новая скрижаль», «Товарищ Кисляков» и других произведений. В первой части первого тома романа-эпопеи «Русь» (1923) нарисована жизнь усадебной России накануне первой

мировой войны. В повести «Детство» писатель достойно продолжил национальную литературную традицию художественного освоения мира детской души. В цикле рассказов 20-30-х гг. Романов предстаёт как тонкий психолог, исследующий новые нравы, большое место уделяет теме любви, проблемам пола. В рассказе «Без черёмухи» (1926), вызвавшем бурную полемику в печати, волну диспутов, писатель выступил против вульгарного материализма и нигилизма, которые насаждались в те годы в молодежной среде. Роман «Товарищ Кисляков» (1930), посвященный драме интеллигента, вынужденного приспособляться к идеологическому диктату, был объявлен клеветническим, а после опубликования перевода в Англии – и контрреволюционным. Вплоть до 1984 г. произведения П. Романова в нашей стране не издавались, его имя незаслуженно замалчивалось.

Литература

Романов Пантелеймон Сергеевич // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 406. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Сушилина, И. К. Романов Пантелеймон Сергеевич / И. К. Сушилина // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 599–600.

6 августа – 215 лет со дня рождения АЛЬФРЕДА ТЕННИСОНА (1809–1892), английского поэта, лорда, автора поэм «Принцесса», «In Memoriam», драмы «Мод» и других произведений. Став придворным поэтом, Теннисон стремился воспеть национальное величие Британии, написал «Оду на смерть графа Веллингтона» и «Подвиг маленького отряда». В 1959 году поэт завершил работу над главным своим трудом – циклом эпических поэм о славе и падении короля Артура и рыцарях Круглого стола «Королевские идиллии». Публикация «Идиллий» ещё больше укрепила за Теннисоном славу лучшего поэта Великобритании. Отрывок из стихотворения А. Теннисона «Путешествие Улисса» – «Бороться и искать, найти и не сдаваться...» – стал девизом главного героя романа «Два капитана» В. Каверина.

Литература

Теннисон Альфред // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 472. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Еремин, В. Н. Альфред Теннисон / В. Н. Еремин // 100 великих поэтов / В. Н. Еремин. – Москва, 2005. – С. 290–294. – (100 великих).

6 августа – ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОЙСК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ [См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 24.].

6 августа – ДЕНЬ ХИРОСИМЫ. Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия. 6 августа 1945 года американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Хиросиму. [См.: Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 40.].

9 августа – ДЕНЬ НАГАСАКИ. 9 августа 1945 года американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Нагасаки. [См.: Международные

дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 41.]

9 августа – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (**1714 год**). [См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 25.]

9 августа – 125 лет со дня рождения ПАМЕЛЫ ЛИНДОН ТРЭВЕРС (Хелен Линдон Гофф) (1899–1996), английской писательницы, автора знаменитой повести-сказки «Мэри Поппинс» (1934). Она имела такой успех, что Трэверс написала продолжение: «Мэри Поппинс возвращается», «Мэри Поппинс открывает двери», «Мэри Поппинс в парке». Лучшим переводом «Мэри Поппинс» на русский язык признан перевод, сделанный Б. Заходером в 1972 г. Перу П. Трэверс, кроме книг о Мэри Поппинс, принадлежат ещё несколько сказок: «Лисица в яслях», «Обезьяна-друг», повесть о путешествии двух маленьких англичан в Америку во время войны «Путешествие по морю и по земле», сборник путевых очерков.

Литература

Богатырёва, Н. Здравствуйте, Мэри Поппинс : [о Памеле Линдон Трэверс] / Н. Богатырёва // Читаем вместе. – 2012. – № 12. – С. 34.

Земцова, Г. В. Прогулки с Чеширским Котом : [сценарий лит. путешествия по страницам сказок английских писателей - Р. Киплинга, Э. Несбит, Дж. Толкиена, Л. Кэрролла, П. Трэверс, О. Уайльда и др. для уч-ся 4-7-х кл.] / Г. В. Земцова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 1. – С. 20–26.

Памела Линдон Трэверс (Хелен Линдон Гофф) : [биогр. справка о писательнице, об истории создания её повести-сказки "Мэри Поппинс", викторина и кроссворд по сказке] // Книги-юбилеры 2009 : [Изоматериалы, текст] / автор-составитель М. С. Андреева. – Москва, 2009. – С. 11–13. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 1. 2009). – Прил. к журн. "Школьная библиотека".

Тубельская, Г. Н. Трэверс Памела Линдон : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник : Ч. II. Н–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 179–181.

Саленко, О. Ю. Трэверс, Памела : [биобиблиогр.] / О. Ю. Саленко // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 422–426.

9 августа – 105 лет со дня рождения ЕФИМА ПЕТРОВИЧА ЧЕПОВЕЦКОГО (1919–2014), русского и украинского детского писателя, поэта, драматурга, автора сказок для детей младшего возраста: «Непоседа, Мякиш и Нетак» (1959), «Приключения шахматного солдата Пешкина» (1961), «Красная звездочка – храброе сердце» (1963), «Радидон и Харитон» (1965), «Крылатая звезда» (1966); книги стихов для дошкольников «Палочки-считалочки» (1960), сказки в стихах «Ушел из цирка...» (1961), пьес для детских театров, для кукольных театров. В любой сказке

писателя за хитросплетениями сюжета и остроумными выдумками стоит серьезная воспитательная идея. При всём своеобразии его сказок, каждая из них – о проверке детского характера в необычных сказочных условиях, о преодолении и исправлении героями собственных недостатков. В сказках Чеповецкого вымысел и правда существуют на равных. В одной из лучших его сказок – «Приключения шахматного солдата Пешкина» – школьники Коля Пыжиков и Петя Петушков играют в шахматы, а в сказочном шахматном государстве в это время разыгрываются свои сражения, в которых добро борется и побеждает зло. Добрые дела совершает обыкновенная деревянная пешка – простой солдат Пешкин, который помогает тем, кто попал в беду. Е. Чеповецкий – автор рассказов и повестей о ребятах 1960-х годов: «Пятая палатка», «Вылитый портрет», «Твердые орешки», «Яфинти и Тыфинти» и др., которым свойственны наблюдательность, знание детской психологии, юмор. Веселая фантазия писателя, его отличное знание детей, умение воспитывать своих читателей неназойливо, исподволь – проявляются в каждой его книжке, будь то стихи для дошкольников, сказки, рассказы и повести для младших школьников. Е. Чеповецкий – заслуженный деятель искусств Украины, член международных союзов деятелей театров для детей и юношества. На протяжении ряда лет он был членом жюри многих всесоюзных и международных фестивалей. Двадцать лет Ефим Петрович руководил драматической лабораторией для детей и юношества при Украинском театральном обществе, откуда вышло много замечательных драматургов и литераторов. С 1994 года Ефим Петрович с семьей жил в Чикаго. Его сказки, стихи, притчи печатались в чикагских русскоязычных изданиях «Земляки», «Реклама», «Шалом».

Литература

Чеповецкий, Ефим Петрович // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чеповецкий,_Ефим_Петрович (дата обращения: 28.08.2023).

Ефим Петрович Чеповецкий [Электронный ресурс] : [официальный сайт писателя]. – URL: <http://www.chepovetski.com> (дата обращения: 28.08.2023).

Ефим Чеповецкий : [биогр. справка, библиогр., портрет] // Детская литература. – 1977. – № 8. – С. 45–46.

Бейлина, Н. Сказочный мир Ефима Чеповецкого / Н. Бейлина // Детская литература. – 1967. – № 12. – С. 53–54.

9 августа – 110 лет со дня рождения ТУВЕ МАРИКИ ЯНССОН (1914–2001), финской детской писательницы и художницы, автора книг для детей о Муми-троллях и других фантастических существах, живущих человеческой жизнью: «Муми-тролль и комета», «Шляпа волшебника», «Сказки про Муми-тролля»; книг сказок «В конце ноября», «Волшебная зима», «Дитя-невидимка» и других. Т. Янссон награждена Международной золотой медалью им. Андерсена (1966). Свою популярность и мировое признание писательница завоевала благодаря созданию цикла повестей о Муми-троллях. Все её сказки переведены более чем на 33 языка. Реалистические произведения Т. Янссон – автобиографическая повесть «Дочь скульптора», сборники рассказов «Слушательница», «Игрушечный дом», роман

«Город солнца» – были признаны «значительным явлением современной скандинавской прозы».

Литература

Зубкова, М. Бабушка всей Финляндии : [о Туве Янссон, к 100-летию со дня рождения писательницы] / М. Зубкова // *Читаем вместе*. – 2014. – № 8/9. – С. 36.

Сопельник, А. Н. Мама муми-троллей : [театрализованное представление для 3–5 классов к 100-летию со дня рождения Туве Янссон (1914–2001)] / А. Н. Сопельник // *Игровая библиотека*. – 2014. – № 5. – С. 38–41.

Туве Янссон и её сказочный Муми-дол : памятка к 100-летию со дня рождения Туве Янссон (1914–2001), финской писательницы и художницы, для читателей млад. и сред. шк. возраста / ХКДБ им. Н.Д. Наволочкина. – Хабаровск, 2014. – 13 с.

Котомцева, И. В. "Шляпа волшебника" : [сценарий литературной викторины, посвященной творчеству Туве Марики Янссон] / И. В. Котомцева // *Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1–9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1–4 кл.* – Москва, 2010. – С. 478–486.

Агапова, И. А. Сколько на свете троллей?: О творчестве скандинавских сказочников : Для детей 7–9 лет : [инсценировки сказок Туве Янссона, Синкен Хопп и П. К. Асбьёрнсена] / И. А. Агапова // *Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки*. – 2009. – № 8. – С. 13–15.

Тубельская, Г. Н. Янссон Туве Марика : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // *Зарубежные детские писатели. Сто имён : биобиблиографический справочник : Ч. II. Н–Я* / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 224–228.

Минералова, И. Г. Янссон, Туве : [биобиблиогр.] / И. Г. Минералова, И. Н. Невинская // *Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой*. – Москва, 2005. – С. 485–490.

9 августа – Международный день коренных народов мира [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка*. – Хабаровск, 2009. – С. 41.].

10 августа – 130 лет со дня рождения МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА ЗОЩЕНКО (1894–1958), русского писателя, автора многих юмористических рассказов, фельетонов, повестей и эссе. К середине 1920-х годов писатель стал одним из самых популярных писателей-сатириков. Вышли в свет сборники его юмористических рассказов: «Рассказы Назара Ильича, господина Синябрюхова», «Аристократка», «Весёлая жизнь», «Уважаемые граждане», «Лишние люди»; цикл новелл «Голубая книга», «Сентиментальные повести» и др. Главный герой Зощенко – «маленький человек». Писатель впитал всю гамму настроений и чувств русской литературы к этому типу героя: сострадание, жалость, уважение и др. Зощенко является автором около двух десятков пьес: «Уважаемый товарищ», «Преступление и наказание», «Опавшие листья», «Под липами Берлина» (совместно с Е. Шварцем) и др. Для детей младшего возраста М. Зощенко написал цикл сатирико-юмористических и автобиографических рассказов «Умные животные», «Храбрые и умные», «Леля и Минька», «Рассказы о Ленине».

Литература

Янышев, С. Михаил Михайлович Зоценко (1894-1985) : [биогр. очерк о писателе] / С. Янышев // Антология мировой детской литературы. Том 3 / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2002. – С. 255–257.

Миркин, Я. Не увидит Париж и... : Почему Михаил Зоценко не воспользовался шансом на эмиграцию / Я. Миркин // Российская газета: неделя. – 2023. – № 40. – С. 28.

Петрова, В. Н. "Цель жизни - найти призвание" : [сценарий, мероприятия, рассказывающего о жизни и творчестве М. М. Зоценко с включением викторины для уч-ся 5-6-х кл.] / В. Н. Петрова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 2. – С. 33–35.

Макарова, Б. А. Смехотерапия : [сценарий театрально-литературной композиции, рассказывающей о творчестве М. М. Зоценко] / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – Вып. 5. – С. 48–53.

Тубельская, Г. Н. Зоценко М. М. : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. I. А–Л / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 124–126.

10 августа – 55 лет со дня рождения МАРИАМ ПЕТРОСЯН (р. 1969), армянской писательницы и художницы, автора книг для детей «Дом, в котором...», «Скака про собаку, которая умела летать». «Дом, в котором...» – первая книга писательницы. В необычной книге идет повествование о своеобразном детском доме, где проживают дети с ограниченными способностями. В интернате происходят мистические и загадочные события. О ней заговорили сразу после того как книга увидела свет, и вскоре роман принёс автору «Русскую премию». В 2014 году вышла книга «Сказка про собаку, которая умела летать». Сюжет сказки повествует о маленьком мальчике по имени Топ, нашедшем необычного щенка – на его спине располагались стрекозиные крылья. Между ребенком и животным завязалась по-настоящему искренняя и крепкая дружба. По словам Мариам Петросян, книга сначала нарисовалась, и только потом начала писаться. Поэтому главное в сказке – иллюстрации. История сказки развилась из идеи, которую подала автору её подруга Наира Мурадян, которая и проиллюстрировала книгу.

Литература

Мариам Петросян талантливая писательница и художница. – URL: <https://dzen.ru/a/Y3yqDcpTAN9uDFzC> (дата обращения: 12.09.2023).

11 августа – 120 лет со дня рождения НИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ ГЕРНЕТ (1904–1982), русской писательницы, драматурга. Большинство её пьес написано для кукольного театра: «Царевна-лягушка», «Волшебная лампа Алладина». В 1930-е годы вместе с разными художниками Гернет выпускала книжки-картинки, среди которых самой любимой у малышей стала книжка «Рассказы в картинках» (1937), где иллюстрации сделал художник Н. Радлов, а подписи к рисункам – Нина Гернет. Писала Н. Гернет и повести, и киносценарии, и киноповести («Катя и крокодил», «Пропадал дракон» – в соавторстве с Г. Ягдфельдом). В её книгах происходит так

много удивительного, а герои вместе с автором всё время выдумывают что-нибудь новенькое, необычное, поэтому с книгами Н. Гернет никогда не бывает скучно.

Литература

Образцов, С. [Предисловие] / С. Образцов // Сказка о маленьком Каплике и ещё десять сказок для театра кукол / Н. В. Гернет. – Ленинград, 1975. – С. 5–7.

Гернет Нина Владимировна (11.08.1904-01.04.1982) // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 167–170.

12 августа – ДЕНЬ ВОЕННО-ВОЗДУШНЫХ СИЛ (праздничные мероприятия, посвященные Дню Военно-воздушных сил, проводятся в День Воздушного Флота России) [*См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 25–26.*].

13 августа – 195 лет со дня рождения ИВАНА МИХАЙЛОВИЧА СЕЧЕНОВА (1829–1905), русского учёного и мыслителя, создателя физиологической школы, почётного члена (1904) Петербургской Академии наук. В своих трудах последовательно разрабатывал материалистические основы физиологии. Согласно учению Сеченова, все акты сознательной и бессознательной жизни являются рефлекторными, в основе сложных психических явлений лежат физиологические процессы, которые могут быть изучены объективными физиологическими методами. Общие итоги многолетней работы ученый сформулировал в труде «Элементы жизни». Сеченовым положено начало учению о торможении. Он открыл и описал явление суммации в нервной системе, установил наличие ритмических биоэлектрических процессов в центральной нервной системе, обосновал значение процессов обмена веществ в осуществлении возбуждения. Сеченов исследовал дыхательную функцию крови. Работы ученого оказали большое влияние на развитие естествознания и материалистической философской мысли в России.

Литература

Сеченов Иван Михайлович // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 895–897.

Самин, Д. К. Иван Михайлович Сеченов / Д. К. Самин // Сто великих учёных / Д. К. Самин. – Москва, 2000. – С. 288–293. – (100 великих).

15 августа – 255 лет со дня рождения НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА (1769–1821), французского императора. Военной и политической карьере генерала Бонапарта способствовали успешно проведённые им итальянская (1796) и египетская (1798–1799) кампании. Воспользовавшись непопулярностью Директории, Наполеон совершил в ноябре 1799 г. во Франции государственный переворот, в результате которого стал первым консулом, главой правительства и главнокомандующим армией, присвоив себе всю исполнительную и законодательную власть. В 1804 г. был провозглашён императором. Установил диктаторский политический режим, отвечавший интересам французской буржуазии. Благодаря победоносным войнам значительно расширил территорию империи, поставил в зависимость от Франции большинство государств Западной и Центральной Европы.

С поражением в войне 1812 года против России начался период распада империи Наполеона.

Литература

Алёшина, И. *Наполеон и его империя* / И. Алёшина // *Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. – 4-е изд. / главный редактор М. Д. Аксёнова. – Москва, 1999. – С. 507–512.*

Наполеон I // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 720–722.

15 августа – 115 лет со дня рождения ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА НЕПРИНЦЕВА (1909–1996), российского живописца и графика, народного художника СССР (1965), лауреата Государственной премии (1952), автора живописных работ, изображающих подвиг советских людей на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Широко известна картина Ю. Непринцева «Отдых после боя» (1951). Ценность работы художника заключалась в её выразительности и колоритности: перед нами как живые предстают советские воины. Непринцев создал полотно «Метростроевцы-проходчики» (1959), в 1960–1967 гг. драматические офорты (серия «Ленинградцы»).

Литература

Мямлин, И. Г. *Юрий Непринцев : очерк творчества* / И. Г. Мямлин. – Ленинград : Искусство, 1976. – 152 с. : ил.

Андреев, Н. *Непринцев Ю. Отдых после боя* / Н. Андреев // *Рассказы о трёх искусствах* / Н. Андреев [и др.]. – Москва, 1966. – С. 208–211.

Краснов, Н. В. *Беседа по картине Ю. М. Непринцева «Отдых после боя»* / Н. В. Краснов // *Беседы по искусству в начальной школе* / Н. В. Краснов. – Москва, 1965. – С. 104–108.

Анисов, Л. *"Я очень люблю своих героев..." : Картина Ю. М. Непринцева "Отдых после боя" : [о картине по поэме "Василий Тёркин" А. Твардовского]* / Л. Анисов // *Уроки литературы. – 2014. – № 3. – С. 4–5.*

16 августа – 90 лет со дня рождения ДИАНЫ УИНН ДЖОНС (1934–2011), английской писательницы, автора фантастических романов для детей и взрослых: серия книг о Крестоманси («Заколдованная жизнь», «Вихри волшебства» и др.), романов «Ходячий замок», «Темный Властелин Деркхольма» и др. Джонс – автор более сорока книг, переведённых на 17 языков. Обладала обширным списком наград и номинаций, среди которых престижные «мифопоэтическая премия» и «медаль Карнеги». Особой популярностью пользуются цикл «Миры Крестоманси» и роман «Ходячий замок», экранизированный в 2004 году известным японским режиссёром аниме Хаяо Миядзаки. Английская версия мультфильма вышла в 2005 году. Знаменитая серия «Миры Крестоманси» появилась почти на два десятка лет раньше книг Джоан К. Роулинг.

Литература

Джонс, Диана Уинн // *Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Джонс, Диана Уинн> (дата обращения: 28.08.2023).*

17 августа – 70 лет со дня рождения НАТАЛИИ КОРНЕЛЬЕВНЫ АБРАМЦЕВОЙ (1954–1995), русской детской писательницы, автора сборников сказок для младшего школьного возраста: «Что такое зима», «Пестрая сказка», «День рождения», «Сказка о веселой пчеле», «Рождественские грёзы: Сказки для добрых сердец» и др.; пьес «Танго для двоих», «Новогодние сказки». Множество сказок писательницы было напечатано в журналах и газетах. Для дошкольников в издательстве «Малыш» выходили её книжки сказок «Зачарованная избушка», «А я кто?» и другие. Всего Н. Абрамцевой создано около 120 сказок и рассказов для детей и взрослых, 12 театральных пьес. В 1990-е годы большую известность получают сценарии писательницы новогодних сказок-представлений, её произведения обретают широкую международную известность. Переводы произведений Абрамцевой появились в Венгрии, Бельгии, Японии, по сказкам делают три мультфильма (один из них в Германии). Творчество писательницы оригинально и привлекает остротой и своеобразным мифологизмом. Наиболее удачным сборником Абрамцевой считается книга «Что такое зима», в которой собраны сказки, характерные для творчества писательницы удивительным чувством единения всего сущего, простыми сюжетами с глубинным смыслом на грани прозрения. Оригинальные по форме и содержанию, сказки Абрамцевой по духу неуловимо напоминают андерсоновские сказки.

Литература

Абрамцева, Наталья Корнельевна // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Абрамцева,_Наталья_Корнельевна (дата обращения: 29.08.2023).

Эпиграф жизни, дитя сердца : О писательнице, которая научилась различать добро и зло. Биография // Официальный сайт Натальи Абрамцевой. – URL: <http://www.strumishka.ru/Isen.htm> (дата обращения: 29.08.2023).

Мещерякова, М. И. Абрамцева Наталья Корнелиевна / М. И. Мещерякова // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 5–7.

18 августа – 95 лет со дня рождения АНАТОЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА КУЗНЕЦОВА (1929–1979), русского писателя, автора романа «Бабий яр», сборников рассказов «Селенга», «Биение жизни», повестей «Продолжение легенды: Записки молодого человека», «У себя дома». Главным литературным трудом писателя является роман «Бабий яр», повествующий об уничтожении евреев в Киеве во время Великой Отечественной войны. Это был первый в русской литературе опыт построения художественного произведения исключительно на документальном и мемуарном материале, который сам обретал в контексте целого потрясающую художественную силу. В ряду современных ему и позднейших произведений отечественной «военной прозы», роман А. Кузнецова выделяется масштабом своих обобщений и художественной силой.

Литература

Кузнецов, Анатолий Васильевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кузнецов,_Анатолий_Васильевич (дата обращения: 29.08.2023).

Кондаков, И. В. Кузнецов Анатолий Васильевич / И. В. Кондаков // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 388–389.

19 августа – 105 лет со дня рождения **МИХАИЛА ВАЛЕНТИНОВИЧА КУЛЬЧИЦКОГО (1919–1943)**, русского поэта, автора стихотворений о героике революции и гражданской войны, поэмы «Самое такое». В декабре 1942 г. Кульчицкий окончил пулемётно-миномётное училище и в звании младшего лейтенанта был отправлен на фронт. Погиб под Сталинградом. Самыми известным стихотворением М. Кульчицкого являются строки, написанные им незадолго до гибели. Финал стихотворения, несомненно, стал одним из символов Великой Отечественной войны: «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник! Что? Пули в каску безопасней капель? И всадники проносятся со свистом вертящихся пропеллерами сабель...». Это стихотворение В. Высоцкий включил в знаменитый поэтический цикл «Мой Гамлет» (1966). Оно звучит также в исполнении Бориса Слуцкого в сцене вечера в Политехническом музее в фильме Марлена Хуциева «Застава Ильича» (последняя строчка передана так: «...пусть хоть после ста Бородино»; а в третьей строфе: «ползет по пахоте пехота...»). Кроме того, это стихотворение, положенное на музыку Владимиром Мулявиным, исполнялось ВИА «Песняры» («Война совсем не фейерверк»).

Литература

Кульчицкий, Михаил Валентинович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кульчицкий, Михаил Валентинович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кульчицкий,_Михаил_Валентинович) (дата обращения: 29.08.2023).

Пьяных, М. Ф. Кульчицкий Михаил Валентинович : [биобиблиогр.] / М. Ф. Пьяных // Русские писатели, XX век : биобиблиографический словарь. В 2 ч. Ч. I. А–Л / под редакцией Н. Н. Скатова. – Москва, 1998. – С. 709–710.

22 августа – ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ (учреждён указом Президента РФ в 1994 году) [*См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и память. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 26.*].

22 августа – 85 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА КОЗЛОВА (1939–2010)**, русского детского писателя, автора рассказов, сказок, стихов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Особенно любимы детьми сказки С. Козлова, по которым поставлено более 20 мультфильмов: «Ёжик в тумане» (реж. Ю. Норштейн), «Как Лъвёнок и Черепаха пели песню» и другие. Сказки С. Козлова легко трансформируются в пьесы. В сборник «Поющий поросёнок. Сказки для театра» включены пьесы для малышей: «Летающий поросёнок», «Трям! Здравствуйте!», «Поющий поросёнок», «Снежный цветок», «Как Лъвёнок и Черепаха пели песню», «Колодец»; для детей младшего школьного возраста – «По зелёным холмам океана», «Золотой чай», «Гостиница для путешественников в прекрасное». Для малышей вышла также книга песенок, стихов и поэм «Я на

солнышке лежу». Стихи С. Козлова простые, понятные детям, как и проза, но вместе с тем глубоко по сути, многозначны и интересны. В 2009 г. С. Козлов стал лауреатом литературной премии им. Чуковского в номинации "За развитие новаторских традиций Корнея Чуковского в современной детской литературе".

Литература

Козлов, Сергей Григорьевич (писатель) // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Козлов,_Сергей_Григорьевич_\(писатель\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козлов,_Сергей_Григорьевич_(писатель)) (дата обращения: 29.08.2023).

Шеваров, Д. Кусочек неба: 55 лет назад вышла первая книга Сергея Козлова / Д. Шеваров // *Российская газета*. – 2020. – 15-21 янв. – С. 21.

Зурабова, К. Посумерничаем...? : К 70-летию со дня рождения Сергея Козлова: [автора сказок "Ёжик в тумане", "Львёнок и черепаха"] / К. Зурабова // *Дошкольное воспитание*. – 2009. – № 7. – С. 71–81.

Козлов Сергей Григорьевич : [биогр. справка о нём; аннот. список его произведений: список лит. о его жизни и творчестве; перечень его портретов, художников-иллюстраторов, экранизаций его произведений] // *Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч.* – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 223–227. : [портр.].

23 августа – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943). [См.: *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка.* – Хабаровск, 2006. – С. 26–27.].

23 августа – 215 лет со дня рождения НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО (1809–1881), генерал-губернатора Восточной Сибири, трудами которого был решён в XIX веке вопрос присоединения к России Приамурья и Приморья. За 13 лет губернаторства Восточной Сибирью Н. Н. Муравьев проявил себя не только умным администратором, но и дальновидным политиком, дипломатом. В 1854-1858 гг. он провел четыре сплава по Амуру, главной целью которых было заселение и освоение амурских берегов. В эти годы вдоль Амура возникло несколько десятков русских поселений, в числе которых будущие города Благовещенск и Хабаровск. В 1858 году 16 мая Н. Н. Муравьев подписал Айгунский договор, который официально закрепил Амур от реки Уссури за Россией. 26 августа 1859 г. Н. Н. Амурский был возведён в графское достоинство с присоединением к фамилии – Амурский.

Литература

Муравьев-Амурский : возвращение на пьедестал / автор-составитель: М. Ф. Бурилова, А. К. Дмитриева. – Хабаровск : Приамурские ведомости, 1996. – 46 с.

Дмитриев, И. Как осуществилась мечта Муравьева-Амурского : [о Муравьеве-Амурском] / Д. Дмитриев // *Тихоокеанская звезда*. – 2019. – 15 августа. – С. 5.

Дружинин, А. Человек с пятитысячной купюры : [о жизни и деятельности Н. Н. Муравьева-Амурского] / А. Дружинин // *Просторы Приамурья*. – 2019. – № 1. – С. 24-27.

Кирпиченко, Т. Граф Амурский в картинах дальневосточных художников : [о портретах Муравьева-Амурского и их художниках]. / Т. Кирпиченко // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 53–58.

Ананьина, Т. Детские годы Н. Н. Муравьёва-Амурского : [о детстве будущего генерал-губернатора Восточной Сибири] / Т. Ананьина // Дальний Восток. – 2015. – № 3, май-июнь. – С. 213–216.

Лёвкин, Г. За кулисами воссоздания памятника Н. Н. Муравьёву-Амурскому : [об истории восстановления памятника в Хабаровске] / Г. Лёвкин // Дальний Восток. – 2015. – № 4. – С. 216–228.

Новая книга о главном : [о выходе в свет книги о генерал-губернаторе Восточной Сибири Н. Н. Муравьёве-Амурском и его супруге Е. Н. Муравьевой-Амурской "Катрин – вечная любовь Му-гуна" Т. Ананьиной] // Тихоокеанская звезда. – 2015. – 13 янв. – С. 3.

Попов, В. Н. Н. Муравьёв : Вторым сплавом я защитил Амур : [о деятельности [Крат. биограф. справка к 205-летию со дня рождения Н. Н. Муравьева-Амурского, список литературы о нём] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 год / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 190.

24 августа – 125 лет со дня рождения ХОРХЕ ЛУИСА БОРХЕСА (1899–1986), аргентинского писателя, прозаика, поэта и публициста, ставшего одним из основателей авангардизма в испаноязычной латиноамериканской поэзии, автора сборников стихов: «Жар Буэнос-Айреса», «Творец», «Железная монета», «Тайнопись»; сборников психологических, приключенческих, детективных и сатирических новелл: «Вымыслы», др. перевод «Вымышленные истории»; «Алеф»; «Книга песка», др. перевод «Строки бегущих песчинок»; сборников стихов и прозаических миниатюр: «Делатель», «Хвала тени», «Золото тигров», сборников рассказов «Смерть и компас», «Книга о вымышленных существах», теоретических трудов «Семь вечеров». Учился в Швейцарии; в 1919–21 гг. жил в Мадриде, где стал одним из основателей ультраизма – литературного течения, провозгласившего основой и целью поэзии метафору. Пришедшие к власти в Аргентине в 1930-е гг. военные лишили писателя скромной должности библиотекаря и назначили инспектором городских рынков. Позднее Борхес читал в Аргентине и Уругвае лекции по истории английской словесности; в 1950-е гг. стал профессором англо-американской литературы университета Буэнос-Айреса. С 1955 г. – директор Национальной библиотеки.

Литература

Борхес, Хорхе Луис // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Борхес>, Хорхе Луис (дата обращения: 29.08.2023).

Гольдштейн, А. Борхес, Хорхе Луис : [биобиблиограф.] / А. Гольдштейн // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 121–123.

24 августа – 140 лет со дня рождения **АЛЕКСАНДРЫ ЯКОВЛЕВНЫ БРУШТЕЙН (1884–1968)**, русской писательницы, драматурга, автора повестей для детей «Дорога уходит в даль...», «В рассветный час», «Весна», составляющих автобиографическую трилогию. Писательница рисует эпоху накануне первой русской революции. События в трилогии как бы увиденны глазами маленькой девочки – Сашеньки Яновской, но рассказаны взрослым талантливым рассказчиком, мемуаристом с блестящей памятью, оценивающим давно пережитое. А. Я. Бруштейн является одним из организаторов детских театров в нашей стране. Ею написано около шестидесяти пьес и сценариев. Именно благодаря пьесам Бруштейн для детского театра юные зрители увидели на сцене своих любимых героев – Тома Сойера, Гекльбери Финна, Гавроша, познакомились с «Хижиной дяди Тома», бессмертным «Дон Кихотом», легендой о Тристане и Изольде. Пьеса «Голубое и розовое» (1936), посвященная жизни дореволюционной гимназии, обошла сцены всех детских театров нашей страны.

Литература

Тубельская, Г. Н. Бруштейн А. Я. : [библиоогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имён : библиографический справочник. Ч. 1. А–Л / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 42–44.

Бруштейн Александра Яковлевна : [биоогр. справка о ней; аннот. список её произведений; список лит. о её жизни и творчестве; перечень её портретов, художников-иллюстраторов её произв., театральных спектаклей по её произведениям] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х частях. – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 60–62.

24 августа – 70 лет со дня рождения **СЕРГЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА СЕДОВА (р. 1954)**, русского писателя, автора книг для детей: «Геракл. Двенадцать великих подвигов: как это было на самом деле», «Жил-был Леша», «Сказки Сергея Седова про Лешу, про Змея Горыныча, про Любовь, про Дураков, про Лягушку Пипу и про Королей», «Сказки несовершенного времени», «Сказки про мам», «Сказки про Вову, президентов и волшебство» и др., сценариев, пьес для театра. Произведения Сергея Седова часто печатаются на страницах детских периодических изданий – много сказок было напечатано в журналах «Трамвай» и «Куча-Мала». Его с удовольствием публикуют журналы «Веселые картинки», «Мурзилка», «Синдбад», «Кукумбер», детская газета «Жили-были», альманах «Колобок и Два жирафа». Главное в жизни – уметь превращаться во все. Так можно обозначить творческое кредо сочинителя веселых сказок С. Седова. Книга «Сказки Сергея Седова про Лешу, про Змея Горыныча,...» – про мальчика Лёшу, который все свои проблемы решает одним способом – превращается в то, чего ему недостаёт; про готового пожирать всё подряд Змея Горыныча; про изменчивую лягушку Пипу и про всяких разных Королей и Королев... В книгах «Сказки про мам» и «Сказки про Вову, президентов и волшебство» слышны и африканские мотивы, и египетские, и французские... В мире сказок С. Седова все играют. Открыв его книги, все становятся немного сказочниками. В 2009 г. Сергей Седов получил третье место лауреата Малой премии "Заветная мечта" за книгу "Сказки Детского мира". Сергей Седов сочиняет сценарии и пьесы. Одна из них поставлена в кукольном театре в

Санкт-Петербурге. На киностудии «Союзмультфильм» по сценарию Сергея Седова был снят прекрасный мультфильм «Про дурака Володю» (режиссер Е.Пророкова), получивший несколько премий на фестивалях мультипликации.

Литература

Рудишина, Т. Сказочник детского мира : [о С. Седове] / Т. Рудишина // Библиотека в школе. – 2009. – № 7. – С. 26–27.

Седов Сергей Анатольевич // ПроДетЛит: Всероссийская энциклопедия детской литературы. – URL: <https://prodetlit.ru/index.php/> Седов Сергей Анатольевич (дата обращения: 29.08.2023).

Сергей Седов: современная детская литература. – URL: <http://fb.ru/article/289162/sergey-sedov-sovremennaya-detskaya-literatura> (дата обращения: 29.08.2023).

Щербакова, О. [Рецензия на кн.: Седов С. Сказки "Детского мира". – М. : Самокат, 2009.] / О. Щербакова // У книжной полки. – 2009. – № 2. – С. 57.

Мургина, О. [Рец. на кн. : Седов С. А. Сказки Сергея Седова... – М. : Гаятри, 2005. – 95 с. – (Сказки).] / О. Мургина // Библиогид : книги и дети : альманах. Вып. 2. – Москва, 2005. – С. 17–18.

Тубельская, Г. Н. Седов Сергей Анатольевич : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. II. М–Я. – Москва, 2002. – С. 122–125.

26 августа – 110 лет со дня рождения **ХУЛИО КОРТАСАРА (1914–1984)**, аргентинского писателя, автора известного романа «Игра в классики» (1963). Писатель предоставляет читателю «поиграть в классики» – читать роман не по порядку, а чередуя главы из различных частей книги. Если выбрать последовательный порядок, то главы повествовательные будут перемежаться с философскими рассуждениями автора, документальными фактами, воспоминаниями героев... Х. Кортасар является также автором романов «Выигрыши», «Последний раунд», «Книга Мануэля» и др., сборников рассказов «Зверинец», «Конец игры», «Восьмигранник» и др., сборника сонетов «Присутствие», драматической поэмы в прозе «Короли». В реалистической прозе писателя с элементами фантастики и философской символики – поиски новых форм бытия и сознания. Произведения Кортасара носят ярко выраженный экспериментальный характер, что делает писателя одним из величайших новаторов языка и прозы на испанском языке.

Литература

Кортасар Хулио // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 245. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Эйдельман, Т. Хулио Кортасар / Т. Эйдельман // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Ч. 2. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 584–589.

26 августа – 165 лет со дня рождения **ДЖЕЙМСА УИЛЛАРДА ШУЛЬЦА (1859–1947)**, американского писателя, автора более сорока повестей, романов, рассказов об индейцах: «Сын племени навахов», «Ошибка старого бизона», «С

индейцами в Скалистых горах», «Апок, зазыватель бизонов», «Ловец орлов», «Моя жизнь среди индейцев» и других. Долгое время писатель провёл среди индейцев, по доброй воле разделил их быт, пристрастия, пережил их трагедию – крушение традиционного уклада жизни, гибель бизоньих стад. Второе имя – Апикуни, или Белая Рубаха – Шульц получил от своих индейских соплеменников. Через все произведения писателя отчетливо проступает автобиографическая канва. Он стремился достоверно запечатлеть все то, что любил: неповторимость места, времени и образа жизни. Одна из центральных тем в творчестве Шульца – тема борьбы и утверждения человеческого в человеке, что и привлекает к нему читателей, особенно подростков.

Литература

Завгородняя, Г. Ю. Шульц, Д. У. : [биобиблиогр.] / Г. Ю. Завгородняя // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 472–475.

Шульц Джеймс Уиллард // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 419–422.

27 августа – ДЕНЬ КИНО [*См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 27.]*]

28 августа – 275 лет со дня рождения ИОГАННА ВОЛЬФГАНГА ГЁТЕ (1749–1832), великого немецкого писателя, философа, естествоиспытателя и государственного деятеля, автора знаменитого романа «Страдания молодого Вертера», трагедий «Эгмонт», «Фауст», баллад: «Лесной царь», «Коринфская невеста» и многих других произведений. «Фауст» – гениальное произведение мировой литературы, над которым Гёте работал в течение всей жизни. В «Фаусте» сочетаются эпос, лирика, драма. По многим жанровым признакам он близок к поэме. Гёте – великий лирик мировой литературы, автор более 1600 стихотворений. Ему принадлежит заслуга создания немецкой современной исторической драмы, современного романа и лирики. Человек энциклопедических знаний, И. Гёте был и крупнейшим учёным-натуралистом. С его именем связаны работы по сравнительной морфологии и анатомии животных и растений, физике, минералогии, геологии и метеорологии.

Литература

Еремин, В. Н. Иоганн Вольфганг Гёте / В. Н. Еремин // 100 великих поэтов / В. Н. Еремин. – Москва, 2005. – С. 193–200. – (100 великих).

Иванов, Г. Иоганн Вольфганг Гёте (1749-1832) : [о немецком поэте и драматурге] / Г. Иванов // Иванов Г. В. 100 великих писателей / Г. В. Иванов, Л. С. Калюжная. – Москва : Вече, 2005. – С. 144–151.

Мостовая, И. В. Женские образы в творчестве поэта : [кроссворд для 9–11 классов к 265-летию И. В. Гёте, немецкого поэта] / И. В. Мостовая // Игровая библиотека. – 2014. – № 5. – С. 42–53. – [прил. : 1 электрон. диск].

Захаркин, М. С. *Детство гения : 265 лет со дня рождения И. В. Гёте (1749–1832) : [сценарий литературного вечера для учащихся 7–11 классов] / М. С. Захаркин // Игровая библиотека. – 2014. – № 2. – С. 98–111. – (прил. 1 электрон. диск).*

Шолпо, И. Л. *Читаем балладу И. В. Гёте "Лесной царь" : [материал к уроку] / И. Л. Шолпо // Литература. – 2013. – № 6. – С. 19–21.*

Золотухина, Ж. Г. *Трагедия И. В. Гёте "Фауст" в музыке Ш. Гуно: VIII класс / Ж. Г. Золотухина // Литература в школе. – 2010. – № 4. – С. 43–45.*

Буцко, А. *Где дух поэта обитает : [о жизни и творчестве немецкого поэта Гёте] / А. Буцко // Вокруг света. – 2010. – № 3. – С. 38–52.*

Роговер, Е. С. *"Фауст" Гёте: заключительные уроки : [материалы к уроку] / Е. С. Роговер // Литература в школе. – 2009. – № 5. – С. 41–47. – [окончание, начало в № 3].*

Роговер, Е. С. *"Фауст" Гёте: первые уроки: X класс : [об истории создания трагедии, материал к её изучению] / Е. С. Роговер // Литература в школе. – 2009. – № 3. – С. 42–47 ; № 4.*

Пронин, В. А. *Гёте, Иоганн Вольфганг / В. А. Пронин // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I : А–Л / под ред. Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 267–274.*

30 августа – 5 сентября – 170 лет со времени героической ОБОРОНЫ ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО от англо-французской эскадры (1854). В период Крымской войны (1853–1856) Англия и Франция послали к берегам Камчатки свои эскадры с целью уничтожить русские корабли на Тихом океане, захватить Петропавловский порт и тем самым ослабить позиции России на Дальнем Востоке. Обороной г. Петропавловска-Камчатского руководили губернатор Камчатки генерал-майор В. С. Завойко и командир фрегата «Аврора» капитан-лейтенант И. Н. Изыльметьев. Весть о победе на далёкой Камчатке вызвала подъём и воодушевление в России. В память о героической обороне Петропавловского порта на косе, где сражался фрегат «Аврора», был установлен обелиск его защитникам.

Литература

Петропавловская оборона // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Петропавловская оборона](https://ru.wikipedia.org/wiki/Петропавловская_оборона) (дата обращения: 29.08.2023).

Героическая оборона Петропавловска-Камчатского : К 150-летию : [ист. справка, библиогр.] // Время и события : указатель-календарь по Дальнему Востоку на 2004 год / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2003. – С. 231–236.

31 августа – 95 лет со дня рождения ВИКТОРА ВЛАДИМИРОВИЧА ГОЛЯВКИНА (1929–2001), русского писателя, автора книг для детей: «Тетрадки под дождём», «Удивительные дети», повестей: «Мой добрый папа», «Полосы на окнах», «Рисунки на асфальте», сборников рассказов и повестей: «Болтуны», «Весельчаки», «Калейдоскоп», «Наши с Вовкой разговоры», «Мы играем в Антарктиду», «Как я встречал Новый год» и других. Большинство рассказов Голявкина посвящено младшим школьникам. Читатели 6-10 лет полюбили его книжки за краткость, живость рассказов, за юмор, озорство, фантазёрство. Повести

писателя о школе, дружбе, забавных приключениях ребят: «Ты приходи к нам, приходи», «Кто такой Алян?», «Один, два, три...» – увлекательны, искрятся весельем. Автобиографический роман Голявкина «Арфа и бокс» посвящен послевоенной жизни подростка, изображает сложный процесс становления его характера. Для взрослых читателей писатель написал роман «Большие скорости» (1988).

Литература

Корф, О. Б. Виктор Владимирович Голявкин : [биогр. справка, портрет] / О. Б. Корф // Детям о писателях. XX век. От А до Н / О. Б. Корф. – Москва, 2006. – С. 20–21.

Носов, С. Удивительный Голявкин : [о книге Виктора Голявкина "Удивительные дети"] / С. Носов. // Костёр.— 2022. – № 8. – С. 11.

Сахарнов, С. Он был веселый человек : [к 80-летию со дня рождения писателя и художника Виктора Голявкина (1929-2001)] / С. Сахарнов // Костер. – 2009. – № 8. – С. 4.

Борисова, А. С. Честь, совесть, ответственность : По произведениям В. Голявкина (1929-2001) : для детей 8-9 лет : [сценарий лит.-познават. беседы] / А. С. Борисова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 4. – С. 33–35.

Котомцева, И. В. "Тетрадки под дождем" : [сценарий литературного мероприятия, посвященного творчеству писателя Голявкина Виктора Владимировича (1929-2001)] / И. В. Котомцева // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. – Москва, 2010. – С. 113–121.

Библиографический указатель : [автобиография Виктора Голявкина; Виктор Голявкин. Из опыта прошедших лет; воспоминания о нём; список произведений В. Голявкина на русском языке, изданий на иностранных языках, статей В. Голявкина о детской литературе, литературы о его жизни и творчестве; Голявкин дает свое последнее интервью; Рисованные портреты В. Голявкина; Бубнова Л. Живописец Голявкин; каталог живописных произведений; юмористическая графика; участие в коллективных выставках и персональные выставки; творческая биография] / [указатель подготовлен сотрудниками ЦГДБ им. А.С. Пушкина (СПб., 2005)] // АВРЕ-ЛИКА : рассказы, статьи, библиографический указатель, каталог художественных произведений / В. Голявкин ; составитель Л. Бубнова. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 200–294.

Тубельская, Г. Н. Голявкин В. Г. : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. 1. А–Л / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 75–77.

31 августа – 275 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА РАДИЩЕВА (1749–1802), русского писателя, поэта, философа, просветителя, автора книги «Путешествие из Петербурга в Москву» (1789), в которой встал на защиту интересов народа, публично высказался о необходимости борьбы с крепостным правом. После выхода «Путешествия...» 30 июня 1790 года писатель был заключен в Петропавловскую крепость и приговорен судом к смертной казни, заменённой десятью годами ссылки на «край света» – в Илимск. Перу А. Радищева

принадлежат прозаические произведения: «Житие Ф. В. Ушакова», «Дневник одной недели», «Записки путешествия в Сибирь», а также талантливые поэтические сочинения – стихотворения, оды, басни: «Вольность», «Песнь историческая», «Бова», «Журавли» и другие.

Литература

Зубков, Н. Александр Николаевич Радищев / Н. Зубков // Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики XIX века / глав. ред. М. Д. Аксёнова. – Москва, 2001. – С. 328–334.

С миру – по строчке : [вопросы к проведению викторины о жизни и творчестве А. Н. Радищева] // Вспомни, подумай, ответ / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2011. – С. 14–18. – (Праздник в школе).

Мальгин, А. С. Более ста лет под запретом... : [о трагической судьбе произведения и его автора А. Н. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву"] / А. С. Мальгин // Мир библиографии. – 2008. – № 4. – С. 72–74.

С Е Н Т Я Б Р Ь

1 сентября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МИРА. Отмечается в день начала Второй мировой войны (1939–1945). 1 сентября 1939 года фашистская Германия напала на Польшу. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 44.*].

1 сентября – ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ЗНАНИЙ» [См. : *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 30–31.*].

1 сентября – 95 лет со дня рождения ГЕННАДИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА КАЛИНОВСКОГО (1929–2006), русского художника-иллюстратора, автора рисунков к книгам: «Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла (Диплом I степени на Всероссийском и Всесоюзном конкурсах «Искусство книги»), «Приключения Васи Куролесова», «Недопесок», «Пять похищенных монахов» Ю. Ковалея, «Вини-Пух и все-все-все» А. Милна, «Сказки дядюшки Римуса» Д. Харриса, «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пёс и кот» Э. Успенского. За иллюстрации к «Сказкам дядюшки Римуса» Д. Харриса Г. Калиновский был удостоен в 1977 году «Золотого яблока» на БИБ (в Братиславе) и серебряной медали на Международной книжной выставке-ярмарке в Лейпциге. В иллюстрациях в книге «Алиса в Стране Чудес» вслед за Кэрроллом Калиновский возбуждает фантазию ребёнка, самыми разнообразными способами расширяет его представление о мире, нисколько не облегчая восприятие текста, а давая самостоятельно подумать и полетать во сне и наяву, не уносясь в божественные дали.

Литература

Калиновский, Г. В. Как создаётся книжная иллюстрация (Художник о себе) : [перечень книг, иллюстрированных художником; библиография о нём] / Г. В. Калиновский // Художники детской книги о себе и своём искусстве. – Москва, 1987. – С. 63–74.

Каминский, А. В. Калиновский Геннадий Владимирович : [краткая справка о нём, библиогр., иллюстрации] / А. В. Каминский // Книжное искусство СССР. Т. 1. – Москва, 1983. – Илл. 425–428.

Кудрявцева, Л. С. Глава четвертая. Волшебники вымысла. Во сне и наяву : [в том числе, о творчестве Г. В. Калиновского] / Л. С. Кудрявцева // Художники детской книги : пособие для студ. сред. и высших пед. учебных заведений / Л. С. Кудрявцева. – Москва, 1998. – С. 131–138.

Иванушкина, К. И «Алиса» и «Сказки дядюшки Римуса»... : [о Г. В. Калиновском] / К. Иванушкина // Пионерская правда. – 2007. – 30 марта. – С. 5.

1 сентября – 125 лет со дня рождения АНДРЕЯ ПЛАТОНОВИЧА ПЛАТОНОВА (Климентов) (1899–1951), русского писателя, автора романов «Чевенгур», «Счастливая Москва», повестей: «Епифанские шлюзы», «Город Градов», «Сокровенный человек», «Котлован», «Ювенильное море», сборников рассказов: «Одухотворенные люди», «Рассказы о Родине», «Река Потудань» и других, пьес, литературно-критических статей. Платонов – писатель трагического мироощущения. Его творчество представляет собой единое художественно-философское целое, в котором соединены человек и мир, вера в могучие силы науки и техники. Особую поэтику и эстетику создают неповторимость платоновского языка, авторский строй метафор, система философских ориентиров. Писатель стал одним из символов неподцензурной, свободомысленной литературы эпохи Сталина. Для Центрального детского театра А. Платонов написал пьесы: «Избушка бабушки», «Добрый Тит», «Неродная дочь», «Ученик Лицея». Для детей вышли сборники рассказов Платонова: «Июльская гроза», «Еще мама», «У человеческого сердца», «Песчаная учительница», пересказы башкирских и русских народных сказок: «Волшебное кольцо», «Солдат и царица».

Литература

Васильев, А. Андрей Платонов : очерк жизни и творчества / А. Васильев. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Современник, 1990. – 287 с.

Авдеева, О. Андрей Платонович Платонов (Климентов) (1899-1951) : [биогр. очерк о писателе] / О. Авдеева // Антология мировой детской литературы. Том 5 / ведущий редактор Д. М. Володихин, ответственный редактор Л. В. Поликовская. – Москва, 2002. – С. 294–296.

Игнатова, Г. И. Без истины стыдно жить : Изучение повести А. Платонова "Котлован" : [методика уроков в XI классе] / Г. И. Игнатова // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 29–32.

Янченко, Е. Е. Человек и социалистическое строительство в повести А. Платонова "Котлован" : [методика организации чтения и анализа повести Платонова "Котлован" в XI классе] / Е. Е. Янченко // Литература в школе. – 2014. – № 9. – С. 25–28.

Вейсоло, Ю. Ф. Нужна ли чудесная мельница? : Анализ рассказа Андрея Платонова "Сампо" : VII класс / Ю. Ф. Вейсоло // Уроки литературы. – 2014. – № 3. – С. 5–7.

Купцова, И. А. Проблема духовного становления ребёнка в рассказах А. П. Платонова "Цветок на земле" (1945) и "Неизвестный цветок" (1950) / И. А. Купцова // Литература в школе. – 2013. – № 6. – С. 19–20.

Алексеева, Т. Н. Урок-диалог "Любить всем светом своего сердца": По рассказу А. П. Платонова "Юшка" : VIII класс / Т. Н. Алексеева // Литература в школе. – 2013. – № 2. – С. 34–37.

Крук, Н. В. Дети на войне : [сценарий литературного мероприятия по рассказу А. Платонова "Маленький солдат"] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5-9 кл. – Москва, 2010. – С. 85–87.

Крук, Н. В. Не греет солнце на чужбине... : [сценарий литературного урока по рассказу А. Платонова "Любовь к Родине, или Путешествие воробья"] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5-9 кл. – Москва, 2010. – С. 102–107.

2 сентября – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ГВАРДИИ. Этот праздник установлен в 2000 году указом Президента России Владимира Путина в связи с 300-летним юбилеем российской гвардии (Указ Президента РФ № 2032 от 22 декабря 2000 года «Об установлении Дня российской гвардии»).

2 сентября – День воинской славы России. ДЕНЬ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1945). 79 лет назад на борту находившегося в Токийском заливе американского линкора «Миссури» был подписан акт о безоговорочной капитуляции милитаристской Японии во Второй мировой войне.

3 сентября – ПАМЯТНАЯ ДАТА РОССИИ. ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ [См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 31–32.].

6 сентября – 155 лет со дня рождения ФЕЛИКСА ЗАЛЬТЕНА (Зигмунд Зальцман) (1869–1945), австрийского писателя, журналиста, критика, автора романов, пьес, новелл, многочисленных статей о музыке, театре, литературе. Боль за живую природу, которая подвергается уничтожению цивилизацией, вдохновила писателя на написание «зоологических» произведений: «Флорентийская собака», сказок «Судьбы пятнадцати зайцев», «Хорошее общество», «Друзья со всего света», романа-сказки «Флориан – лошадь императора», «Бемби», «Дети Бемби» и др. «Лесные» повести для детей и юношества принесли Зальтену подлинную литературную славу. Наибольшим успехом пользовалась повесть-сказка «Бемби» (1923). Её герой лань, а не оленёнок, как в мультфильме Диснея. Писатель Ю. Нагибин при работе над пересказом книги сохранил это исправление. Вольный перевод Нагибина оказался удачным и вызвал одобрение на родине Зальтена. Книга «Бемби» была переведена более чем на тридцать языков. Учреждены различные конкурсы и призы им. Бемби: в 1945 г. в Швейцарии, например, был проведен конкурс имени Бэмби на лучшие рассказы из жизни животных.

Литература

Дмитриевская, Л. Н. Зальтен, Феликс : [биобиблиогр.] / Л. Н. Дмитриевская // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией. И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 177–181.

Тубельская, Г. Н. Зальтен Феликс : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // *Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник : Ч. 1. А–М* / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2005. – С. 155–157.

Тихомирова, И. [Материал для обсуждения по книге Ф. Зальтена «Бемби»] / И. Тихомирова // *Школа творческого чтения : методическое пособие* / И. Тихомирова. – Москва, 2003. – С. 92–93. – (Серия «Я захожу в мир искусств». Вып. 6 (70)).

Зальтен Феликс (Зигмунд Зальцман) : [биогр. справка о нём; аннот. список его произв.; список лит. о его жизни и творчестве; перечень переводчиков, художников-иллюстраторов, экранизаций его произв.] // *Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3-х ч.* – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 235–237.

4 сентября – 100 лет со дня рождения ДЖОАН ЭЙКЕН (1924–2004), английской писательницы, автора приключенческих романов (и для детей, и для взрослых), стихов, пьес. Лучшими её произведениями, по мнению критиков и читателей, являются те, которые Эйкен характеризует как короткие рассказы. По сути своей это волшебные сказки, многие из которых предназначены для самых юных читателей. Один из лучших сборников Эйкен – «Ожерелье из дождевых капель». Для сказок писательницы характерен сплав юмора, поэтики абсурда и высокой поэзии. Реальность и фантастика причудливо переплетаются в сказках Д. Эйкен. Сказочные герои приобретают черты современных людей и погружаются в сегодняшние бытовые условия. При этом в сказках сохраняется национальный колорит, появляются герои английского фольклора. В книге «Подводное королевство» и другие рассказы» (1971) – пересказы восточноевропейских фольклорных сказок. Как и в английских народных сказках у Эйкен довольно много котов («Кот из булочной»). В сказке «Королева Луны» самые причудливые сказочные явления имеют реальную основу. Героиня сказки девочка Тэнси живет вместе с отцом-землекопом в вагончике для перевозки лошадей. Сама писательница с первым мужем и двумя детьми прожила восемнадцать месяцев в автобусе. В свои сказки Эйкен часто включает стихотворные вставки. Популярная среди английских детей сказка «Кольцо Дожа» целиком написана Эйкен стихами.

Литература

Викторина : [вопросы викторины по творчеству популярной английской писательницы для детей Джоан Эйкен] // *Костёр*. – 2014. – № 1. – С. 15.

Зиман, Л. Я. Многоцветье сказочной фантазии : к 85-летию со дня рождения английской писательницы Джоан Эйкен / Л. Я. Зиман // *Школьная библиотека*. – 2009. – № 4/5. – С. 89–94.

Зиман, Л. Я. Парадокс – и поэзия : О сказках Джоан Эйкен / Л. Я. Зиман. [Публикация сказки Д. Эйкен «Кольцо Дожа» в пер. Л. Я. Зимана] // *Начальная школа*. – 2003. – № 4. – С. 8–11 ; 11–13.

6 сентября – 110 лет со дня рождения АНАСТАСИИ ВИТАЛЬЕВНЫ ПЕРФИЛЬЕВОЙ (р. 1914-?), русской детской писательницы, автора повестей о детях и подростках: «Далеко ли до Сайгатки?», «Шпага д'Артаньяна», «Во что бы то ни стало», «Наше, ваше и моё», «Лучик и Звездолёт», «Помпа», «Десять дней с

папой» и других. Дети 8-11 лет с интересом читают сборник рассказов Перфильевой о животных «Пять моих собак», в котором автор вспоминает смешные и грустные эпизоды из жизни своих собак. Проза Перфильевой характеризуется как психологическая: во всех произведениях большое внимание уделяется внутреннему миру героев. Писательница помогает юным читателям лучше сориентироваться в вопросах добра, справедливости, чести, благородства, прививает дух коллективизма и ответственности за свои поступки.

Литература

*Свидетельства давней дружбы : [об А. Перфильевой и её творчестве] // Сайт «Музей детской книги». – URL: https://kid-book-museum.livejournal.com/tag/*Перфильева (дата обращения: 23.08.2023).*

Анастасия Витальевна Перфильева : к 60-летию со дня рождения // Книги – детям. – Москва, 1973. – С. 131–132.

Коновалов, А. А. Перфильева А. В. : [биобиблиогр.] / А. А. Коновалов // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 334–336.

7 сентября – ДЕНЬ УНИЧТОЖЕНИЯ ВОЕННОЙ ИГРУШКИ. Проводится в ряде европейских стран с 1988 года по инициативе Всемирной ассоциации помощи сиротам и детям, лишённым родительской опеки. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 45.*].

8 сентября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ. Отмечается с 1967 года по решению 14-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 45.*].

8 сентября – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год). [См.: *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 32.*].

8 сентября – 90 лет со дня рождения ЛЮДМИЛЫ ИВАНОВНЫ МИЛАНИЧ (1934–2018), дальневосточной поэтессы, заслуженного работника культуры РСФСР, лауреата премии Хабаровской администрации им. Я. В. Дьяченко, автора сборников стихов «Солнце в ладонях», «Разговор с Землей», «Накопление света» и др. Много лет отдала работе на Хабаровском радио и студии телевидения. Вначале это была студия детских передач, затем – литературная редакция. В 1966 г. в Хабаровском книжном издательстве вышла первая поэтическая книга Л. И. Миланич «Солнце в ладонях». За ней последовали другие «Разговор с землей» (1969), «Слово» (1972). Сами названия сборников говорили о направленности поэзии, представленной в них: лирика, размышления, раздумья.

В 1978 г. вышел сборник «Люблю». Предисловие к книге написала Р. Казакова. За этот поэтический сборник в 1980 г. Л. И. Миланич была удостоена звания лауреата премии Хабаровского комсомола. В 1984 г. вышел очередной сборник «Накопление света». В нем представлены наряду с любовной лирикой стихи гражданского звучания – о войне, о назначении человека. В 2005 г. вышла новая книга Л. И. Миланич «Музыка нового дня» – своего рода «итоговый сборник уверенного в своей художественной правоте мастера традиционного стиля ... поэзия органическая, естественная, индивидуальная ...» (В. Катеринич). Этот же год стал для Людмилы Ивановны знаменателен тем, что Союз женщин Хабаровского края провозгласил ее Женщиной 2005 года.

Литература

Черкесов, В. Слово превыше всего : [вспоминая Людмилу Миланич] / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2021. – № 1. – С. 114–116.

Уланова, Д. "Простая, гениальная, хабаровская" : [о Людмиле Миланич] // Тихоокеанская звезда. – 2020. – 22 мая. – С. 9.

Глебова, Е. Слово. Солнце. Свет : [о Л. Миланич и её творчестве] // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 123–124.

Катеринич, В. Двойной портрет : [о судьбах и творчестве М. Асламова и Л. Миланич] // Дальний Восток. – 2019. – № 5. – С. 142–148.

Свет, душа и вечность : [о Людмиле Миланич] // Дальний Восток. – 2018. – № 6. – С. 18–182.

Кузина, Я. Людмила Миланич: "Это время - мое" : [о творчестве дальневост. поэта Л. Миланич] // Словесница искусств. – 2015. – № 1. С. 34–37.

Катеринич В. Двойной портрет : К юбилеям М. Ф. Асламова и Л. И. Миланич : [о творчестве двух дальневосточных поэтов] / В. Катеринич // Дальний Восток. – 2014. – № 5. – С. 187–193.

8 сентября – 100 лет со дня рождения ЛЮБОВИ ГРИГОРЬЕВНЫ ШЕВЦОВОЙ (1924–1943), активной участницы штаба подпольной антифашистской организации «Молодая гвардия», действовавшей на территории города Краснодон Ворошиловградской (ныне Луганской) области. Героя Советского Союза (1943, посмертно). Летом 1942 года окончила разведшколу 4 Управления Госбезопасности, была оставлена для работы в оккупированном Ворошиловграде. В силу разных причин осталась без руководства и самостоятельно связалась с краснодонским подпольем. В результате предательства была арестована краснодонской полицией 8 января 1943 года и после жестоких пыток 9 февраля расстреляна в Гремучем лесу на окраине города Ровеньки. Похоронена в братской могиле жертв нацизма в городе Ровеньки.

Литература

Любовь Шевцова // Награды России. – URL: <http://ordenrf.ru/geroi-rossii/geroi-sssr/lyubov-shevtsova.php> (дата обращения: 06.09.2023).

Васильев, В. ...И передай товарищу! : О героях-молодогвардейцах и памятных местах, связанных с их подвигом / В. Васильев. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 159 с. – (Компас).

9 сентября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КРАСОТЫ. Проводится по инициативе Международного комитета эстетики и косметологии (СИДЕСКО). [*См.: Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 46.*].

11 сентября – 220 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ПОЛЕЖАЕВА (1804 (по другим данным 1805)–1838), русского поэта, автора поэм: «Сашка», «Арестант», «Эрпели», «Чир-Юрт» и других. Поэма «Сашка» (1825) стилизована в духе первой главы «Евгения Онегина». «Сашка» – поэтический протест против реакционных порядков, утвердившихся в Московском университете, против реакционного уклада в целом, против царя, церкви, невежества, лицемерной морали дворянского общества. По доносу И. П. Бибикова рукопись поэмы была доставлена Николаю I, который приказал отдать Полежаева в солдаты. Жизнь поэта проходила в условиях тяжелой солдатчины. Цикл, связанный с пребыванием Полежаева в солдатской тюрьме, получил название тюремного. Дочери И. П. Бибикова – Е. И. Бибиковой, глубоко сочувствовавшей поэту, посвящен цикл лирических стихотворений – «Черные глаза», «Судьба меня в младенчестве убила...», «Зачем хотите вы лишить...», «К Екатерине Ивановне Бибиковой». На стихи Полежаева, созданные в традициях русских народных песен («Сарафанчик», «Разлюби меня, покинь меня...» из цикла «Русские песни») писали музыку композиторы А. Алябьев, А. Гурилев, А. Варламов.

Литература

Полежаев Александр Иванович // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 371–372. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Борцаговский, А. М. Восстань из тьмы: Повесть об Александре Полежаеве / А. М. Борцаговский. – Москва : Политиздат, 1988. – 473 с.

Фризман, Л. Г. Полежаев А. И. : [биобиблиогр.] / Л. Г. Фризман // Русские писатели : биобиблиографический словарь. В 2 ч. Ч. 2. М–Я / под редакцией П. А. Николаева. – Москва, 1990. – С. 156–158.

11 сентября – 500 лет со дня рождения ПЬЕРА ДЕ РОНСАРА (1524–1585), французского поэта эпохи Возрождения, одного из первых в мировой истории поставившего вопрос о путях развития национальных языков. Ронсар являлся главой французской поэтической школы «Плеяда», сформировавшейся в 1549 году, в которую вошли семь поэтов, надолго определивших развитие французского стихосложения. Внёс выдающийся вклад в разработку жанра од. В своих четырёх опубликованных сборниках «Од» (1550–1552) Ронсар высказался о высоком назначении литературы, разработал учение о поэтическом вдохновении, использовал опыт античной поэзии. П. Ронсар является автором сборника сонетов и песен «Любовные стихи», «Продолжение любовных стихотворений», сборника философской лирики «Гимны», эпической поэмы «Франсиада», цикла «Сонеты к

Елене» и других произведений. В целом творчество Ронсара оказало огромное влияние не только на французскую поэзию, но и на европейскую, в том числе на русскую – последовательницу французской.

Литература

Ронсар Пьер де // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 408. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Харитонова, Е. Ронсар, Пьер де / Е. Харитонова // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 284–286.

11 сентября – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790). [*См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 33.*].

13 сентября – 130 лет со дня рождения ДЖОНА БОЙНТОНА ПРИСЛИ (1894–1984), английского прозаика, драматурга, критика, автора известных военных радиопередач, создателя своеобразного представления об английском национальном характере. Является автором пьес: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей», «Визит инспектора», «Скандалное происшествие мистера Кэттла и миссис Мун», «Стеклянная клетка» и других. Пьеса «Время и семья Конвей» (1937) окончательно закрепила за Пристли славу прекрасного, самобытного драматурга. Свою основную тему – раскрытие фальши и бездуховности современного буржуазного общества Пристли начинает развивать в романах «Улица Ангела», «Они бродят по городу», продолжая её вместе с темой нацизма в романе военных лет «Затемнение в Грэтли».

Литература

Присли Джон Бойтон Ронсар Пьер де // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 379–380. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Соловьева, Н. Пристли, Джон Бойнтон / Н. Соловьева // Зарубежные писатели : биобиблиогр. словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 215–218.

13 сентября – 130 лет со дня рождения ЮЛИАНА ТУВИМА (1894–1953), польского поэта, переводчика, автора циклов весёлых стихов для детей, таких, как: «Про пана Трулялинского», «Пан Малюткин и Кашалот», «Слон Хоботовский», «Азбука», «Паровоз» и других. Поэт открыл в польской детской литературе новую страницу, как открыли её у нас Маяковский, Маршак, Чуковский. Стихи Тувима всегда познавательны, всегда чему-нибудь учат, увлекая ребёнка игрой. Многие стихи Ю. Тувима перевёл С. Михалков: «Птичье радио», «Пан Ян Топотало» и др. Для подростков в нашей стране вышел сборник «Весны и осени». Ю. Тувим – классик многих поэтических жанров. Он перевёл на польский язык «Слово о полку Игореве», «Медного всадника» и «Евгения Онегина» Пушкина, «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова, «Горе от ума» Грибоедова, «Ревизора» Гоголя, «Облако в штанах» Маяковского, а также переводил с французского, английского, латыни. Как литературный исследователь и библиограф, Тувим составил антологии польской

фантастической новеллы и польской поэзии XIX века. В годы Второй мировой войны, в эмиграции, создал лирико-эпическую поэму «Цветы Польши» – поэтическую автобиографию и биографию времени. Главная тема этой поэмы – тема родины, природы, истории, прославление силы и величия простых людей – истинных патриотов Польши. Сочинив около девяти тысяч строк, закончить поэму Тувим не успел.

Литература

Поэт Юлиан Тувим: биография и творчество // FB.ru. – URL: <http://fb.ru/article/263482/poet-yulian-tuvim-biografiya-i-tvorchestvo> (дата обращения: 06.09.2023).

Николаенко, В. Юлиан Тувим (1894-1953) : [очерк о польском поэте] / В. Николаенко // Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 2-я. XIX и XX века / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2001. – С. 503–506.

Барутчева, Е. Юлиан Тувим : "Молюсь я жарко... за всех живущих на свете" : [о польском детском поэте Юлиане Тувиме]. В переулке Веселинском : Игровое занятие со старшими дошкольниками по стихам Юлиана Тувима / Е. Барутчева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 8. – С. 49–57.

Тубельская, Г. Н. Тувим Юлиан : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имён : биобиблиографический справочник. Ч. II. Н–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 181–185.

15 сентября – 235 лет со дня рождения ДЖЕЙМСА ФЕНИМОРА КУПЕРА (1789–1851), американского писателя, основоположника исторического, авантюрного и социально-критического романа в литературе США. Является автором 33 романов, в том числе морских, нравоописательных, сатирических; нескольких томов публицистики, путевых заметок, памфлетов, исторических изысканий. Цикл романов Ф. Купера о героических и трагических событиях колонизации Северной Америки – «Пионеры», «Последний из могикан», «Прерия», «Зверобой», «Следопыт», «Лоцман» – стали классикой мировой детской литературы. Книги Ф. Купера ещё при жизни завоевали огромную популярность среди европейских читателей и признание критиков благодаря своеобразию, ярко выраженному национальному колориту. Героизм пионеров, покоряющих девственную американскую природу, трагическая судьба коренных жителей Америки – индейцев, гибнущих под напором наступающей цивилизации, романтизм морских приключений, картины жизни старой патриархальной Америки – все это составляет содержание книг Купера.

Литература

Ващенко, А. Купер, Джеймс Фенимор / А. Ващенко // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 586–589.

Фочкин О. Пионер американского романа : [о творчестве Джеймса Фенимора Купера; фото памятника писателю, марок с изображением писателя] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2009. – № 8/9, август-сентябрь. – С.53–55.

Леонов, И. С. Купер, Джеймс Фенимор : [биобиблиогр.] / И. С. Леонов, И. Г. Минералова // *Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой.* – Москва, 2005. – С. 232–237.

Тубельская, Г. Н. Купер Д. Ф. : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // *Зарубежные детские писатели. Сто имён : биобиблиографический справочник. Ч. I. А–М / Г. Н. Тубельская.* – Москва, 2005. – С. 186–194.

16 сентября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОЗОНОВОГО СЛОЯ. Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН начиная с 1995 года в день подписания Монреальского протокола об озоноразрушающих веществах 1987 года. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка.* – изд 3-е, испр. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 47.]

19 сентября – 110 лет со дня рождения ВИКТОРА ФЁДОРОВИЧА БОКОВА (1914–2009), русского поэта, автора книг стихов: «Заструги», «Ветер в ладонях», «Алевтина», «В трех шагах от соловья», «Ельничек-березничек» и др.; поэм «Весна Викторевна», «Свирь», «После Победы». Оказавшись в годы сталинских репрессий в лагерях и ссылке, Боков кропотливо собирал и изучал там местный фольклор, продолжая писать стихи. Зрелое творчество В. Бокова – и поэзия, и проза – посвящено родной природе, деревенской жизни. В его произведениях есть и обобщающие размышления о судьбе Родины, о долге писателя перед народом. Особое место в творчестве Бокова занимают песни. Многие стихи поэта стали текстами народных песен: «На побывку едет...», «Я назову тебя зоренькой...», «Оренбургский пуховый платок...» и др. В них он соединил лирику и частушку, чему способствовала деятельность Бокова как фольклориста. Поэт издал антологию «Русская частушка» (Л., 1950). Перу Бокова также принадлежит цикл лирических миниатюр, составивший книгу «Над рекой Истермой. Записки поэта» (1960).

Литература

Щепакова, Т. А. Боков Виктор Федорович / Т. А. Щепакова // *Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев.* – Москва, 2000. – С. 107–108.

Ступина, Н. А. "Окрылить простого человека словом": Эпические миниатюры Виктора Бокова / Н. А. Ступина // *Литература в школе.* – 2009. – № 2. – С. 18–22.

20 сентября – 215 лет со дня рождения НЕСТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА КУКОЛЬНИКА (1809–1868), русского поэта, драматурга, прозаика. Он учился вместе с Н. В. Гоголем в Нежинской гимназии высших наук, где и приобрёл литературную известность, опубликовав драматическую фантазию «Торквато Тассо». Кукольник был на редкость плодовитым писателем. Наиболее ценную часть его творческого наследия представляет проза – повести, рассказы из глубоко изученной им эпохи Петра I: «Авдотья Петровна Лихончиха», «Капустин, московский купец», «Прокурор», «Часовой», «Позументы», «Новый год» и др., роман «Два Ивана, два Степаныча, два Костылькова». Значительное место в творчестве Кукольника занимает тема искусства – произведения о художниках, музыкантах, поэтах и т. д., часто биографические: «Торквато Тассо», «Джулио

Мости», «Ермил Иванович Костров», «Максим Созонтович Березовский», «Антонио», «Три оперы» и другие. Тесная дружба связывала Кукольника с композитором М. И. Глинкой. Ими были созданы десятки песен и романсов, среди которых: «Попутная песня», «Сомнение», «Колыбельная песня», «Жаворонок», цикл «Прощание с Петербургом» и другие, арии.

Литература

Кукольник Нестор Васильевич // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 250–251. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Танакова, Т. Н. Кукольник, Нестор Васильевич : [биобиблиогр.] / Т. Н. Танакова // Русские писатели : биобиблиографический словарь : [в 2 ч.]. Ч. 1. А–Л / под редакцией П. А. Николаева. – Москва, 1990. – С. 382–383.

21 сентября – 95 лет со дня рождения ЮЗА АЛЕШКОВСКОГО (наст. имя Иосиф Ефимович) (1929–2022), русского прозаика и поэта, сценариста, автора книг для детей «Кыш, Двапортфеля и целая неделя», «Кыш и я в Крыму», «Два билета на электричку», «Чёрно-бурая лиса». С 1979 года жил в США. Является лауреатом Немецкой Пушкинской премии, присуждённой в 2001 году по совокупности – «за творчество, создаваемое писателем с 1950-х годов, сделавшее его одной из ведущих личностей русской литературы XX века». В 2011 году «Маленький тюремный роман» Юза Алешковского занял первое место в номинации «крупная проза» «Русской премии» – главного международного литературного конкурса для русскоязычных писателей со всего мира.

Литература

Поликовская, Л. Юз Алешковский (Иосиф Ефимович Алешковский) (родился в 1929 году) / Л. Поликовская // Антология мировой детской литературы. Том 1 / главный редактор В. А. Володин. – Москва, 2002. – С. 41–42.

Юз Алешковский // ПроДетЛит: Всероссийская энциклопедия детской литературы. – URL: <https://prodetlit.ru/index.php/Алешковский> Юз (дата обращения: 13.09.2023).

21 сентября – 185 лет со дня рождения ЛЕОНИДА НИКОЛАЕВИЧА ТРЕФОЛЕВА (1839–1905), русского поэта, принадлежащего к некрасовской школе. Он использовал достижения некрасовского стиля – ритм стиха, простонародную лексику, фольклорные элементы и т. д. Основные мотивы творчества Трефолева – бедственное положение народа, горячее сочувствие его страданиям («Семинарист», «На бедного Макара все шишки валяются», «Таинственный ямщик» и др.); обличение жестокости правящих классов, их лживости и безнравственности («Стрелок», «Филантропу» и др.); вера в силы народа и его освобождение («К России», «Нянины сказки», «Песня о Дреме и Ереме», «Макар», «Кровавый поток» и др.). Некоторые из стихотворений Трефолева, выражающие думы и чаяния народа, стали широко известными песнями – «Песня о камаринском мужике», «Когда я на почте служил ямщиком...». Стихотворение «Дубинушка» благодаря простоте языка, напевности стало популярной народной песней.

Литература

Трефолов Леонид Николаевич // *Литература и язык : энциклопедия*. – Москва, 2007. – С. 483. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Нестерова, К. И. Трефолов, Леонид Николаевич : [библиограф.] / К. И. Нестерова // *Русские писатели : библиографический словарь : [В 2 ч.]. Ч. 2. М–Я / под редакцией П. А. Николаева*. – Москва, 1990. – С. 307–309.

24 сентября – 105 лет со дня рождения КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА ВОРОБЬЁВА (1919–1975), русского писателя, автора повестей: «Это мы, Господи!», «Алексей, сын Алексея», «Убиты под Москвой», «Вот пришёл великан...», «...И всему роду твоему», «Крик» и др., в которых судьбы героев раскрываются во взаимосвязи с важнейшими драматическими моментами истории нашей страны – гражданской и Отечественными войнами, коллективизацией, послевоенными годами. В 1960-е годы К. Воробьёв опубликовал повести о гибели русской деревни «Почем в Ракитном радости» и «Друг мой Момич». До 1974 года писатель работал над повестью «...И всему роду твоему», оставшейся незаконченной. Главного героя повести Воробьёв наделил не только многим из своей биографии, но и своими размышлениями о мире и жизни в нём, своим беспокойством о будущем, за судьбу детей.

Литература

Лейдерман, Н. Л. Воробьёв Константин Дмитриевич / Н. Л. Лейдерман, Н. П. Розин // *Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев*. – Москва, 2000. – С. 166–168.

Тихомирова, И. И. Родом из военного детства : школа развивающего чтения : [о рассказах С. Алексеева "Данке шен", В. Закруткина "Матерь человеческая" (эпи зод из повести), **К. Воробьёва** "Немец в валенках"; вопросы для обсуждения] / И. И. Тихомирова // *Школьная библиотека*. – 2015. – № 3/4. – С. 135–142.

Мазнева, Е. Презентация собрания сочинений К. Д. Воробьёва : [об опыте работы Областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева г. Курска с творчеством писателя К. Д. Воробьёва] / Е. Мазнева // *Библиотека*. – 2009. – № 6. – С. 71–73.

Трунин, А. В. Редкое слово: рассказ Константина Воробьёва "Первое письмо" : V-VI классы / А. В. Трунин // *Литература в школе*. – 2010. – № 4. – С. 42–43.

Кондратова, Л. А. «Вот она, наша славянская душа!» : Материалы к уроку по рассказу Константина Воробьёва «Уха без соли» : VIII класс / Л. А. Кондратова // *Уроки литературы*. – 2008. – № 4. – С. 9–12.

Семакова, Л. А. Битва под Москвой в истории и «лейтенантской» прозе : Жестокая правда войны в повести К. Воробьёва «Убиты под Москвой» : XI класс / Л. А. Семакова // *Уроки литературы*. – 2008. – № 4. – С. 6–9.

25 сентября – 75 лет со дня рождения ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА СТЕПАНОВА (р. 1949), русского писателя, поэта, автора книг для малышей «Азбука», «Девчонкам и мальчишкам», «Моя Родина – Россия». А. Л. Барто дала высокую оценку его стихам и рекомендовала их к изданию. В своих стихах Степанов стремится показать маленькому читателю весь наш огромный и богатый мир таким, каков он есть. Его стихи учат детей любить свой край, Родину. Сквозной

темой книг поэта «Станция Лось», «Горница-узорница», «Белый терем – зимний лес» является взаимоотношение детей и природы. По убеждению автора, природа благотворно сказывается на нравственности ребёнка, на его мировосприятии. Самая сильная сторона дарования В. Степанова – способность многокрасочно рисовать мир природы и мир детства, радоваться жизни. За свои стихи для малышей поэт отмечен премией комсомола Подмосковья и всесоюзной премией Ленинского комсомола. В. Степанов – лауреат двух журнальных премий – «Костра» и «Пионера», премии имени генералиссимуса А. В. Суворова (2009), 1-й премии Всероссийского конкурса «Я расту» – за серию учебников дошкольного возраста для малышей. В. Степанов был автором одного из вариантов гимна России.

Литература

Степанов, Владимир Александрович (писатель) // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Степанов, Владимир Александрович \(писатель\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Степанов,_Владимир_Александрович_(писатель)) (дата обращения: 06.09.2023).

Степанов, В. В гостях у сказки : [загадки по сказкам в стихах для малышей] / В. Степанов // Песенки и загадки малышам. – Москва, 2007. – С. 52–53.

Харинова, Н. А. Сценарий осеннего музыкально-литературного праздника по творчеству В. Степанова для детей подготовительной группы // МААМ.ру. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-osenego-muzykalno-literaturnogo-prazdnika-po-tvorchestvu-v-stepanova-dlja-detei-podgotovitelnoi-grupy.html> (дата обращения: 06.09.2023).

26 сентября – 175 лет со дня рождения ИВАНА ПЕТРОВИЧА ПАВЛОВА (1849–1936), русского физиолога, научные исследования которого высшей нервной деятельности имели большое значение в развитии физиологии и медицины, психологии и педагогики. Велика роль Павлова в изучении деятельности пищеварительных желез. В 1904 г. ученый был удостоен Нобелевской премии. Учение Павлова о типах нервной системы ставит на прочную научную основу эмпирические наблюдения врачей о темпераментах. В учении о сигнальных системах Павлов показал специфическую особенность человека, заключающуюся в наличии у него, помимо нервной сигнальной системы, общей с животными, также второй сигнальной системы – речи и письма. На XV Международном конгрессе физиологов в 1935 г. И. Павлов получил почетное звание «Синьора физиологов мира». Академией наук была учреждена премия имени Павлова за лучшую работу в области физиологии и золотая медаль его имени за работы по развитию Павловского учения.

Литература

Павлов Иван Петрович (1849–1936) // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 766–767.

Двойнин, Л. Отечественный дом академика Павлова : [о доме-музее учёного-физиолога И. П. Павлова в Рязани] / Л. Двойнин // Наука и жизнь. – 2009. – № 2. – С. 74–76.

Донцов, С. Соединить голову с руками : [об академике, физиологе Иване Петровиче Павлове; фото памятника собаке Павлова] / С. Донцов // Пионер. – 2009. – № 1. – С. 18–19.

26 сентября – 130 лет со дня рождения АНАСТАСИИ ИВАНОВНЫ ЦВЕТАЕВОЙ (1894–1993), русской писательницы. Младшая сестра М. И. Цветаевой. В 1937 г. была арестована. В тюрьме появились её первые стихи, посвященные в основном женщинам-заключенным, а также друзьям, близким людям: сыну, сестре Марине. Прожив долгую жизнь, А. Цветаева стала свидетелем не только собственной и других реабилитаций, но и тех перемен в стране, которые сделали возможным, в частности, публикацию её «лагерного» романа «Апог» (1990). А. И. Цветаева написала рассказы «Королевские размышления, 1914 год», «Дым, дым и дым», мемуары «Воспоминания», автобиографическую повесть «Моя Сибирь».

Литература

Цветаева, А. И. Воспоминания / А. И. Цветаева. – 3-е издание, доп. – Москва, 1983. – 767 с.

Реутов, А. В Переделкино, к Анастасии Цветаевой : [о встречах с Анастасией Цветаевой и о памятном знаке, установленном на острове Крохалева труженицам Амурлага, среди которых была русская писательница] / А. Реутов // Словесница Искусств. – 2013. – № 2 (32). – С. 144–146.

27 сентября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ (ВСЕМИРНЫЙ) ДЕНЬ ТУРИЗМА. Отмечается ежегодно, начиная с 1980 г. Цель праздника – пропаганда туризма, освещение его вклада в экономику мирового сообщества, развитие связей между народами разных стран. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 49.*]

29 сентября – 125 лет со дня рождения АРТЁМА ВЕСЁЛОГО (Николай Иванович Кочкуров) (1899–1939), русского писателя, автора романов: «Россия, кровью умытая», «Гуляй, Волга!», повестей: «Страна родная», «Реки огненные», сборников рассказов, нескольких пьес, статей, очерков и др. Жизнь и творчество А. Веселого неразрывно связаны с событиями Октябрьской революции и гражданской войны. Творческое наследие писателя довольно обширно, несмотря на то, что в самом расцвете его литературная деятельность была прервана: в 1937 г. он стал одной из многочисленных жертв сталинских репрессий. Большая часть его личного архива была изъята при обыске и утеряна безвозвратно. Главной книгой писателя стал роман о революции и гражданской войне «Россия, кровью умытая». Имя Артёма Весёлого на двадцать лет было вычеркнуто из русской литературы. В 1958 г. появился его первый после реабилитации сборник. С тех пор его произведения неоднократно издавались и в нашей стране, и за рубежом.

Литература

Якименко, В. Л. Весёлый Артем / В. Л. Якименко // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 149–151.

Веселая, З. А. «Я подбираю цветные слова...» : [вступ. статья] / З. А. Веселая // Избранное : роман, рассказы, очерки, стихотворения в прозе / А. Веселый. – Москва, 1990. – С. 3–26.

29 сентября – 120 лет со дня рождения НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ОСТРОВСКОГО (1904–1936), русского писателя, лауреата премии Ленинского комсомола, автора известных романов «Как закалялась сталь» и «Рождённые бурей». В 1919 г. ушёл добровольно в Красную армию, сражался сначала в бригаде Г. И. Котовского, а затем в Первой конной армии С. М. Будённого. Осенью 1920 г. был тяжело ранен. В начале 1927 г. болезнь приковала Островского к постели, а через два года его поразила слепота. В 1932–1934 гг. писатель работал над романом «Как закалялась сталь», ставшим одним из самых популярных в советской литературе предвоенного времени. Его главный герой – Павел Корчагин был признан образцом «положительного литературного героя», слово «корчагинец» стало нарицательным именем для обозначения идеального молодого строителя коммунизма. Последние годы жизни писатель трудился над вторым романом «Рождённые бурей» – о борьбе рабочих Западной Украины против панской Польши, о грядущей борьбе с фашизмом. За неделю до смерти Островский закончил роман. Первая часть его вышла в свет в день похорон писателя.

Литература

Островский Николай Алексеевич // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 344. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Кондаков, И. В. Островский Николай Алексеевич / И. В. Кондаков // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 525–527.

30 сентября – ДЕНЬ ИНТЕРНЕТА В РОССИИ. 30 сентября 1998 г. в стране была проведена первая перепись пользователей Рунета; в этот день в нём появился миллионный пользователь. [См.: *День интернета в России.* – URL: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/77/> (дата обращения: 06.09.2023)].

Последняя неделя сентября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОРЯ. Отмечается в разных странах в наиболее приемлемый день последней недели сентября. Впервые проводился в 1978 году по решению X сессии Ассамблеи Межправительственной морской консультативной организации (ИМКО, теперь – Международная морская организация (ИМО), состоявшейся в ноябре 1977 года. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 43.].*

О К Т Я Б Р Ъ

1 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ. Проводится ежегодно по решению Международного музыкального совета ЮНЕСКО. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 52.].*

1 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ. Отмечается, начиная с 1991 г. Провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в развитие таких инициатив ООН, как принятие в 1982 г. в Вене Всемирной ассамблеей по проблемам старения Международного плана действий по проблемам старения, который был одобрен в конце этого же года Генеральной Ассамблеей. В России отмечается с 1992 г. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 52.*].

1 октября – 95 лет со дня рождения МИХАИЛА ФЕОФАНОВИЧА АСЛАМОВА (1929–2018), дальневосточного поэта, переводчика, заслуженного работника культуры РФ (1995), лауреата премии им. Хабаровского комсомола за книгу стихов «Земная ось» (1977), лауреата премии Якова Дьяченко администрации г. Хабаровска, премии губернатора – за сборник стихов «Подкова в наследство», лауреата премии «Золотое перо» Чивилихинского фонда Союза писателей России. В издательстве «Современник» вышла книга стихов Асламова «Звездный створ» (1980). В Хабаровском книжном издательстве выходили сборники его стихов: «Человек с черёмухой» (1969), «Пристрастие» (1973), «Земная ось» (1976), «Взгляд» (1979), «Зимник» (1984) «Белый ветер» (1989) и другие. Всего М. Асламов написал около одиннадцати поэтических сборников, в которых собраны стихи о военном детстве и работе токарем на авиационном заводе, о родной земле, размышления о жизни и времени, об увиденном и пережитом в поездках по Сибири и Дальнему Востоку. М. Асламов известен также как переводчик с украинского, бурятского, монгольского, нанайского, еврейского и других языков. М. Ф. Асламов является председателем Правления Хабаровской писательской организации Союза писателей России. Награжден медалью «За трудовую доблесть».

Литература

Чернявский, А. Кардиограмма поэзии по Михаилу Асламову (к 70-летию писателя) / А. Чернявский // ...И не забудет новый век / А. Чернявский. – Хабаровск, 2001. – С. 198–204.

Катеринич, В. Двойной портрет : [о судьбах и творчестве М. Асламова и Л. Миланич] / В. Катеринич // Дальний Восток. – 2019. – № 5. – С. 142–148.

[Крат. биогр. справка; библиогр. о М. Ф. Асламове] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 209–210.

[Биогр. справка, список лит. к 80-летию со дня рождения М. Ф. Асламова] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2009 г. / Зон. Совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2008. – С. 214–215.

Асламов М. Ф. : [биобиблиогр.] // Писатели Хабаровского края. Союз писателей России : биобиблиографический справочник / Хабаровское региональное отд. Союза писателей России ; составитель Л. И. Миланич. – Хабаровск, 2004. – С. 4–7.

2 октября – 120 лет со дня рождения ГРЭМА ГРИНА (1904–1991), английского писателя, автора романов: «Тихий американец», «Конец любовной связи», «Наш

человек в Гаване», «Комедианты», «Монсеньор Кихот», «Человеческий фактор» и других, рассказов, пьес. В его романах, чаще всего остросюжетных с элементами детектива, исследуются социальные факторы формирования человека, отмечается их политическая актуальность и психологизм. Во всех своих произведениях писатель ставит одни и те же морально-этические и философские проблемы. Роман «Тихий американец» написан по личным впечатлениям Г. Грина, побывавшего во Вьетнаме в те годы, когда народ этой страны сражался с французскими завоевателями. Хотя Грин и не писал детективов, в его произведениях присутствуют основные признаки детективного жанра – тайна, преступление, напряженная динамика действия с криминальным сюжетом.

Литература

Грин Грэм // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 148. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Воропанова, М. Грин, Грэм / М. Воропанова // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 333–337.

3 октября – 105 лет со дня рождения ЭДУАРДА МЕЖЕЛАЙТИСА (1919–1997), литовского поэта, лауреата Ленинской премии 1962 г. за поэму «Человек». Основная тема его творчества – человек и мир, люди и земля. Поэт прославляет в своих стихах Человека – творца, человека – созидателя. Для детей среднего возраста вышли сборники его стихов «Литовская сюита», «Линголинге», «Моя Итака». Для младшего возраста – «Идет по свету солнце», «Сказки моего возраста», «Кастант-музыкант» и другие. В ряде книг Межелайтиса – «Лирические этюды», «Алелюмай», «Ночные бабочки» отражены автобиографические эпизоды жизни писателя, воспоминания о людях, с которыми ему довелось встречаться, размышления о трудном писательском труде, о литературе.

Литература

Аурила, В. Эдуард Межелайтис : Философское начало в детской поэзии / В. Аурила // Детская литература Литвы / В. Аурила. – Москва, 1981. – С. 93–97 ; 127–134.

Зайцев, В. А. Поэзия Межелайтиса / В. А. Зайцев // Поэтическое открытие современности. Советская поэзия 50-80-х годов / В. А. Зайцев. – Москва, 1988. – С. 98–100.

Межелайтис, Э. ...И я вернусь / Э. Межелайтис. Звездная исповедь / С. Наровчатов // На все времена. – Москва, 1986. – С. 35–40 ; 109–144.

3 октября – 105 лет со дня рождения СЕРГЕЯ СЕРГЕЕВИЧА НАРОВЧАТОВА (1919–1981), русского поэта, прозаика, литературоведа, публициста, Героя Социалистического Труда, автора сборников стихов: «Северные звезды», «Горькая любовь», поэм «Пролив Екатерины», «Семен Дежнев», «Василий Буслаев». Воспоминания о трудных военных годах отразились в сборниках: «Солдаты свободы», «Через войну», «Стихи военных лет: 1941–1945» и др., поэме «Фронтальная радуга». Глубокий знаток литературы и истории, Наровчатов написал несколько исследовательских книг – «Лирика Лермонтова. Заметки поэта»,

«Необычное литературоведение», «Атлантида рядом с тобой», а также ряд по-настоящему классических рассказов на исторические темы. Долгие годы Наровчатов был главным редактором журнала «Новый мир».

Литература

Захаров, А. Н. Наровчатов С. С. / А. Н. Захаров // *Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 489–490.*

Васильева, Л. Н. *Счастье : [воспоминания о поэте] / Л. Н. Васильева // Облако огня / Л. Н. Васильева. – Москва, 1988. – С. 94–105.*

Урбан, А. *Поэзия Сергея Наровчатова / А. Урбан // Стихотворения и поэмы / С. С. Наровчатов. – Ленинград, 1985. – С. 5–45.*

3 октября – 200 лет со дня рождения ИВАНА САВВИЧА НИКИТИНА (1824–1861), русского поэта-демократа, вошедшего в русскую поэзию как горячий защитник народа. Полны печальных размышлений о горькой доле труженика сюжетные баллады Никитина: «Зимняя ночь в деревне», «Нужда», «Пахарь», «Нищий» и др. Семейный быт, бесправие женщины – постоянная тема творчества поэта, роднящая его с Некрасовым. Поэзия Никитина – песенная, часто в его стихах слышатся колыбельные интонации. Поражает своей певучестью, музыкальностью, эмоциональной насыщенностью стихотворение «Жена ямщика» – печальный рассказ об одиночестве, любви, бедности. Широкую известность И. Никитину принесло стихотворение «Русь», ставшее хрестоматийным образом любви к родине. Патриотизм поэта ярко проявляется в стихах о природе родного края: «Вечер ясен и тих...», «Утро», «Ярко звезд мерцанье...» и др. Поэзию Никитина знала и любила вся читающая Россия. На слова поэта создано около 60 песен и романсов: «На старом кургане» В. С. Калининкова, «Встреча зимы» Н. А. Римского-Корсакова, «Русь» Э. Ф. Направника, «Песня бобыля» С. Монюшко и другие.

Литература

Кораблинов, В. А. *Жизнь Кольцова. Жизнь Никитина / В. А. Кораблинов. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – 575 с.*

Фефелова, Н. Н. *Язык художественного произведения: Мастерская по стихотворению И.С. Никитина "Утро" : V класс / Н. Н. Фефелова // Литература в школе. – 2010. – № 11. – С. 45–46.*

Лебедев, Ю. В. *Никитин Иван Саввич : [биобиблиогр.] / Ю. В. Лебедев // Русские писатели : биобиблиографический словарь : [в 2 ч.]. Ч. 2. М – Я / под редакцией П. А. Николаева. – Москва, 1990. – С. 85–87.*

4 октября – ДЕНЬ НАЧАЛА КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Провозглашен Международной федерацией астронавтики в сентябре 1967 г. 4 октября 1957 г. в СССР осуществлен запуск первого в мире искусственного спутника Земли. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, испр. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 53.*]

4 октября – Международный (Всемирный) день защиты животных. Учреждён 4 октября 1931 г. на Международном конгрессе сторонников движения в

защиту природы, проходившем во Флориде. В некоторых странах совпадает с католическим праздником – Днем Святого Франциска Ассизского, покровителя животных. [См.: *Международные дни в календаре : информационный список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, испр. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 53–54.*]

5 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ (Всемирный день учителей). Был учрежден ЮНЕСКО в 1994 году. [См.: *Международные дни в календаре : информационный список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, испр. и доп. – Хабаровск, 2009. – С. 54.*]

6 октября – 110 лет со дня рождения ТУРА ХЕЙЕРДАЛА (1914–2002), норвежского этнографа, археолога, путешественника и писателя. Для подтверждения своей теории заселения Полинезии из Америки в 1947 г. проплыл с экипажем на плоту «Кон-Тики» от Перу до Полинезии. В 1953 г. Т. Хейердал открыл остатки поселений доинского периода на Галапагосских островах. В 1955–1956 гг. проводил археологические исследования на островах Пасхи, Рапа-Ити и Маркизских, определил время их заселения (IV в. н.э.). В 1969 и 1970 гг. проплыл на папирусных лодках «Ра» от Африки до островов Центральной Америки, в 1977–78 гг. – на тростниковой лодке «Тигрис» по маршруту Эль-Курна (Ирак) – устье Инда – Джибути. Первая популярная книга Т. Хейердала «В поисках рая» (1938) имела весьма скромный успех. Огромный успех ему принесла книга «Экспедиция «Кон-Тики» (1948). Она была переведена на 70 языков мира. После новых экспедиций следовали новые книги – «Аку-Аку», «Ра», «Мальдивская загадка». И каждая из них дарила читателям не вымышленные миры, а мир реальный, знакомый с детства и все же совсем другой.

Литература

Хейердал, Тур // Кто есть кто : новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 1024–1025.

Хейердал Тур // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 383–388.

7 октября – 90 лет со дня рождения НОВЕЛЛЫ НИКОЛАЕВНЫ МАТВЕЕВОЙ (1934–2016), русской поэтессы, автора сборников стихов: «Лирика», «Кораблик», «Душа вещей», «Ласточкина школа», «Закон песен», «Страна прибоя», «Нерасторжимый круг» и др. Большое место в творчестве поэтессы занимают стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста, составившие книги «Солнечный зайчик» (1966) и «Кроличья деревня» (1984). Н. Матвеева является автором стихов для детей о природе: «В лесу», «Лето», «Водопад»; о детях: «Барабан», «Девочка и пластилин», «Синяя чашечка»; о животных: «Львенок Вова», «Зимние птицы», «Пони». Во многих её произведениях присутствует сказочное, фольклорное начало («Дуб и ветер», «Галчонок», «Скворушко»). Н. Матвееву принято называть романтиком. Она снискала широкую известность как автор слов и мелодий лирических песен, многие из которых записаны в её собственном исполнении («Цыганка», «Кораблик», «Девушка из харчевни», «Старинный бродяга» и др.). В 1988 году Н. Матвеева была удостоена Государственной

Пушкинской премии. В 2003 г. ей присуждена Государственная премия РФ в области литературы за сборник стихотворений «Жасмин». В 2014 году Новелле Матвеевой была присуждена Литературная премия имени Корнея Чуковского в номинации «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе».

Литература

Красников, Г. Н. Родом из Серебряного века: Новелла Матвеева / Г. Н. Красников // Литература в школе. – 2012. – № 3. – С. 4–6.

Елисеева, Т. А. Ассоль нашего времени : урок внеклассного чтения по произведениям Новеллы Матвеевой : VIII класс / Т. А. Елисеева // Уроки литературы. – 2011. – № 1. – С. 6–9.

Нодель, Ф. "Кому сам Хронос не указ": Новелла Матвеева и Иван Киуру : [о поэтессе Новелле Матвеевой и её муже поэте Иване Семёновиче Киуру (1934-1992)] / Ф. Нодель // Литература. – 2009. – № 18. – С. 4–5.

Васильева Л. Время Новеллы Матвеевой : [о творчестве поэтессы Новеллы Матвеевой] / Л. Васильева // Наш современник. – 2009. – № 1. – С.3–4.

Тубельская, Г. Н. Матвеева Н. Н. : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. II. М–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 14–16.

9 октября – 150 лет со дня рождения НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА (1874–1947), русского художника, философа, археолога, общественного деятеля, писателя, автора пейзажей и картин на темы древнерусской истории («Гонец», «Князь Игорь», «Александр Невский»), индийской и тибетской природы и мифологии («Помни!»). С 1920-х годов Н. Рерих жил в Индии, которая стала его новой родиной. В 1924-28 гг. (совместно с Ю. Н. Рерихом) и в 1934-35 гг. совершил экспедиции в Индию, Китай, Монголию и другие страны Центральной и Восточной Азии. Вышли книги Рериха «Сердце Азии» (1929), «Врата в будущее» (1936). Н. Рерих оставил много литературных трудов: стихов (сборник «Цветы Марии»), сборник сказок «Граница царства» на сюжеты, заимствованные из древнерусской и древнеиндийской мифологии, пьес, философских притчей и повестей, книг эссеистского и дневникового характера: «Пути Благословления», «Твердыня Пламенная», «Нерушимое» и других. Н. Рерих рассматривал историю и природу как процесс единой «космической эволюции». Вместе с женой Еленой они работали над созданием Учения Живой Этики. Совместно с сыном Ю. Рерихом основал в Нагаре Институт гималайских исследований «Урусвати».

Литература

Рерих Николай Константинович // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 843–844.

Вовнейко, Е. В. Человек мира : [сценарий литературно-художественной композиции о жизни и творчестве Н.К. Рериха, для уч-ся 7-10 кл.] / Е. В. Вовнейко // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 7. – С. 83–85.

Зархи, С. Б. Заморский гость : [сценарий лит.-худож. композиции, посвященной Н. К. Рериху, для уч-ся 8-11-х кл.] / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2009. –

10 октября – 185 лет со дня рождения ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА АВЕНАРИУСА (1839–1923), русского писателя, автора произведений для детей и юношества, составителя лучших вариантов сборников былин. С 1882 года являлся ведущим редактором детского журнала «Родник». Для малышей им написаны познавательные книги: «Сказка о пчеле Мохнатке», «Что комната говорит». Для ребят среднего и юношеского возраста Авенариус написал исторические повести и романы: «Бироновщина», «Два регентства», трилогию эпохи Смутного времени «За царевича» («Три венца», «Сын атамана», «На Москву!»); биографические повести: «Отроческие годы Пушкина», «Гоголь-гимназист». Авенариус также создал цикл повестей о Колумбе «За неведомым океаном», повести о творчестве Д. И. Фонвизина, молодости русского хирурга Пирогова, которые наряду с биографическими повестями об А. С. Пушкине, Н. В. Гоголе рекомендовались для чтения в гимназиях и неоднократно переиздавались в конце XIX – начале XX века. В 20-е годы XX века издавались лишь отдельные произведения Авенариуса. До 1992 года его произведения не издавались.

Литература

Авенариус В. П. // Энциклопедия фантастики / под редакцией Вл. Гакова. – Минск, 1995. – С. 21–22.

Казакевич, В. Н. Предисловие : [об исторических повестях В. П. Авенариуса] / В. Н. Казакевич // Два регентства : исторические повести / В. П. Авенариус. – Москва, 1992. – С. 5–8. – (Историческая библиотека).

Рябухина, В. И. Не наш современник. Сочинитель, составитель, соискатель популярности : [к 175-летию со дня рождения русского писателя Василия Петровича Авенариуса (1839-1923)] / В. И. Рябухина // Мир библиографии. – 2014. – № 5. – С. 63–66.

Авенариус Василий (Вильгельм) Петрович // Писатели нашего детства : 100 имен : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 6–8.

10 октября – 140 лет со дня рождения НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА КЛЮЕВА (1884–1937), русского поэта, автора поэтических книг: «Братские песни», «Львиный хлеб» и многих других; поэм: «Мать Суббота», «Заозерье», «Каин», «Соловки», «Песнь о Великой Матери» и др. В книге «Сосен перезвон» чувствуется блоковская традиция, литературно-символическая в своих традициях. В книге «Лесные были» поэт предстает как тонкий лирик природы, обладающий своеобразным голосом. В этой книге, содержащей шедевры пейзажной лирики Клюева, развивается мотив, который станет ведущим во всем его творчестве, – поклонение природе как Божьему храму. Одна из наиболее художественно совершенных поэм Клюева – «Плач о Есенине», представляющая собой цикл-триптих: плач о поэте, написанный в духе народных причитаний; обращение к родному краю – Поморью, и, наконец, «Успокоение» – финал, в котором возникает светлый образ матери, звучит мотив желанного покоя. Приняв революцию, воспев её «красные галстуки» и «ярого вождя», поэт крестьянским чутьём, раньше других, понял, от каких корней отрывается его Родина. В 1934 г. Клюев подвергся аресту за антисоветскую

агитацию. В 1937 г. был расстрелян. В историю отечественной литературы Н. Клюев вошел как певец русского Севера.

Литература

Фатющенко, В. И. Клюев Николай Алексеевич / В. И. Фатющенко // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 345–347.

Ломкова, Е. Н. Певец избяной Руси : [сценарий лит. вечера, рассказывающего о творчестве поэта Н. Клюева, для уч-ся 9-11-х кл.] / Е. Н. Ломкова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – Вып. 6. – С. 89–93.

11 октября – 130 лет со дня рождения БОРИСА АНДРЕЕВИЧА ПИЛЬНЯКА (наст. фам. Вогау) (1894–1938), русского писателя, автора «Повести непогашенной луны», романов: «Голый год», «Машины и волки» «Соляной амбар» и др. произведений. В 1926 г. вышла «Повесть непогашенной луны», ставшая скандально известной. Автор ярко показывает одну из тенденций становления культа личности: во имя партийной дисциплины старые большевики готовы позволить себя убить. Несмотря на яростные нападки критики, Пильняк в конце 1920 – начале 30-х годов продолжал публиковаться, часто бывал за границей. Писатель принадлежал к группе «попутчиков», но его причисляли также к авангардистам-реформаторам, какими считались А. Белый и Е. Замятин, к «серапионам», «перевальцам», «сменовеховцам», к «внутренним эмигрантам» и даже к «врагам». Сам Пильняк отрицал партийное руководство литературой и отстаивал право писателя на независимость. В 1937 г. он был арестован и вскоре расстрелян. В конце 1956 г. Пильняка юридически реабилитировали, но только с началом перестройки в СССР его имя на полных правах вернулось в родную литературу.

Литература

Андроникашвили-Пильняк, Б. Б. Пильняк Борис Андреевич / Б. Б. Андроникашвили-Пильняк // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 553–555.

Ермолаева, Т. М. Постыжение психологии героев рассказа Б. Пильняка "Человеческий ветер" : К 120-летию со дня рождения писателя (1894-1938) : XI класс / Т. М. Ермолаева // Литература в школе. – 2014. – № 10. – С. 25–26.

Трубина, Л. А. «Главная глава в истории – в России»: Образ времени в творчестве Бориса Пильняка / Л. А. Трубина. Крючков В. П. «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка / В. П. Крючков // Литература в школе. – 2006. – № 4. – С. 9–13 ; 14–16.

13 октября – 155 лет со дня рождения ВЛАДИМИРА ЛЕОНТЬЕВИЧА КОМАРОВА (1869–1945), выдающегося русского ученого, ботаника, путешественника и исследователя Дальнего Востока, одного из организаторов академической науки на Дальнем Востоке. В 1908–1909 гг. руководил ботаническим отрядом Камчатской экспедиции. В 1913 г. изучал южные районы Приамурья. По инициативе Комарова в 1932 г. организован во Владивостоке Дальневосточный филиал АН СССР, который он и возглавил. С 1934 г. руководил изданием 30-

томного фундаментального труда «Флора СССР». В 1936 г. академик (с 1920 г.) В. Л. Комаров стал президентом АН СССР. В 1943 г. ему было присуждено звание Героя Социалистического Труда. В его честь ежегодно проходят Комаровские чтения, названо около ста видов растений, издано 12-ти томное собрание сочинений.

Литература

Востриков, Л. Путешествия Комарова / Л. Востриков // Дальневосточные путешествия и приключения. Вып. 8. – Хабаровск, 1977. – С. 152–176.

[Биогр. справка, список литературы к 140-летию со дня рождения В. Л. Комарова] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2009 год / Зональный совет библиотек Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2008. – С. 224–225.

13 октября – 115 лет со дня рождения ДМИТРИЯ ДМИТРИЕВИЧА НАГИШКИНА (1909–1961), русского писателя, автора сборников литературных сказок «Амурские сказки», «Храбрый Азмун», написанных на основе устного народного творчества народов Дальнего Востока; повестей для детей «Город Золотого Петушка», «Тихая бухта». Многие годы писатель работал в качестве художника-иллюстратора и оформителя книг. Сказки Нагишкина неоднократно переиздавались с его иллюстрациями. Итогом двенадцатилетнего труда в области сказочного фольклора стала теоретическая работа писателя «Сказка и жизнь». Широкую известность принёс Нагишкину роман «Сердце Бонивура» (1947) – романтическое повествование о героических делах партизан Дальнего Востока в период гражданской войны. В годы Великой Отечественной войны писатель работал в «Окнах ТАСС» Хабаровска как график, был военным корреспондентом на кораблях Краснознаменной Амурской флотилии во время войны с Японией. Посмертно был опубликован многоплановый роман Нагишкина «Созвездие стрельца» (1962) о Хабаровске времен Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Книги Д. Нагишкина переведены на многие иностранные языки. Его именем названа одна из улиц в центре Хабаровска.

Литература

Еселев, Н. Х. Дмитрий Дмитриевич Нагишкин : [очерк жизни и творчества] / Н. Х. Еселев // Писатели-землепроходцы / Н. Х. Еселев. – Москва, 1972. – С. 210–223.

Катеринич, В. Н. «Созвездие Стрельца» Д. Нагишкина / В. Н. Катеринич // Двенадцать сюжетов / В. Н. Катеринич. – Хабаровск, 2003. – С. 31–42.

Чернявский, А. Амурские сказки нашего художника : [о Д. Д. Нагишкине - писателе и художнике, о его связи с газетой "Тихоокеанская звезда"] / А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2019. – 31 янв. – С. 3.

Семченко, М. Дмитрий Дмитриевич Нагишкин : [о жизни и творчестве писателя] / М. Семченко // Тихоокеанская звезда. – 2018. – 2 августа. – С. 5.

Нагишкин, Д. (младший) У него всегда были дела : [к 95-летию со дня рождения Д. Д. Нагишкина] / Д. Нагишкин // Словесница искусств. – 2004. – № 14. – С. 87–92.

[Крат. биогр. справка и библиогр. о Д. Д. Нагишкине] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2014 год / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 213.

Дмитрий Дмитриевич Нагишкин (1909–1961): К 100-летию со дня рождения : [биография, список литературы о нем] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2009 год / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2008. – С. 369–372.

Минакова, А. М. Нагишкин Д. Д. / А. М. Минакова // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 304.

Дмитрий Дмитриевич Нагишкин : [биобиблиогр.] // Писатели Дальнего Востока: биобиблиографический справочник. – Хабаровск, 1989. – Вып. 2. – С. 224–226.

13 октября – 125 лет со дня рождения АЛЕКСЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА СУРКОВА (1899–1983), русского поэта, автора нескольких десятков сборников стихотворений и поэм: «Декабрь под Москвой», «Солдатское сердце», «Я пою победу», «Миру мир» (Сталинская (Государственная) премия 1951 г.), «Песня о человечестве», «Голоса времени» и др. С особой силой талант Суркова развернулся в годы Великой Отечественной войны, когда он создал песни «Курганам славы покрыта родная равнина», «Видно, выписал писарь мне дальний билет...», «Песня смелых». Среди них, конечно, «Бьётся в тесной печурке огонь...» («Землянка»), ставшая фактически народной песней. Суркову одному из первых среди писателей присвоено звание Героя Социалистического Труда (1969).

Литература

Турков, А. М. Сурков А. А. / А. М. Турков // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 673–674.

Резник, О. С. Алексей Сурков : очерк жизни и творчества. – 3-е изд., перераб. / О. С. Резник. – Москва : Художественная литература, 1979. – 234 с.

Агатов, М. Алексей Сурков / М. Агатов // Об авторах ваших книг / М. Агатов. – Москва, 1972. – С. 495–504.

15 октября – 215 лет со дня рождения АЛЕКСЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА КОЛЬЦОВА (1809–1842), русского поэта, автора многих лирических стихотворений, философских дум. Привольем российских просторов дышит его поэзия. В стихах безыскусных, простых по форме, но неповторимых в своём своеобразии, Кольцов выразил всю ширь и глубину души русского человека, его страстную жажду воли и счастья. Его поэзия, искренняя, трогательная в своей непосредственности и свежести, – о природе, о крестьянском труде, о горькой доле бедняка, о разлуке с любимой. В юные годы поэт пережил тяжелую драму: отец продал донскому помещику его возлюбленную, крепостную девушку Дуняшу, которая вскоре умерла. Обнаженная «рана сердца» пронизывает любовную лирику Кольцова: и его ранние стихи, где живет образ Дуняши, – «Песня» («Утратив то, что было мило...»), «Первая любовь», и написанные позднее «Не шуми ты, рожь», «Разлука». В историю русской поэзии Кольцов вошел как создатель песен. Около трехсот композиторов обращались к его стихам, свыше семисот песен и романсов написано на слова поэта («На заре туманной юности», «Соловьем залетным», «Обойми, поцелуй...», «Хуторок» и др.). В числе их авторов – крупнейшие композиторы XIX–XX вв. – М. А. Балакирев, А. К. Глазунов, М. И. Глинка, А. Л.

Гурилев, А. С. Даргомыжский, С. В. Рахманинов, Н. А. Римский-Корсаков, А. Г. Рубинштейн и др.

Литература

Кораблинов, В. А. *Жизнь Кольцова. Жизнь Никитина* / В. А. Кораблинов. – Москва : Молодая гвардия, 1982. – 575 с.

Скатов, Н. А. *Кольцов* / Н. А. Скатов. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 298 с. : ил.

Вдовин, А. В. *Почему спит и не может проснуться русский мужичок? : Об одном стихотворении Алексея Кольцова : [о стих. "Что ты спишь, мужичок?" ("Мужичок")]* / А. В. Вдовин // *Литература*. – 2014. – № 12. – С. 20–24.

Скатов, Н. Н. *"Он был более поэтом будущего": Алексей Васильевич Кольцов (1809–1842)* / Н. Н. Скатов // *Литература в школе*. – 2009. – № 10. – С. 2–4.

Верещагина, Л. И. *Любовь – надежда на спасение: 15 октября 2009 года исполняется 200 лет со дня рождения А. В. Кольцова (1809-1842) : [лит.-муз. композиция для уч-ся 8-10-х кл.]* / Л. И. Верещагина // *Читаем, учимся, играем*. – 2009. – Вып. 7. – С. 14–17.

15 октября – 210 лет со дня рождения МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА (1814–1841), русского поэта и прозаика. Его страстная и мятежная поэзия отразила все особенности сложной эпохи (годы жестокой правительственной реакции, последовавшей за подавлением восстания декабристов), живо и остро поставила нравственные вопросы о благородных чувствах долга и чести, всепоглощающей любви к Отчизне, к природе, к женщине, о назначении поэта в обществе. О значении творчества Лермонтова для наших современников хорошо сказал С. Наровчатов: «Каждый заново для себя открывает Лермонтова. Гений его настолько всеобъемлющ и многосторонен, что эти открытия будут продолжаться без конца». Поэзия Лермонтова нашла отражение в различных видах искусства. Широко известны опера А. Г. Рубинштейна на сюжет поэмы «Демон», вальс А. И. Хачатуряна к драме «Маскарад». Прекрасные романсы были созданы на тексты лирических стихотворений поэта: «Белеет парус одинокий», «Горные вершины» А. Е. Варламова, «Слышу ли голос твой», «Молитва» («В минуту жизни трудную») М. И. Глинки, «Мне грустно», «Тучи», «Утес» А. С. Даргомыжского, «Еврейская мелодия» («Душа моя мрачна») М. А. Балакирева, «Любовь мертвеца» П. И. Чайковского, «Выхожу один я на дорогу» Е. С. Шашиной, «Нет, не тебя так пылко я люблю» А. Л. Гурилева, Н. Я. Мясковского и другие.

Литература

Лермонтовская энциклопедия. – Москва : Советская энциклопедия, 1981. – 784 с.

Ломунов, К. Н. *Михаил Юрьевич Лермонтов : очерк жизни и творчества* / К. Н. Ломунов. – Москва : Детская литература, 1989. – 176 с. : ил.

Иванов, Г. *Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)* / Г. Иванов // *Иванов Г. В. 100 великих писателей* / Г. В. Иванов, Л. С. Калюжная. – Москва : Вече, 2005. – С. 258–262.

Первушина, Е. "Он решился"... но на что? : [о неоконченной фантастической повести М. Ю. Лермонтова "Штосс"] / Е. Первушина // Наука и жизнь. – 2018. – № 5. – С. 98–102.

Кулакова, Е. Ю. Необычный роман : [сценарий урока литературы, посвящённого разбору произведения М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"] / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 3. – С. 57–60.

Неугасимый свет поэзии : [сценарий лит.-муз. мероприятия к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] // День поэзии / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2015. – С. 113–126. – (Праздник в школе).

Жмутская, М. В. Судьба поэта : Сценарий литературно-музыкального вечера, посвящённого 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / М. В. Жмутская // Уроки литературы. – 2014. – № 9. – С. 8–14.

Орешкина, И. Н. "А он мятежный, просит бури..." : [сценарий лит.-музыкального спектакля, посвящённого М. Ю. Лермонтову для 7-11-х кл.] / И. Н. Орешкина // Игровая библиотека. – 2014. – № 7. – С. 32–57. – [прил. 1 электрон. диск].

Романова, Е. Н. "Июль, гроза и поединок..." : [сценарий литературной дуэли по творчеству М. Ю. Лермонтова для старшеклассников] / Е. Н. Романова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 7. – С. 20–28.

Запащикова, Л. В. "Нет я не Байрон, я другой..." : 200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова (1814–1841) : [литературная игра по принципу телеигры "За семью печатями" для 8–11 классов] / Л. В. Запащикова // Игровая библиотека. – 2014. – № 6. – С. 38–45. – [прил. : 1 электр. диск].

Телеш, А. А. Имена в стихотворениях поэта : [заочная викторина – поиск по стихам М. Ю. Лермонтова для 9–11 классов] / А. А. Телеш // Игровая библиотека. – 2014. – № 6. – С. 46–57. – [прил. : 1 электр. диск].

Зархи, С. Б. Лермонтов и Кавказ : [сценарий литературной композиции о творчестве поэта и теме гор в его произведениях для учащихся 8–11 классов] / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 6. – С. 36–43; № 7. – С. 29–35.

Зуева, О. Н. "Кипя огнём и силой юных лет, я прежде пел про демона иного..." : 200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова (1814 - 1841) : [сценарий вечера для учащихся 7–11 классов] / О. Н. Зуева // Игровая библиотека. – 2014. – № 2. – С. 84–97. – (прил. 1 электронный диск).

Телеш, А. А. Поговорим о персонажах, или герои его времени : 200 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова (1814 - 1841) : [викторина для учащихся 7–11 классов] / А. А. Телеш // Игровая библиотека. – 2014. – № 2. – С. 78–83. – (прил. 1 электрон. диск).

В плену творчества : [вопросы к проведению викторины и ответы на них о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова] // Вспомни, подумай, ответь / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2011. – С. 45–53. – (Праздник в школе).

«Люблю Отчизну я...»: Вечер, посвящённый жизни и творчеству М. Ю. Лермонтова // Я люблю читать / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2004. – С. 102–112. – (Праздник в школе).

Андреева, М. С. Про день Бородина: Литературный праздник по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Бородино» / М. С. Андреева, М. П. Короткова // Колокола

времён / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2003. – С. 20–31. – (Праздник в школе).

15 октября – 180 лет со дня рождения **ФРИДРИХА ВИЛЬГЕЛЬМА НИЦШЕ (1844–1900)**, немецкого философа, филолога, поэта. Его творческая деятельность оборвалась в 1889 г. в связи с душевной болезнью. В сочинениях, написанных в жанре философско-художественной прозы, Ницше выступал с анархической критикой культуры («По ту сторону добра и зла»). В мифе о «сверхчеловеке» индивидуалистический культ сильной личности («Так говорил Заратустра», «Воля к власти») сочетался у него с романтическим идеалом «человека будущего». Хотя Ницше вошел в историю мировой культуры прежде всего как философ, сам он считал себя музыкантом. Музыка для него была синонимом высшего начала в искусстве. Страдая от своего тяжелейшего недуга, Ницше написал книгу «Веселая наука» и следом музыкальную композицию «Гимн жизни». Эти произведения стали своеобразным прологом к одному из главных его сочинений – «Так говорил Заратустра», создавая которое, Ницше хотел раскрыть свой внутренний мир устами древнего мудреца из притчи, имеющей глубокий внутренний смысл.

Литература

Ницше, Фридрих Вильгельм // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 742–744.

15 октября – 90 лет со дня рождения **АНАТОЛИЯ СЕРГЕЕВИЧА ОНЕГОВА** (наст. фамилия – Агальцов) (1934–2021), русского писателя-натуралиста, фотографа, путешественника, пчеловода-рационализатора, автора книг для детей и взрослых «Еловые дрова и мороженые маслята», «Здравствуй, Мишка!», «Календарь природы»; «Я живу в заонежской тайге», серии книг «Школа Юннатов». С 1971 по 1983 год подготовил для детской редакции Всесоюзного радио 250 выпусков популярной передачи «Школа юннатов». Вёл одноимённую рубрику в журнале «Юный натуралист», выпускал книги авторской серии под тем же названием в издательстве «Детская литература». С 1977 года – член Союза писателей СССР. В 1973–1980 годах жил и работал в Москве, путешествовал на Алтай. В 1980 году поселился в тайге (на границе Архангельской области и Карелии), где прожил до 1990 года. Публиковался в журналах «Вокруг света», «Знание – сила», «Наука и жизнь», «Наш современник», «Охота и охотничье хозяйство», «Семья и школа», «Уральский следопыт», детских журналах «Весёлые картинки», «Костёр», «Мурзилка», «Юный натуралист», альманахах «На суше и на море», «Рыболов-спортсмен», «Земля и люди», сборниках «Пути в неизвестное», «Писатель и время» и др. Сотрудничал как фотохудожник с журналом *Geo*.

Литература

Онегов, Анатолий Сергеевич // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Онегов, Анатолий Сергеевич> (дата обращения: 13.09.2023).

«Я живу в заонежской тайге» (Анатолий Онегов). – URL: <https://kornev.livejournal.com/23863.html> (дата обращения: 13.09.2023).

15 октября – 165 лет со дня рождения КОНСТАНТИНА ЛЕВАНОВИЧА (КОСТЫ) ХЕТАГУРОВА (1859–1906), осетинского поэта, революционного демократа, первого осетинского живописца. Он писал жанровые картины, портреты, пейзажи, был театральным художником. Обширно поэтическое наследие Хетагурова: лирические стихи, романтические и сатирические поэмы, басни, стихи для детей, народные предания. Его по праву можно считать основоположником осетинской литературы и осетинского литературного языка. Глубокое волнение вызывают такие стихотворения, как «Песня бедняка», «Пропади!», «Мать», «Горе», «Тревога». В поэмах «Фатима», «Перед судом», «Плачущая скала», «Хетаг» выражен протест против феодальных порядков. К. Хетагуров посвятил свои стихи целой плеяде выдающихся русских деятелей: Лермонтову, Грибоедову, Чайковскому, Островскому. Замечательными образцами любовной лирики являются стихи Хетагурова: «Прощай», «Тоска влюбленного», «Мне нравится, мой друг, что ты глядишь пытливо...», «Да, встретились напрасно мы с тобою...», «Опять к тебе, любимая подружка...». Женщине-матери посвящено взволнованное, скорбное стихотворение «Мать сирот». Жизнь Хетагурова была полна тяжелых испытаний, нужды, преследований, борьбы с угнетателями родного народа.

Литература

Джати́ев, Т. И. Горная звезда : роман-хроника / Т. И. Джати́ев. – Москва : Современник, 1978. – 384 с. : ил.

Джати́ев, Т. И. За вас отдам я жизнь. Повесть о Коста Хетагурове / Т. И. Джати́ев, Л. Б. Либединская. – Москва : Политиздат, 1969. – 400 с.

Джати́ев, Т. Кем ты будешь, лапту?: Повесть о К. Хетагурове / Т. Джати́ев. Хетагуров К. Стихотворения и поэмы / К. Хетагуров. – Москва : Детская литература, 1980. – 254 с.

Брюхович, Л. М. Автограф осетинского поэта : [о К. Л. Хетагурове] / Л. М. Брюхович // Мир библиографии. – 2005. – № 3. – С. 66–67.

Цекоева, Ф. К. "Весь мир - мой храм..." : [сценарий лит. вечера, посвящённого жизни и творчеству основоположника осетинской литературы, поэта, публициста, художника К. Л. Хетагурова] / Ф. К. Цекоева // Читаем, учимся, играем. – 2010. – Вып. 4. – С. 58–63.

16 октября – 170 лет со дня рождения ОСКАРА ФИНГАЛА О’ФЛАЕРТИ УИЛЛСА УАЙЛЬДА (1854–1900), английского писателя, поэта, драматурга. Наибольшую известность и успех ему принесли пьесы: светские комедии «Веер леди Уиндермир», «Женщина, не заслуживающая внимания», «Идеальный муж», «Как важно быть серьёзным». Пьесу «Саломея» (1891) Уайльд написал на французском языке, и её показ был запрещен в Англии. Лишь в 1896 г. показ пьесы осуществляется в Париже. На основе «Саломеи» Рихардом Штраусом была написана опера. В круг детского и юношеского чтения включен ряд произведений Уайльда: «Кентервильское привидение», два сборника сказок «Счастливый принц» и «Гранатовый домик», роман «Портрет Дориана Грея». Сказки Уайльда (Мальчик-звезда, «Соловей и роза», «Счастливый принц» и др.) повествуют о любви, душе, мудрости, богатстве, дружбе, верности, самоотверженности. Они во многом

опираются на традиции Х.-К. Андерсена, развивают и дополняют жанр литературной сказки XIX в.

Литература

Свенцицкая, О. Оскар Уайльд (1854-1900) : [биограф. очерк об английском писателе] / О. Свенцицкая // Антология мировой детской литературы. Том 7 / ведущий редактор Д. М. Володихин, ответственный редактор Л. В. Поликовская. – Москва, 2003. – С. 474–476.

Кербицкова, Н. Л. Золотое сердце : [сценарий пьесы по сказкам О. Уайльда] / Н. Л. Кербицкова // Игровая библиотека. – 2014. – № 12. – С. 100–109.

Петрова, В. Н. Преданное любящее сердце : [материал к проведению литературного экскурса по жизни и творчеству Оскара Уайльда для уч-ся 8-11-х кл.] / В. Н. Петрова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – Вып. 12. – С. 6–7.

Чужеземное привидение : [сценарий творческой постановки по мотивам рассказа О. Уайльда "Кентервильское привидение" (в сокращении)] // Сближая страны и народы / редактор-составитель Л. И. Жук. – Минск, 2011. – С. 91–121. – (Праздник в школе).

Крук, Н. В. "О духовной красоте" : [сценарий литературного мероприятия по сказкам О. Уайльда "Мальчик-звезда", "Счастливый принц"] / Н. В. Крук // Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 2. 5-9 кл. – Москва, 2010. – С. 31–36.

Тубельская, Г. Н. Уайльд Оскар Фингал О'Флаэрти Уилс / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник : Ч. II. Н–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 185–191.

Сенриеру, А. Э. Уайльд, Оскар Фингал О'Флаэрти Уиллс / А. Э. Сенриеру // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 427–436.

Черноземова, Е. Уайльд, Оскар Фингал О'Флаэрти Уиллс / Е. Черноземова // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 441–444.

17 октября – 90 лет со дня рождения **АЛАНА ГАРНЕРА (р. 1934)**, английского писателя, известный прежде всего своими фэнтезийными романами для детей и пересказами традиционных английских народных сказок, автора книг: «Волшебный камень Бризингамена», «Луна в канун Гомрата», повести «Элидор» и др. Его творчество основано на пейзажах, истории и фольклоре его родного графства Чешир в Северо-Западной Англии. Писатель утверждает, что не пишет специально для детей; хотя герои его книг всегда дети, обращается он к читателям разных возрастов. В основе сказок писателя лежат древние предания, позаимствованные из кельтской мифологии; через героев-детей писатель стремится «связать легенду с сегодняшним днем». На сходство книг Гарнера со знаменитыми сказочными эпопеями Дж. Р. Р. Толкиена и К. Льюиса не раз обращала внимание критика. Независимо от своих старших коллег, которых он знал по Оксфорду,

Гарнер обратился к древней мифологии. На старинные легенды и события английской истории опираются и две другие сказочные повести А. Гарнера: «Совы на тарелках» (1967), удостоенная медали Карнеги и премии Гардиан, и «Красное смещение» (1973) – «одна из самых сложных современных книг для юношества». Истории родного края писателя – Восточного Чешира посвящена и почти реалистическая «Каменная книга» (1976–1978), составленная из «четырёх новелл, четырёх стихотворений в прозе» о поколениях семьи Гарнера.

Литература

Гарнер, Алан // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гарнер, Алан](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гарнер,_Алан) (дата обращения: 07.09.2023).

Демурова, Н. [Об Алане Гарнере] / Н. Демурова // Детская литература. – 1991. – № 9/10. – С. 42–43.

Гарнер Алан (17.10.1934) : [биогр. справка о нем ; аннот. список его произведений, список литературы о нем ; перечень портретов писателя, переводчиков, художников-иллюстраторов и экранизаций его произведений] // Писатели нашего детства : 100 имен : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 152–157.

18 октября – 90 лет со дня рождения КИРА БУЛЫЧЕВА (Можейко Игорь Всеволодович) (1934–2003), русского писателя, кинодраматурга, ученого-историка, автора популярных сказочно-фантастических историй о девочке Алисе – жительнице XXI века («Девочка с Земли», «Путешествие Алисы»), а также других известных и популярных среди ребят фантастических повестей: «Миллион приключений», «Девочка из будущего», «Новые приключения Алисы» и др. Многие из произведений К. Булычева экранизированы (чаще всего – по сценарию самого писателя) в виде художественных фильмов, мультфильмов и телесериалов: «Гостя из будущего», «Лиловый шар», «Тайна Третьей планеты», «Подземелье ведьм» и другие. Множество рассказов и повестей Булычев написал о древнем городе Великом Гусяре и его обитателях («Чудеса в Гусяре»). К. Булычев является лауреатом Государственной премии СССР 1982 года за сценарии к кинофильмам «Через тернии к звездам» и «Тайна Третьей планеты» (мультфильм по книге «Девочка с Земли»). Герои книг К. Булычева полюбились людям самых разных возрастов. Его имя, прочно связанное с судьбой целого поколения читателей, во многом определило дальнейшее развитие отечественной фантастики.

Литература

Ахтырская, А. Е. Просто фантастика! : [сценарий мероприятия – знакомства с героями сказок и фантастических книг Л. Гераскиной, К. Булычева, Е. Велтистова для уч-ся 5-8-х кл.] / А. Е. Ахтырская // Читаем, учимся, играем. – 2016. – Вып. 11. – С. 59–63.

Чистякова, С. В. Миры Кира Булычёва : [рассказ и занимательная викторина с кроссвордом по произведениям писателя-фантаста для уч-ся 5-7-х кл.] / С. В. Чистякова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – Вып. 7. – С. 64–69.

Агапова, И. А. Сколько Алис живёт в сказочной стране?: 3 марта – Всемирный день писателя : для 7-9 лет : [об Алисах – героинях известных произведений Л. Кэрролла, К. Булычева, А. Толстого] / И. А. Агапова // Книжки, нотки и игрушки для

Катюшки и Андрюшки. – 2011. – № 1. – С. 8–10.

Тубельская, Г. Н. Булычев Кир : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. I. А–Л / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 44–48.

18 октября – 130 лет со дня рождения ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА ТЫНЯНОВА (1894–1943), русского писателя и литературоведа. В нём соединились воедино два человека – исследователь и художник: его литературоведческие работы – это своего рода произведения искусства, а исторические романы содержат не только достоверную информацию о соответствующем этапе развития отечественной культуры, но и анализ изображаемой в них эпохи. Ю. Тынянов стал одним из ведущих теоретиков так называемой формальной школы в литературоведении. В конце 1920-х гг. он опубликовал несколько серьёзных исследований, посвящённых проблемам литературного стиля. Перу Тынянова принадлежат три исторических романа, созданных на материале его научных исследований, несколько исторических рассказов и киносценариев на литературные темы. В романе «Кюхля» (1925) рассказывается о судьбе декабриста В. Кюхельбекера. Героем романа «Смерть Визир-Мухтара» (1927-1928) является А. С. Грибоедов. Третий роман, писавшийся в 1935–1943 гг. и оставшийся незаконченным, – «Пушкин», повествует о детстве и юности поэта. Ю. Тынянов много занимался поэтическими переводами, больше всего – из Г. Гейне. Руководил научной подготовкой текстов при создании большой серии «Библиотеки поэта». Популярность у читателей получили исторические рассказы Ю. Тынянова «Подпоручик Кижее», «Восковая персона», «Малолетний Витушишников».

Литература

Тынянов Юрий Николаевич // Литература и язык : энциклопедия. – Москва, 2007. – С. 489. – (Современная иллюстрированная энциклопедия).

Новиков, В. И. Тынянов Юрий Николаевич / В. И. Новиков // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 697–699.

19 октября – ДЕНЬ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ. В этот день в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей. [*См.: Памятные даты 2018 года: литература, искусство / Российская гос. дет. б-ка. – М., 2017. – С. 50.*]

20 октября – 105 лет со дня рождения МУСТАЯ КАРИМА (Мустафа Сафич Каримов) (1919–2005), народного поэта Башкирской АССР (1963), Героя Социалистического Труда (1979), лауреата Ленинской премии 1984 г. за автобиографическую повесть «Долгое-долгое детство» и трагедию «Не бросай огонь, Прометей», лауреата Государственной премии СССР 1972 г. за книгу стихов «Годам вослед», Государственной премии РСФСР 1967 г. за спектакль «В ночь лунного затмения», лауреата Международной премии им. М. Шолохова 1999 г. за собрание сочинений в пяти томах. Для детей младшего школьного возраста М. Карим написал повести: «Радость нашего дома» – о детстве, опалённом войной, «Таганок» – о жизни башкирских ребят; сборник «Жду вестей : стихи и поэма»

(Почётный диплом им. Х. К. Андерсена 1978 г.). Прозаические и поэтические произведения М. Карима богаты добрыми чувствами, истоки которых в его детстве, в том, что заложено в детстве.

Литература

Ломунова, М. Н. Мустай Карим : очерк творчества / М. Н. Ломунова. – Москва : Художественная литература, 1988. – 208 с.

Агеносов, В. В. Мустай Карим (р. 1919) / В. В. Агеносов [и др.] // Агеносов В. В. Литература народов России XIX – XX веков : учебное пособие для 10-11-го классов общеобразовательных учреждений / В. В. Агеносов [и др.]. – Москва, 1995. – С. 326–334.

Баруздин, С. А. О Мустае Кариме / С. А. Баруздин // Писатель. Жизнь. Литература : литературные заметки / С. А. Баруздин. – Москва, 1990. – С. 118–132.

Тубельская, Г. Н. Карим Мустай : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто имен : биобиблиографический справочник. Ч. I. А–Л / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2002. – С. 136–141.

21 октября – 95 лет со дня рождения УРСУЛЫ КРЁБЕР ЛЕ ГУИН (1929–2018), американской писательницы, автора сказочных повестей и научной фантастики для юношества и взрослых. В жанре научной фантастики самыми известными являются её произведения так называемого «Хейнского» цикла, повествующие об истории галактического объединения, Ойкумены, преодолении предрассудков, культурных барьеров и построении взаимоотношений представителей многообразных культур, среди которых – растительная жизнь, цивилизация андроидов, инопланетяне телепато-лжецы и пр. Самый яркий роман цикла – «Левая рука тьмы» и утопия «Обездоленные». Другой самый известный цикл романов в жанре фэнтези – тетралогия «Земноморье» («Волшебник Земноморья» и др.). «Сказания Земноморья» («Истории Земноморья») – сборник произведений Урсулы Ле Гуин входит в общий в цикл «Земноморье» и состоит из пяти рассказов: «Искатель» (2001), «Тёмная Роза и Диамант» (1999), «Кости земли» (2001), «На Верхних Болотах» (2001), «Стрекоза» (1998). В 2004 г. вышел фильм «Волшебник Земноморья» (США, 2004). По мотивам книги цикла – «На последнем берегу» – Горо Миядзаки снял анимационный фильм «Сказания Земноморья» (2006). В 1979 г. за развитие жанра фэнтези писательница была награждена премией «Гэндальф». Ле Гуин является многократным лауреатом самых престижных премий в области научной фантастики – Хьюго и Небьюла, обладателем Национальной книжной премии.

Литература

Ле Гуин, Урсула Крёбер // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ле Гуин](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ле_Гуин), Урсула Крёбер (дата обращения: 07.09.2023).

Фочкин О. Ведущая к волшебству : [о творчестве американской писательницы Урсулы Ле Гуин] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2009. – № 10. – С.46–47.

Саленко, О. Ю. Ле Гуин, Урсула Крёбер : [биобиблиогр.] / О. Ю. Саленко // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 252–254.

Тубельская, Г. Н. *Ле Гуин Урсула : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имён : биобиблиографический справочник. Ч. 1. А–М / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2005. – С. 208–212.*

Ле Гуин Урсула Кребер (21.10.1929) : [биограф. справка о ней, аннот. список её произв.; список лит. о её жизни и творчестве; перечень портретов писательницы, переводчиков, художников-иллюстраторов её книг] // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1998. – Ч. 1. – С. 236–238.

22 октября – 85 лет со дня рождения **МИХАИЛА СОЛОМОНОВИЧА МАЙОФИСА (р. 1939)**, художника-иллюстратора детских книг, автора иллюстраций к книгам Братьев Гримм, А. С. Пушкина, И. А. Крылова, А. Линдгрена, Ш. Перро, Е. Шварца, Э. Распэ. М. Майофис известен неординарным прочтением классики. В иллюстрациях к сборнику сказок Гриммов «Бабушка Вьюга» (1987) для самых маленьких он соединил старинную технику офорта (рисунок) с простеньким современным цветным фломастером (раскраска), и получился неожиданный эффект. Остроумно решены сами образы – великаны уродливы, огромны телом и малы головами. А костюмы то близки античным тогам и рыцарским доспехом, то напоминают шутовское платье. М. С. Майофис – обладатель Диплома I степени по итогам XXX Всероссийского конкурса «Искусство книги» за книгу Е. Шварца «Рассеянный волшебник» и специального диплома по итогам XXXI Всероссийского конкурса «Искусство книги» за книгу Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена». В настоящее время живет в Лос-Анджелесе. Работы художника находятся в Государственном Русском музее, Третьяковской галерее, в музеях и частных коллекциях России и других стран.

Литература

Майофис Михаил Соломонович : [крат. биограф. справка, библиогр., иллюстрации] // Книжное искусство СССР. – Москва, 1983. – Т. 1. – Илл. 526–530.

Атаева, Е. Михаил Майофис (один из любимейших) / Е. Атаева // Иллюстратор. ру. – URL: <https://illustrators.ru/posts/mihail-mayofis-odin-iz-lyubimeyshih> (дата обращения: 07.09.2023).

24 октября – 145 лет со дня рождения **СТЕПАНА ГРИГОРЬЕВИЧА ПИСАХОВА (1879–1960)**, русского писателя-сказочника, художника-пейзажиста, автора книг сказок «Месяц с небесного чердака», сказок и очерков «Ледяна-колокольня» и др. Первую сказку «Не любо – не слушай» опубликовал в 1924 г. Сказки Писахова, объединённые в цикл «Северный Мюнхгаузен», ведутся от лица крестьянина-помора Малины, прототипом которого послужил земляк писателя, житель деревни Уйма Семен Кривоногов. Уходя своими истоками в поморский фольклор («бывальщины»), сказки Писахова являются оригинальными миниатюрами с характерным сочетанием сатиры и лирики. Рисуя жизнь поморов до Октября, он создал собирательные сатирические образы притеснителей народа – духовенства («Как поп работницу нанимал»), чиновников («Письмо мордобитное»). Сказкам Писахова присущи красочная метафоричность и юмористическая гиперболизация («Северное сияние», «Мороженые песни»). С. Г. Писахов –

проникновенный певец суровой северной природы («Яблоней цвел», «Сплю у моря»), знаток быта поморов и живой народной речи.

Литература

Глубоковских, М. В. Мюнхгаузен из деревни Уйма: Юбилей публикации сказок С. Писахова : для детей 8-10 лет / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 3. – С. 5–6.

Глубоковских, М. В. "Сочинять сказки я начал давно..." : К 135-летию со дня рождения С. Писахова : [встреча с творчеством писателя] / М. В. Глубоковских // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 7. – С. 7–9.

Дружинина, Т. В. "Держатели чудесного сказа" : Б. В. Шергин и С. Г. Писахов : литературная игра : V-IX классы / Т. В. Дружинина // Уроки литературы. – 2014. – № 1. – С. 8–11.

Писахов Степан Григорьевич : [биогр. справка о нем ; аннот. список его книг и литературы о жизни и творчестве ; перечень портретов писателя, художников-иллюстраторов, экранизаций его произведений] // Писатель нашего детства : 100 имен : биографический словарь. В 3-х ч. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 358–360.

24 октября – 125 лет со дня рождения ИЛЬИ (Карла) ЛЬВОВИЧА СЕЛЬВИНСКОГО (1899–1968), русского писателя, прозаика, поэта, драматурга. Одна из первых больших эпических произведений – эпопея «Улялаевщина» (1924) повествует о разгроме контрреволюционного кулацкого восстания в годы Гражданской войны. Трагедия «Командарм 2» (1928) была поставлена на сцене Вс. Мейерхольдом в 1929 г. Небывалым успехом пользовалась пьеса Сельвинского «Умка – Белый медведь» (1933), обошедшая многие сцены мира. И. Сельвинский является также автором поэмы «Челюскиниана», переработанной в роман «Арктика», эпопеи «Три богатыря», исторических трагедий в стихах: «Рыцарь Иоанн», «Бабек»; трилогии – драматического эпоса «Россия» и др. произведений. Обширная по количеству написанного лирика Сельвинского стала летописью его души, отображает всё, что присуще его многосторонней личности. Сельвинского называют певцом любви. Многие его мудрые и проникновенные строки вошли в житейский обиход (стих. «Влюбленные не умирают», «Люди, влюбляйтесь!», «Гимн женщине» и др.).

Литература

Озеров, А. Сельвинский Илья (Карл) Львович / А. Озеров // Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 627–628.

Сельвинский, Илья Львович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сельвинский, Илья Львович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сельвинский,_Илья_Львович) (дата обращения: 07.09.2023).

24 октября – ДЕНЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ. Отмечается с 1948 года [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 59.*].

24 октября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ИНФОРМАЦИИ О РАЗВИТИИ (Всемирный день информации в целях развития). [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 59.*]

25 октября – 160 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРА ТИХОНОВИЧА ГРЕЧАНИНОВА (1864–1956), русского композитора, автора оперы «Добрыня Никитич», музыки к спектаклям Московского Художественного театра «Царь Федор Иоаннович», «Смерть Иоанна Грозного», «Снегурочка»; романсов и песен («Бусинки», «День ребенка», «Ранним утром»). Работая в музыкальной школе Гнесиных, композитор начал писать для детей. Появились несколько сборников его песен: «Ай, ду-ду», «Петушок», «Времена года» и др.; циклы фортепианных и скрипичных пьес, детские оперы: «Елочкин сон», «Мышкин теремок», «Кот, Петух и Лиса». В начале XX века Гречанинов участвовал в создании Народной консерватории. В опере «Сестра Беатриса» по пьесе М. Метерлинка появились мистические мотивы. Живя за границей в США, в 1943 году композитор создал симфоническую поэму «К победе», посвященную борьбе нашего народа с фашизмом. События Великой Отечественной войны отражены также в «Элегической поэме» и увертюре «Великий праздник».

Литература

Есипова, М. В. Гречанинов Александр Тихонович / М. В. Есипова // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. – Москва, 2007. – Т. 7. – С. 731.

Гречанинов, Александр Тихонович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гречанинов, Александр Тихонович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гречанинов,_Александр_Тихонович) (дата обращения: 07.09.2023).

27 октября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ (Учрежден в 2005 г. на 33сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, впервые отмечен в 2007 г.)

28 октября – 100 лет со дня рождения ОВИДИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ГОРЧАКОВА (1924–2000), советского разведчика, русского писателя, сценариста, автора книг «Лебединая песня», «От Арденн до Берлина». Во время Великой Отечественной войны руководил разведгруппой в тылу врага в Польше и Германии. В 1960 году, совместно с польским писателем Я. Пшимановским, О. Горчаков опубликовал повесть «Вызываем огонь на себя» и одноимённый сценарий телефильма (пр. Ленинского комсомола, 1968). «Вызывая огонь на себя» и «Лебединая песня» – документальные повести о героине Великой Отечественной войны советской разведчице Анне Морозовой. Советским разведчикам посвящены также документальные повести «Максим» не выходит на связь», «Он же капрал Вудсток». Под общим псевдонимом Гривадий Горпожакс вместе с В. Аксёновым и Г. Поженяном написал шпионский роман «Джин Грин – неприкасаемый» (1972). О. Горчаков является автором серии документальных книг и очерков, посвящённых военным: «В головном дозоре РККА», «Страницы большой жизни», «Командарм невидимого фронта», «Судьба командарма невидимого фронта» – о жизни и деятельности Я. К. Березина и др. Писатель занимался изучением истории

предков и родственников М. Ю. Лермонтова в Шотландии (род Лермонтов) и в России. Изучал документы Шотландского генеалогического общества, шотландских архивов, Национальной библиотеки в Эдинбурге. Написал роман «Если б мы не любили так нежно» («Исторический роман о Джордже Лермонте, родоначальнике русского рода Лермонтовых и его смутном времени»), а также «Сагу о Лермонтах». О. Горчаков стал одним из прототипов майора Вихря – героя повести Юлиана Семёнова «Майор „Вихрь“».

Литература

Горчаков О. А. // Краткая литературная энциклопедия. – Москва, 1978. – Т. 9. – Стб. 239.

Горчаков, Овидий Александрович. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Горчаков, Овидий Александрович> (дата обращения: 07.09.2023).

28 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК. Установлен Международной ассоциацией школьных библиотек. Впервые отмечался 18 октября 1999 г. (отмечается в 4-й понедельник октября) [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 51.*].

28 октября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНИМАЦИИ (Учрежден в 2002 г. Международной Ассоциацией Анимационного кино ASIFA в честь первого показа «оптического театра» в Париже в 1892 г., в России отмечается впервые в 2007 г.)

30 октября – ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ [См.: *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 38.*].

Н О Я Б Р Ь

2 ноября – 90 лет со дня рождения АНАТОЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ПЕТУХОВА (1934–2016), русского детского писателя, лауреата третьей премии за повесть «Дай лапу, друг медведь» (1976) по итогам конкурса на лучшее произведение для детей, посвященное 60-летию Великого Октября. Повесть проникнута глубокой любовью ко всему живому, рассказывает о деревенских ребятах, о их борьбе с браконьерами, о дружбе с природой. В повести «Люди Суземья» (1973) Петухов показывает жизнь вепсской деревни, затерявшейся среди лесов и озёр. Это книга о духовном богатстве простого человека, о его силе, проявляемой в труде, о преемственности поколений. О жизни сельских школьников, о выработке жизненной позиции, о самоутверждении в труде, об ответственности перед обществом и собственной совестью рассказывается в повести «Без отца» (1985). Писатель прекрасно знает быт, обычаи и фольклор жителей деревни и особенности маленького северного народа – вепсов. Писал на русском и вепсском языках; был первым вепским профессиональным литератором. В 1990 году Анатолий Петухов был избран народным депутатом РСФСР и работал в Верховном Совете заместителем председателя

комиссии по развитию коренных малочисленных народов. Член Совета Национальностей Верховного Совета России (1990–1993). Награждён орденом Дружбы народов.

Литература

Петухов, Анатолий Васильевич (писатель) // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Петухов, Анатолий Васильевич \(писатель\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Петухов,_Анатолий_Васильевич_(писатель)) (дата обращения: 07.09.2023).

Духан, Я. С. Петухов Анатолий Васильевич / Я. С. Духан // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 339–340.

2 ноября – 70 лет со дня рождения ЛЬВА ГРИГОРЬЕВИЧА ЯКОВЛЕВА (Лившиц Лев Григорьевич) (р. 1954), российского писателя, поэта, драматурга, критика, главы редакционно-издательского центра «Черная курица», автора детских книг: «Я бегу», «Про Петю», «Веселый цирк», «Ходит дом ходуном», «Веселые звери», «100 частушек про зверушек», «Частушки-дразнилки», «Чегошины дразнилки». Обожалки Чегоши» – весёлые стихи, написанные для малышей от имени маленького зелёного червячка. Герой книжки «Про Петю» – непоседа, озорник, выдумщик, радуется всему – ведь на свете так много увлекательных занятий: можно рисовать и петь, играть и просто бегать, можно дружить и совершать открытия чуть ли не под каждой травинкой, – но иногда приходится удивляться тому, что другие люди всего этого не умеют. Лев и Пётр (сын писателя) Яковлевы написали несколько книг романа-фэнтези о приключениях Серка – «Серк и Пророчество», «Серк и Двойной Жезл» и другие (по замыслу серия должна была включать шесть книг).

Литература

Лев Яковлев (Лившиц Лев Григорьевич) // ПроДетЛит. – URL: [https://prodetlit.ru/index.php/Яковлев Лев](https://prodetlit.ru/index.php/Яковлев_Лев) (дата обращения: 07.09.2023).

Биография. Лев Яковлев // Стихи для детей. – URL: <https://babypoems.ru/articles/biografiya-lev-yakovlev> (дата обращения: 07.09.2023).

4 ноября – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. Отмечается в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 г. (с изменениями от 29 декабря 2004 г. и 21 июля 2005 г.). Установлен в память об освобождении Москвы от польских интервентов в 1612 г. [См.: *Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памят. даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – изд. 3-е, перераб. и доп. – Хабаровск, 2006. – С. 40.*]

5 ноября – 85 лет со дня рождения ВАЛЕРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА АЛЕКСЕЕВА (1939–2008), русского детского писателя, автора сказочно-фантастических рассказов для детей «Седьмое желание», «Желтые очки», книги фантастических повестей «Разноцветные континенты». Для ребят среднего и старшего школьного возраста вышли сборники его рассказов и повестей: «Люди Флинта», «Светлая личность», «Открытый урок», «Игры на асфальте», «Козероги и прочие...», «Комментарии к детству», «Назидательная проза», «Прекрасная второгодница». Повести «Игры на асфальте», «Проект «АЦ», «Люди Флинта», «Прекрасная второгодница» – о городских

подростках 50–70-х годов прошлого века. Писатель хорошо знает и умеет показать внутренний мир подростка, сложный путь становления личности. Круг интересов В. Алексеева широк и разнообразен. Помимо повестей и рассказов для детей и юношества, он написал биографии известных революционных деятелей – «Улыбка навсегда», «Пепельный сентябрь» (повесть о С. Альенде), «Грани алмаза» (о П. Э. Лумумбе), «Скромный кондотьер» (об Э. Че Геваре).

Литература

Алексеев, Валерий Алексеевич // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Алексеев, Валерий Алексеевич> (дата обращения: 07.09.2023).

Розова, И. А. Алексеев Валерий Алексеевич / И. А. Розова // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 21–23.

7 ноября – ДЕНЬ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 г. Отмечается в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 г. (с изменениями от 29 декабря 2004 г. и 21 июля 2005 г.).

9 ноября – 95 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРЫ НИКОЛАЕВНЫ ПАХМУТОВОЙ (р. 1929), русского композитора, народной артистки СССР (1984), Героя Социалистического Труда (1990), лауреата Государственных премий (1975, 1982), автора музыки к балету «Озарённость» (1975), вокальному циклу «Созвездие Гагарина» (1971), более 400 песен. Известны и популярны её песни: «Песня о тревожной молодости», «Геологи», «Нежность», «Мелодия», «Ненаглядный мой», «Надежда» и мн. др. К десятилетию полёта Ю. А. Гагарина в 1971 г. создан цикл песен А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравого «Созвездие Гагарина». Широкую популярность получили песни А. Пахмутовой о спорте: «Герои спорта», «Трус не играет в хоккей», написанные к XXII Олимпиаде, песня «Старт дает Москва», музыка к кинофильму «Баллада о спорте» и др. Особую область творчества композитора составляет музыка для детей: хоры, инструментальные пьесы, песни («Орлята учатся летать», «Мальчиш-Кибальчиш», «Гайдар шагает впереди» и др.).

Литература

Пахмутова, Александра Николаевна // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пахмутова, Александра Николаевна> (дата обращения: 07.09.2023).

Квасникова, Л. Дорогами песен Александры Пахмутовой / Л. Квасникова. – Москва : Музыка, 1979. – 56 с. – (Рассказы о музыке).

Квасникова, Л. Знаете каким он парнем был : [об истории песни А. Пахмутовой] / Л. Квасникова // Рассказы о песнях. – Москва, 1985. – С. 87–89.

10 ноября – 130 лет со дня рождения ГЕОРГИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ИВАНОВА (1894–1958), русского поэта, мемуариста, прозаика, автора книг стихов «Горница», «Памятник славы», «Вереск», «Сады» и др. По-настоящему вошел в русскую поэзию Г. Иванов своими поздними стихами, написанными в эмиграции. Книги «Розы», «Отплытие на о. Цитеру», «Стихи 1944–1958» проникнуты трагическим мироощущением человека без родины. С изданием в Париже сборника

«Розы» (1931) он превращается в «королевича» русских поэтов – по отзывам эмигрантских ценителей. В эмиграции вышли мемуарные статьи Г. Иванова, часть которых собрана в книге «Петербургские зимы» (1928, 1952). Основные примеры любовной лирики поэта относятся к годам эмиграции и в этом жанре являют собой изумительные образцы элегической тонкости, «косвенности» в выражении чувства к женщине – жене Ирине Одоевцевой («Дневник»).

Литература

Басинский, П. Георгий Иванов (1894–1958) / П. Басинский, С. Федякин // Русская литература XIX века – начала XX века и первой эмиграции : пособие для учителя / П. Басинский, С. Федякин. – Москва, 2000. – С. 401–414. – Библиография: с. 491.

Парфёнова, Р. А. «От Родины оторваться нельзя...» : Лирика Г. В. Иванова : XI класс / Р. А. Парфёнова // Литература в школе. – 2015. – № 2. – С. 27–29.

10 ноября – 265 лет со дня рождения ИОГАННА КРИСТОФА ФРИДРИХА ШИЛЛЕРА (1759–1805), немецкого поэта, драматурга, философа и историка, автора драм: «Разбойники», «Коварство и любовь», «Мария Стюарт», «Валленштейн», «Дон Карлос», романтической трагедии «Орлеанская дева» и др. произведений. Юношеские драмы Шиллера («Разбойники», 1781) проникнуты ненавистью к феодализму, бунтарским духом, присущим представителям «Бури и натиска», ведущего литературного направления Германии XVIII века. Драма «Коварство и любовь» (1784) направлена против сословного неравенства, произвола и деспотизма князей. В своих драмах Шиллер поднимает большие исторические проблемы, выступая как гуманист, борец за национальное объединение Германии. Последняя законченная пьеса драматурга – «Вильгельм Телль» (1804) мыслилась как народная драма. Пьеса «Вильгельм Телль» – о восстании против иноземных завоевателей в Швейцарии XVI в. – была важна для Германии, переживавшей период раздробленности и порабощенности наполеоновскими войнами. Одновременно с драматургией Шиллер посвятил себя поэзии. На рубеже XVIII–XIX вв. его произведения переводят в России около 100 авторов. По сей день остаются непревзойденными переводы В. А. Жуковского стихотворений «Мечты», «Жалобы Цереры», «Дифирамб», «К Эмме», «Кубок», «Поликратов перстень» и другие.

Литература

Иванов, Г. Фридрих Шиллер (1759-1805) : [о немецком поэте и драматурге] / Г. Иванов // Иванов Г. В. 100 великих писателей / Г. В. Иванов, Л. С. Калюжная. – Москва : Вече, 2005. – С. 157–162.

Макарова, Б. А. Коварство и любовь : [сценарий литературной композиции, посвящённой 250-летию со дня рождения Ф. Шиллера, для уч-ся 8–11-х кл.] / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – Вып. 8. – С. 4–9.

Завгородняя, Г. Ю. Шиллер, Иоганн Кристоф Фридрих : [биобиблиогр.] / Г. Ю. Завгородняя // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 467–472.

Пронин, В. А. Шиллер, Иоганн Кристоф Фридрих / В. А. Пронин // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 568–573.

11–17 ноября – МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ НАУКИ И МИРА. Проводится по призыву Специального политического комитета 43-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно в течение недели, на которую приходится 11 ноября [См.: *Международные дни в календаре : информ. списки / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 63.*].

12 ноября – 70 лет со дня рождения ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА ПОЛЯКОВА (р. 1954), русского писателя, киносценариста, драматурга, общественного деятеля, лауреата премии Правительства РФ в области культуры за сборник «Небо павших», автора книг: «Работа над ошибками», «Сто дней до приказа», «ЧП районного масштаба» и др. Изящная с самых первых повестей, проза Ю. Полякова расцветает с удивительной силой в его романе о современной российской жизни «Грибной царь». Роман имеет подзаголовок: «Вся жизнь и 36 часов почти одинокого мужчины». Формально главным героем романа является М. Д. Свирельников, с которым происходят события, занимающие тридцать шесть часов его жизни. Фактически же истинный герой «Грибного царя» – русская жизнь на перемене веков; тот групповой портрет общества последних «реформаторских» лет, который добротнo и не спеша выписал автор. Ю. Поляков является одним из самых продаваемых и читаемых современных прозаиков. Писатель является председателем редакционного совета «Литературной газеты». Был главным редактором «Литературной газеты» (19 апреля 2001–23 августа 2017). Ю. Поляков награждён Орденом Дружбы (2006), Орденом Почёта (2010), Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2015). Является лауреатом премии Ленинского комсомола (1986) – за повесть «ЧП районного масштаба», Литературной премии им. Н. В. Гоголя (2005) – за книгу «Плотские радости», Бунинской премии (2008), лауреатом премии Дружбы народов «Белые журавли России» с вручением одноимённого ордена (2013). Ю. Поляков получил звание «Легенда журналистики» за существенный профессиональный вклад в историю российской прессы премии «Золотое перо России» (2017).

Литература

Поляков, Юрий Михайлович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Поляков, Юрий Михайлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Поляков,_Юрий_Михайлович) (дата обращения: 07.09.2023).

Писатель русской традиции: беседа с писателем Юрием Поляковым, главным редактором «Литературной газеты», о его новом романе «Гипсовый трубач» [бес. О. Фочкин] / бес. О. Фочкин // Читаем вместе. – 2010. – № 2 (43). – С. 6–7.

Крестинский, А. Три «д» Полякова / А. Крестинский // Тихоокеанская звезда. – 1999. – 27 нояб. – С. 3.

12 ноября – 95 лет со дня рождения МИХАЭЛЯ ЭНДЕ (1929–1995), немецкого детского писателя, драматурга, актёра, режиссёра. Литературная известность к нему пришла в 1960 году с первой книгой для детей – «Джим Пуговица и Лукас-машинист», за которую М. Энде был удостоен премии Х.-К. Андерсена. В 1960-е и 1970-е годы писатель удостоивался Немецкой премии по детской и юношеской литературе. В 1974 г. вышла в свет сказочная повесть Энде «Момо» о девочке, способной сберечь человеческое время, которое крадут серые господа. Самая

знаменитая книга писателя «Бесконечная история» (1979) российским читателям стала известна сначала как художественный фильм. Странствия юных героев этой увлекательной повести-сказки заводят в самые светлые и темные уголки фантазии, им приходится решать головоломки и рисковать жизнью, от которой зависит жизнь целого мира. В книге содержится глубокий философский смысл. Жизнь героя сказки – обычного мальчика зависит от многого, но более всего от того, способен ли ты победить самого себя, способен ли ты любить других в той же мере, как самого себя, дорожить любовью близких. В своих произведениях 1970-х гг. М. Энде осмысляет и реализует традиции фэнтези как жанра. Фантастическая повесть «Бесконечная история» стала психологической повестью, черты которой проявились впоследствии в культовой книге Джоан Роллинг о Гарри Поттере.

Литература

Тубельская, Г. Н. Энде Михаэль : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имён : биобиблиографический справочник : Ч. II. Н–Я / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2006. – С. 222–224.

Минералова, И. Г. Энде, Михаэль : [биобиблиогр.] / И. Г. Минералова // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 482–484.

16 ноября – 150 лет со дня рождения АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА КОЛЧАКА (1874–1920), русского адмирала и политического деятеля. Страстью всей его жизни были путешествия. Он участвовал в экспедиции Э. В. Толя к Новосибирским островам (1900–1902). В 1903 г. руководил поисками в Антарктике четверых полярников во главе с Толем. После долгого и трудного похода Колчак нашел собранные Толем коллекции и его дневники. За эту экспедицию А. В. Колчак получил большую золотую медаль Русского географического общества, а один из островов в Карском море был назван его именем. Во время русско-японской войны Колчак участвовал в обороне Порт-Артура и за храбрость был награжден золотым оружием. В годы Февральской революции Временное правительство назначило Колчака командующим Черноморским флотом. В ноябре 1918 г., оказавшегося в Омске Колчака, в результате военного переворота назначили Верховным правителем России. Под его знамёна пришли тысячи офицеров русской армии. В середине лета 1919 г. Красная Армия предприняла мощное контрнаступление, в результате которого был потерян Омск. Это привело к отказу Колчака от своей должности в пользу генерала Деникина. Колчак был арестован эсеровским правительством и передан большевикам. 7 февраля 1920 г. он был расстрелян.

Литература

Колчак Александр Васильевич // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 520.

Христофоров, И. Лёд и пламя адмирала Колчака / И. Христофоров // Вокруг света. – 2008. – № 10. – С. 208–222.

Иоффе, Г. Адмирал Колчак: «Людей, дайте мне людей!» : [исторический портрет А. В. Колчака] / Г. Иоффе // Наука и жизнь. – 2005. – № 1. – С. 74–77.

16 ноября – 115 лет со дня рождения **МИЧИО МАДО (Исида Митио) (1909–2014)**, японского поэта, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена. Имя этого поэта в Японии известно так же хорошо, как в России имена Барто, Маршака, Чуковского. Японские малыши в детстве засыпают под его колыбельные, а подрастая, напевают песенки на его стихи. Одно из самых известных произведений Мадо «Дзо-сан» – колыбельная, опубликованное в 1952 г., знает каждый японец. Поэт внёс большой вклад в развитие жанра колыбельной песни в послевоенной Японии. Мадо считает своим долгом бороться с тенденцией принижения роли поэзии в детской литературе, делает решительную попытку изменить традиционный подход к детской поэзии, при котором ребенок воспринимает мир поверхностно. В 1968 г. впервые издан сборник стихотворений без мелодий «Темпура Пири Пири». Затем один за другим вышли сборники стихов Мадо – «Песенки фасоли», «Песенки вещей», «Песенки животных», «Песенки растений», «Песенки человека», «Песни Вселенной», «Маленький слон», «Я играю в слова». Сборник стихов Мадо «Животные» (1992) перевела на английский язык императрица Японии Мичико. На русский язык переведено только четыре стихотворения Мадо, одно из которых – «Листок в собственной раме». Перевод принадлежит детскому писателю Ю. Ковалю. Поэзия Мадо отличается утонченностью и душевной глубиной.

Литература

Мадо, Митио // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мадо, Митио> (дата обращения: 08.09.2023).

Анатольева, М. Писатели – лауреаты Международной премии имени Х. К. Андерсена / М. Анатольева // Детская литература. – 2000. – № 1. – Из содерж.: Мичио Мадо. – С. 104, 106. – Портр. – С. 105.

Юрий Коваль. Переводы Мадо Мичио // Живой Журнал. – Режим доступа: <https://community.livejournal.com/suer-vyer-/126182.html> (дата обращения: 08.09.2023).

16 ноября – 90 лет со дня рождения **ОЛЕГА НИКОЛАЕВИЧА ТИХОМИРОВА (1934–2012)**, русского детского писателя, автора более полутора десятков книг для детей. Среди них повести для подростков: «...И прозвучит сигнал», «Кузнечик», «В ту пору суровую в Киеве...». Эти книги привлекают юных читателей романтикой подвига, достоверностью происходящих в них героических событий. Для младшего школьного возраста О. Тихомиров написал такие книги, как «Александр Невский», «На поле Куликовом», вышедшие в серии «Страницы истории нашей Родины»; историческую повесть «Стал я с вами за правду» (о восстании казачьей бедноты и крестьян под предводительством Кондратия Булавина в 1707–1708 гг. на Дону). Для ребят среднего школьного возраста вышли книги повестей и рассказов О. Тихомирова: «Просто-напросто», «Зеленое окно», «Король, королева и Генка», «Трус не играет в хоккей» и др. О. Тихомиров – по профессии журналист. Часто ездил в командировки, бывал в Средней Азии, на Чукотке, на Кольском полуострове, в Сибири, на Урале, Поволжье, в Закавказье, в Прибалтике, в Башкирии... Всё, что писатель видел, с кем встречался вошло в его книги. В

летние месяцы О. Тихомиров часто работал вожатым в пионерском лагере. Поэтому ему близок и понятен мир мальчишек и девчонок – героев его повестей и рассказов.

Литература

Тихомиров, Олег Николаевич // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тихомиров, Олег Николаевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тихомиров,_Олег_Николаевич) (дата обращения: 08.09.2023).

Голицын, С. Знание жизни и память детства : [о творчестве О. Тихомирова] / С. Голицын // Детская литература. – 1984. – № 6. – С. 25–26.

16 ноября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕРПИМОСТИ (толерантности)
[См.: Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 64.]

17 ноября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ. Установлен в 1946 г. на Всемирном конгрессе студентов, состоявшемся в Праге, в память чешских студентов-патриотов, расстрелянных немецко-фашистскими оккупантами 17 ноября 1939 г. *[См.: Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 64.]*

18 ноября – 125 лет со дня рождения МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА ВОДОПЬЯНОВА (1899–1980), лётчика, Героя Советского Союза (1934), генерал-майора авиации (1943). В 1934 г. участвовал в спасении экипажа парохода «Челюскин». В 1937 г. участвовал в беспрецедентной по тем временам воздушной экспедиции на Северный полюс. В Великую Отечественную войну был командиром авиационной дивизии. М. В. Водопьянов – автор многочисленных повестей и рассказов. Его книги рассказывают об истории освоения Арктики нашими полярниками воздушным путём, о развитии отечественной авиации: «В ледовом плену», «Полярный лётчик», «Повесть о Валерии Чкалове», «Штурман Фрося», «Повесть о ледовом комиссаре», «Летать рождённый». О своей жизни и опыте он рассказал в книгах: «От сохи к самолету» (1939), «Небо начинается на земле» (1976) и «Друзья в небе» (1971).

Литература

Водопьянов Михаил Васильевич // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 203–204.

Водопьянов, М. Небо начинается с земли. Страницы жизни / М. Водопьянов. – Москва, 1977. – 413 с.

Редченко, Д. Мы не подведём! : [на Ходынском поле состоялось открытие памятника легендарному полярнику лётчику – Герою Советского Союза Михаилу Васильевичу Водопьянову] / Д. Редченко // Пионерская правда. – 2013. – № 33. – 6 сентября. – С. 4.

19 ноября – 100 лет со дня рождения МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА КОРШУНОВА (1924–2003), русского писателя, автора повестей и рассказов для детей всех возрастов и на самые разные темы, лауреата третьей премии Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей (1972–

1974) за роман «Подростки». Впечатления детства, проведённого в Крыму, легли в основу автобиографической повести «Я слушаю детство» (1984). Главная тема Коршунова – его маленькие герои – изобретатели, исследователи. Произведения писателя наследуют лучшие традиции прозы А. П. Гайдара – доверие к личности читателя, добрый юмор, психологизм. Для дошкольного возраста написаны книги М. Коршунова «Флаг забастовки», «Крабий тупик», «Едет, спешит мальчик». Для младшего и среднего школьного возраста – «Дом в Черемушках», «Пес Малыш», «Красные каштаны», «Мухоморовы шляпы», «Рисунок с натуры» и др. Для старшего и среднего школьного возраста – повести: «Две секунды света», «Антон прилетит завтра», «Группа ЭЛ-16», «Музыканты», романы: «Бульвар под ливнем», «Подростки», «Требуется дворник», «Воскресный день», «Автограф», «Гроза над лагуной».

Литература

Баруздин, С. О Михаиле Коршунове / С. Баруздин // Писатель. Жизнь. Литература / С. Баруздин. – Москва, 1990. – С. 221–228.

Борисова, И. Послесловие / И. Борисова // Коршунов, М. П. Повести / М. П. Коршунов. – Москва, 1978. – С. 462–463.

Фочкин, О. Мир детства и секретов Михаила Коршунова : [о детском писателе Михаиле Коршунове] / О. Фочкин // Читаем вместе. – 2014. – № 11. – С. 46–47.

20 ноября – 155 лет со дня рождения ЗИНАИДЫ НИКОЛАЕВНЫ ГИППИУС (псевд. Антон Крайний, Антон Кирша, Лев Пушкин и др.) (1869–1945), русской писательницы, поэтессы, прозаика, мемуариста, литературного критика, одной из ярчайших фигур Серебряного века. В 1904 и 1910 гг. в Москве вышли два «Собрания стихов» Гиппиус, утвердившие её славу как декадентской поэтессы, тяготеющей к метафизическому типу мышления. Ей принадлежат такие произведения, как сборники рассказов: «Новые люди», «Зеркала», «Алый меч», «Лунные муравьи» и др., романы: «Победители», «Чертова кукла», «Роман-царевич», пьесы, сборники стихов. Особый интерес Гиппиус проявила к жанру дневников и мемуаров. Наибольший интерес представляют «Петербургские дневники», изданные первоначально под названием «Синяя книга». Записки охватывают период от начала первой мировой войны до 24 декабря 1919 г., когда З. Н. Гиппиус и её муж Д. С. Мережковский эмигрировали. Гиппиус стала одной из самых значительных поэтесс эмиграции. Большим вниманием пользовалась публицистика писательницы, особенно двухтомник «Живые лица» (1925), впервые опубликованный в Праге и включивший яркие, хотя и весьма субъективные портреты многих русских писателей конца XIX – начала XX вв. Последние годы жизни Гиппиус работала над книгой «Дмитрий Мережковский» (Париж, 1951).

Литература

Бавин, С. Зинаида Гиппиус / С. Бавин // Бавин С. Судьбы поэтов серебряного века / С. Бавин, И. Семибратова. – Москва, 1993. – С. 116–128.

Церетели, Е. Женщина лунного света : [о поэтессе Зинаиде Гиппиус] / Е. Церетели // Наука и религия. – 2009. – № 3. – С. 42–44.

Шталь, Е. Н. "Мне нужно то, чего нет на свете..." : [биографическое повествование о жизни и творчестве поэтессы З. Н. Гиппиус для уч-ся старших классов] /

Е. Н. Шталь // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – Вып. 12. – С. 31–38.

Дворяшина, Н. А. *Детство как феномен нравственного сознания в творчестве З. Н. Гиппиус : [о детских образах, созданных Гиппиус]* / Н. А. Дворяшина // *Литература в школе.* – 2009. – № 9. – С. 9–14.

Смирнова, Т. Л. *Тихое пламя : Сценарий литературного вечера, посвящённого жизни и творчеству Зинаиды Гиппиус* / Т. Л. Смирнова // *Библиотечная сцена : Лучшие библиотечные сценарии, присланные на конкурс.* – Москва, 2003. – Вып. 1. – С. 97–110.

Мелешонкова, А. Д. *Опыт свободы : [сценарий лит. вечера о жизни и творчестве З. Гиппиус]* / А. Д. Мелешонкова // *Среди шумных книг, хранящихся на полке : сценарии библиотечных уроков и праздников.* – Москва, 2002. – С. 143–156.

20 ноября – 100 лет со дня рождения ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ДАВЫДОВА (1924–2002), русского писателя. В 1942–1949 годах служил в военно-морском флоте. Центральной темой произведений писателя стали судьбы выдающихся русских мореплавателей (Д. И. Сенявина, В. М. Головина, П. С. Нахимова), а также история великих открытий, сделанных русскими моряками. Ранние книги Давыдова «В морях и странствиях», «Южный Крест», «Капитаны ищут путь» – это беллетризованные рассказы об ученых и путешественниках Ф. Матюшкине, О. Коцебу, А. Норове, А. Булатовиче и др. Историческая повесть о народолюбцах «Март» воссоздаёт события покушений на Александра II. Романы Ю. Давыдова «Этот миндальный запах...», «Глухая пора листопада» имеют внешние признаки детектива. Исторические романы «Завещаю вам, братья...» и «На скаковом поле, около бойни...», вышедшие в популярной серии «Пламенные революционеры», рассказывают о народолюбце А. Михайлове и «чайковце» Д. Лизогубе. В историческом романе «Две связки писем» (1982) с документальной точностью повествуется о жизненном пути революционера Германа Лопатина. Это произведение было опубликовано только в 1986 г. под названием «Соломенная сторожка». В 1987 г. писатель был удостоен за него Государственной премии СССР.

Литература

Рассадин, С. Б. *Давыдов Юрий Владимирович* / С. Б. Рассадина // *Русские писатели 20 века : биографический словарь / главный редактор и составитель П. А. Николаев.* – Москва, 2000. – С. 228–229.

Митин, А. И. *Чести образец : театрализованное представление об адмирале Ф. Ф. Ушакове по материалам книг Ю. Давыдова и В. Ганичева* / А. И. Митин // *О подвиге, о доблести, о чести / редактор-составитель Л. И. Жук.* – Минск, 2010. – С. 104–107. – (Праздник в школе).

20 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДЕТЕЙ (Всемирный день ребенка). Отмечается ежегодно по призыву ООН в разных странах в разные дни (по усмотрению их правительств) в ознаменование принятия 20 ноября 1959 года XIV сессией Генеральной Ассамблеи ООН Декларации прав ребенка и Конвенции по правам ребенка.

[См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка.* – Хабаровск, 2009. – С. 65.]

21 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРИВЕТСТВИЙ. Отмечается с 1973 года. Идея проведения этого дня зародилась у братьев Майкла и Брайана Маккормак из американского штата Небраска, как реакция на усиление международной напряженности. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 66.*]

21 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. Провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН 17 декабря 1996 года в честь Первого всемирного телевизионного форума, состоявшегося в штаб-квартире ООН 21 ноября 1996 года. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 66.*]

21 ноября – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОТКАЗА ОТ КУРЕНИЯ. Отмечается в третий четверг ноября [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 61.*]

21 ноября – 330 лет со дня рождения ВОЛЬТЕРА (Франсуа Мари Аруэ) (1694–1778), французского писателя, историка и философа. Из его огромного художественного наследия наиболее известны «Философские повести», которые создавались на протяжении длительного времени – с 1747 по 1775 гг. В них вошли: «Задиг, или Судьба», «Мемнон, или Благоразумие людское», «Микромегас», «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный», «Царевна Вавилонская». Вершиной поэтического творчества Вольтера стала поэма «Орлеанская девственница», которую А.С. Пушкин назвал «катехизисом остроумия». Вольтер является одним из создателей современной историографии. С его именем связано возникновение понятий исторического факта и историзма, что отразилось на дальнейшем развитии не только науки, но и литературы. Современники называли Вольтера королем поэтов. Он писал в различных поэтических жанрах, создавая эпические, ироикоические, философские поэмы, оды, поэтические сатиры, эпиграммы и лирические стихи. Вольтер был также первым драматургом эпохи, создав более 50 трагедий, комедий, дивертисментов, оперных либретто. Признанными шедеврами Вольтера стали трагедии «Заира» и «Магомет». В философскую сказку «Белый бык», написанную Вольтером на склоне лет, положен в основу сюжет о превращении вавилонского царя Навуходоносора на семь лет в быка, заимствованный из Книги Пророка Даниила, 4. Большое значение творчество Вольтера имело для России. Сохранилась переписка Екатерины II с Вольтером, после смерти которого императрица купила его библиотеку.

Литература

Юрчишко, З. В. *Вольтер, Франсуа-Мари : [биобиблиогр.] / З. В. Юрчишко // Зарубежные детские писатели в России : библиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 93–98.*

Пронин, В. Н. *Вольтер / В. Н. Пронин // Зарубежные писатели : библиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. I : А–Л / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 195–198.*

21 ноября – 90 лет со дня рождения **БОРИСА АРКАДЬЕВИЧА ДИОДОРОВА** (р. 1934), народного художника России, профессора, художественного руководителя центра полиграфических искусств «Печатный двор Ивана Федорова» Московского Государственного университета печати имени Ивана Федорова. За иллюстрации к сказке С. Лагерлеф «Путешествие Нильса» он получил награды не только на родине, но и за рубежом. В России – диплом имени Ивана Федорова, высшую награду Всесоюзного конкурса «Искусство книги», на Западе – «Золотое яблоко» на Биеннале иллюстраций в Братиславе в 1980 г. В 1986 г. за иллюстрации к книге А. Милна «Вини-Пух и все-все-все» Диодоров получил диплом имени И. Федорова и международную награду – Почетный диплом им. Х. К. Андерсена, который вручается художникам за выдающиеся успехи в книге для детей. В 2001 г. художнику вручена Гран-при Премии Х. К. Андерсена (Дания) за иллюстрации к сказкам Х. К. Андерсена «Русалочка», «Снежная королева». В 2013 году Б. А. Диодоров получил Диплом «За особый вклад в искусство книжной иллюстрации, верность эстетическим принципам» Всероссийского конкурса книжной иллюстрации «Образ книги». В 2019 году Диодорову вручена Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества – за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового искусства иллюстрации. За долгие годы работы в книжной иллюстрации Б. Диодоров проиллюстрировал более 300 книг, среди которых произведения Х. К. Андерсена, С. Лагерлёф, С. Т. Аксакова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого и др.

Литература

Диодоров, Борис Аркадьевич // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Диодоров, Борис Аркадьевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Диодоров,_Борис_Аркадьевич) (дата обращения: 08.09.2023).

Звонарёв, Л. Настоящая сказка Бориса Диодорова / Л. Звонарёв // Детская литература. – 2001. – № 5/6. – С. 118–128.

Кудрявцева, Л. Дом для всех Бориса Диодорова / Л. Кудрявцева. Немного о себе и своей работе / Б. Диодоров. Игра воображения : [о творчестве Б. Диодорова] / А. Юрьев // Детская литература. – 2000. – № 1. – С. 16–24.

23 ноября – 115 лет со дня рождения **ЛЮБОВИ ИВАНОВНЫ АНТОНОВОЙ** (1909–2001), дальневосточной писательницы, журналистки, краеведа. В 1919 г. её семья из Хабаровска переехала в Благовещенск. В 1930 г. началась журналистская работа Л. Антоновой в газете «Амурская правда». В 1958 г. Амурским книжным издательством была выпущена её первая книга «Наши земляки» – цикл очерков о героях революции и гражданской войны в Приамурье Г. Дрогошевском, Г. Бондаренко, Н. Романюке, о неутомимом исследователе-краеведе Г. С. Новикове-Даурском. В 1966 г. в Хабаровском книжном издательстве вышло первое большое произведение Л. Антоновой – роман для ребят старшего школьного возраста «Заслон» о гражданской войне в Приамурье. В этом же году на страницах журнала «Дальний Восток» напечатана повесть «Девушка в очках» – о талантливой благовещенской писательнице Вере Жаковой, состоявшей в переписке с М. Горьким. Дальнейшая творческая судьба Л. Антоновой связана с работой на радио, в газетах «Амурская правда», «Амурский комсомолец». В 1980-е гг. писательница работала над рукописью

романа «Михайловское урочище» – о Благовещенске предреволюционной поры и его людях.

Литература

[Биогр. справка о Л. И. Антоновой ; библиогр.] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 г. / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 237–238.

24 ноября – 115 лет со дня рождения **ВИКТОРА ФЕДОРОВИЧА АВДЕЕВА (1909–1983)**, русского писателя, автора автобиографической повести «Моя Одиссея», книги рассказов для младшего школьного возраста «Крылатый связист», повестей «У нас во дворе», «Хлеб». Повесть Авдеева «Гурты на дорогах», удостоенная Гос. премии СССР 1948 г., посвящена людям херсонского совхоза, спасшим в начале Великой Отечественной войны скот, перегоняя стада в тыл. В повести «Хлеб» рассказывается о борьбе продармейцев с кулаками на Кубани. В. Авдеев в детстве и юности был беспризорным, скитался по стране. Многие свои произведения он посвятил теме перевоспитания беспризорных (повести «Ленька Охнарь», «Конец Губана» и др.). В повести «Моя Одиссея» о судьбе беспризорников 1920-х годов, В. Авдеев рассказывает о судьбе мальчика-беспризорника. Повесть написана тепло, лирично, с мягким юмором.

Литература

Авдеев, Виктор Федорович // Краткая литературная энциклопедия. – Москва, 1962. – Т. 1. – Стб. 54.

Шагалов, А. Одиссея жизни / А. Шагалов // Повести / В. Авдеев. – Москва, 1987. – С. 3–12.

24 ноября – 175 лет со дня рождения **ФРЕНСИС ХОТСОН БЕРНЕТТ (Френсис Элиза Бернетт) (1849–1924)**, американской писательницы. Мировую славу принёс ей роман «Маленький лорд Фаунтлерой» (1886). В 1889 г. книга была переведена на русский язык. Прототипом героя романа стал младший сын писательницы Вивиан, маленький мальчик с золотыми кудрями и дружелюбной доброй улыбкой. Роман имел огромный успех и вошёл в золотой фонд детской мировой литературы, а имя главного героя Седрика Эррола стало нарицательным. Затем появились книги Бернетт «Маленькая принцесса (Приключения Сары Кру)», «Таинственный сад» (в русском переводе – «Заповедный сад»), «Страна голубого цветка», «Исчезнувший принц». Приключенческая повесть с элементами сказки «Таинственный сад» (1911) признана шедевром англо-американской литературы для детей. По книге «Маленькая принцесса» о девочке из колониальной Индии в начале XX века в Голливуде был поставлен фильм. Российский кинорежиссер В. Грамматиков поставил новый фильм «Маленькая принцесса».

Литература

Мяэотс, О. Художественная литература для детей и юношества / О. Мяэотс // У книжной полки. – 2008. – № 2. – Из содерж.: [Рецензия на кн. : Бернетт Ф. Маленькая принцесса. – Москва : ТриМАг, 2007.]. – С. 67.

Невинская, И. Н. Бернетт, Френсис Хотсон : [биобиблиогр.] / И. Н. Невинская // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой. – Москва, 2005. – С. 39–44.

Тубельская, Г. Н. Бёрнетт Фрэнсис Элиза : [биобиблиогр.] / Г. Н. Тубельская // Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник : Ч. I. А–М / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2005. – С. 30–34.

24 ноября – 90 лет со дня рождения АЛЬФРЕДА ГАРРИЕВИЧА ШНИТКЕ (1934–1998), русского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1987), лауреата Гос. премии Российской Федерации (1995). Является автором музыкальных произведений: опер «Жизнь с идиотом» (по рассказу В. Ерофеева), «Одиннадцатая заповедь»; балетов «Лабиринты», «Эскизы», «Пер Гюнт»; сценической композиции «Желтый звук», оратории «Нагасаки», Реквиема, кантаты «История доктора Иоганна Фауста», хорового концерта на стихи знаменитого армянского поэта X века Григора Нарекаци, 4-й симфонии и цикла для хора без сопровождения «Стихи покаянные», 5 симфоний, инструментальных концертов, концертов для инструментов с оркестром и для хора, камерно-инструментальных сочинений, музыки к спектаклям и фильмам (к 60 фильмам), статей о музыке. В музыке Шнитке, посвященной темам жизни и смерти, судьбам культуры и человечества, традиционный музыкальный язык сосуществует с многообразием современной композиционной техники. Композиторский почерк Шнитке весьма своеобразен. Каждое его новое произведение становилось настоящим открытием.

Литература

Шнитке Альфред Гарриевич // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 1075–1076.

Шнитке Альфред Гарриевич // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Шнитке Альфред Гарриевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шнитке_Альфред_Гарриевич) (дата обращения: 08.09.2023).

24–30 НОЯБРЯ – ВСЕРОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ «ТЕАТР И ДЕТИ» (Учреждена Министерством культуры РСФСР, Министерством просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ, СП РСФСР, ВТО в 1974 г.)

26 ноября – 130 лет со дня рождения ИВАНА ДМИТРИЕВИЧА ПАПАНИНА (1894–1986), русского полярного исследователя, доктора географических наук (1938), контр-адмирала (1943), дважды Героя Советского Союза (1937, 1940). В 1932 г. возглавлял полярную радиостанцию – обсерваторию в бухте Тихой в южной части архипелага Земля Франца-Иосифа, в 1934–1935 гг. – полярную станцию на мысе Челюскина, в 1937–1938 гг. – первую дрейфующую станцию «Северный полюс» («СП-1»). Четвёрка полярников – И. Папанин, Е. Федоров, Э. Кренкель, П. Ширшов – провела на дрейфующей льдине девять месяцев, собрав ценный материал о природе Арктики, по гидрологии и метеорологии. Во время шторма льдина раскололась. В феврале 1938 г. ледоколы «Таймыр» и «Мурман» сняли папанинцев с льдины в Гренландском море. Всем четверым было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны И. Д. Папанин в течение 40 лет руководил научно-исследовательским флотом Академии наук СССР. В 1980 г. за выдающиеся заслуги в развитии отечественной географии был удостоен Большой Золотой медали Географического общества. Является автором книг «Жизнь на льдине», «Лед и пламень», переведенных на языки многих народов мира.

Литература

Папанин Иван Дмитриевич // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 769–770.

Завоевание полюса : [об экспедиции на Северный полюс под руководством И. Папанина в 1937 г., о жизни и работе на дрейфующей полярной станции "Северный полюс"] // Юный натуралист. – 2018. – № 5. – С. 2–5.

Герой Арктики : [крат. биогр. справка, список литературы об И. Д. Папанине] // Дорогой отважных: Выдающиеся путешественники XX века – исследователи Арктики и Антарктики : биобиблиогр. указатель литературы для учащихся 6–9 кл. / Центр детского чтения Дальневосточной государственной научной библиотеки. – Хабаровск, 2006. – С. 23–26.

26 ноября – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ИНФОРМАЦИИ. Проводится по инициативе Международной академии информатизации (МАИ), имеющей Генеральный консультативный статус ООН, и Всемирного Информациологического Парламента. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 66.*].

28 ноября – 195 лет со дня рождения АНТОНА ГРИГОРЬЕВИЧА РУБИНШТЕЙНА (1829–1894), русского пианиста, композитора, дирижера, педагога. В романсах

и песнях, написанных на стихи Пушкина, Кольцова, Лермонтова, он показал себя знатоком русской вокальной музыки того времени. Фортепианная пьеса Рубинштейна «Мелодия» получила огромную популярность, а пьеса «Ночь», к которой композитор сам подтекстовал пушкинское стихотворение («Мой голос для тебя...»), приобрела известность как романс. В 1854–1958 гг. Рубинштейн выступает с концертами за рубежом, где приобретает славу одного из первых пианистов в мире. По возвращении на родину он становится основателем Русского музыкального общества, добивается открытия консерватории в Петербурге – первого в России музыкального высшего учебного заведения. А. Рубинштейн создал 15 опер, среди которых самая известная лирико-драматическая опера «Демон» на сюжет поэмы Лермонтова; 5 ораторий, 6 симфоний. Наиболее известные из них Вторая, под названием «Океан», и Четвертая – «Драматическая». Ему принадлежит около 20 камерно-инструментальных ансамблей, 4 фортепианные сонаты, более 160 романсов и песен.

Литература

Рубинштейн Антон Григорьевич // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 860–861.

Рубинштейн Антон Григорьевич // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Рубинштейн_Антон_Григорьевич (дата обращения: 08.09.2023).

29 ноября – 115 лет со дня рождения ИРАКЛИЯ ВИССАРИОНОВИЧА АБАШИДЗЕ (1909–1992), грузинского поэта, академика АН Грузии (1960), Героя Социалистического Труда (1979), автора сборников стихов «Приближение», «И эти песни – моей Грузии»; циклов стихов «Палестина, Палестина» (Государственная премия Грузинской ССР, 1966), «По следам Руставели» о великом грузинском поэте. Главные темы его творчества – судьба Грузии в прошлом и настоящем, гуманистический долг поэта. Чтение стихов И. Абашидзе вводит читателей-детей в мир грузинской истории, культуры, природы. В 1979 г. в издательстве «Детская литература» вышел сборник стихов поэта «Ищу заветный след». Его стихи известны в переводах Б. Л. Пастернака, А. А. Тарковского, Б. А. Ахмадулиной, А. П. Межирова. И. Абашидзе переводил на грузинский язык стихи русских поэтов.

Литература

Оганян, А. А. Абашидзе Ираклий Виссарионович / А. А. Оганян // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. – Москва, 2005. – Т. 1. – С. 11.

Суровцев, Ю. Душа поэта распахнута перед тобой / Ю. Суровцев // Ищу заветный след : стихи / И. В. Абашидзе ; перевод с грузинского. – Москва, 1979. – С. 5–10.

30 ноября – ДЕНЬ МАТЕРИ (Учрежден указом Президента РФ в 1998 г. Отмечается в последнее воскресенье ноября).

ДЕКАБРЬ

1 декабря – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853) [*См.: Праздники России : празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памятные даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 44.*].

1 декабря – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ. Провозглашен Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Отмечается с 1988 года [*См.: Праздники России: празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памятные даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С.44.*].

3 декабря – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ. Провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 году по предложению России [*См.: Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 68.*].

5 декабря – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941). [*См.: Праздники России: празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памятные даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С.44–45.*].

5 декабря – Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития. Учреждён Ген. Ассамблеей ООН в 1985 г. День волонтера.

[См.: *Международный день добровольцев.* – URL: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/591/> (дата обращения: 08.09.2023).].

5 декабря – 115 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА ЗАДОРНОВА (1909–1992)**, русского писателя, автора популярных исторических романов об освоении и заселении русскими людьми огромных просторов Сибири и Дальнего Востока: «Амур-батюшка», «Капитан Невельской», «Далекий край», «К океану», «Война за океан» и др. За романы «Амур-батюшка», «Далекий край» и «К океану» писателю была присуждена Государственная премия (1952). Дипломатическим связям России и Японии посвящена трилогия, состоящая из романов «Цунами», «Симода» и «Хэда». Об отношениях России и Великобритании рассказывается в романах Задорнова «Гонконг» и «Владычица морей». В годы Великой Отечественной войны писатель работал в газете «Тихоокеанская звезда», в 1945 г. в качестве корреспондента ТАСС участвовал в Маньчжурском походе. С 1946 г. Задорнов жил в Риге, но дальневосточная тематика по-прежнему главенствовала в его творчестве. Продолжением романа «Амур-батюшка» стал роман «Золотая лихорадка», впервые напечатанный на страницах журнала «Дальний Восток» в 1969 г. Книги Н. Задорнова изданы миллионными тиражами, переведены на многие зарубежные языки. В Хабаровске усилиями сына писателя – Михаила Задорнова сооружен памятник Н. П. Задорнову.

Литература

Гладких, Т. Малая проза Николая Задорнова : [о жанре очерка в творчестве Николая Задорнова] / Т. Гладких // Дальний Восток. – 2020. – № 1. – С. 225–229.

Чернявский, А. Задорновы на Амуре : [воспоминания о встречах с Н. Задорновым, о его сыне М. Задорнове, об истории памятника Н. Задорнову в Хабаровске] / А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2020. – 18 июля. – С. 3.

Гусев, О. Он жил в мечтах о нашем благородном прошлом : [жизнь и творчество Николая Задорного] / О. Гусев // Тихоокеанская звезда. – 2019. – 22 ноября. – С. 5.

Иголинский, Д. Михаилу Задорнову памятник понравился : [история создания памятника Николаю Задорнову] / Д. Иголинский // Тихоокеанская звезда. – 2019. – 22 ноября. – С. 5.

Чернявский, А. Река истории Николая Задорнова : [о Николае Задорнове и его книгах] / А. Чернявский // Тихоокеанская звезда. – 2018. – 10 августа. – С. 2.

Бокова, В. Задорнов Николай Павлович : [о выходе в свет Собрания сочинений писателя в 8 томах в издательстве «ТЕРРА – Книжный клуб»] / В. Бокова // У книжной полки : журнал для библиотек. – 2007. – № 2. – С. 48.

[Крат. биогр. справка, библиогр. к 105-летию со дня рождения Н. П. Задорнова] // Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 год / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 242–243.

Далёкие края Николая Задорнова : библиографический указатель литературы : [к 100-летию со дня рождения Н. П. Задорнова] / Центр детского чтения ДВГНБ. – Хабаровск, 2009. – 13 с.

6 декабря – 100 лет со дня рождения **НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА СТАРШИНОВА (1924–1998)**, русского поэта, прозаика, критика, переводчика. Более

двадцати лет работал редактором альманаха «Поэзия». Н. Старшинов был также собирателем уникальной коллекции народных частушек, несколько сборников которых были изданы в 1990-е годы («Частушки с картинками», «Ой, Семеновна..!», «Разрешите вас потешить», «Самоцветная частушка», «Русские частушки»). Основные темы поэзии Старшинова – война, любовь, природа, родина, творчество. У поэта много светлых, согретых подлинной сердечностью стихов о любви, о женщине, о матери («Иду на свидание», «Твое имя», «Я с тобою говорю»). За книгу «Река любви» в 1984 г. Н. Старшинову была присуждена Государственная премия им. М. Горького. В 1980-е годы поэт создал драматическую сказку в стихах «Леснянка и апрель», а позднее вышли «озорные частушки», которые он собирал полвека. За 40 лет Старшинов написал 7 поэм: «Гвардии рядовой», «Песня света», «О старом холостяке Адаме», «Проводы», «Милая мельница», «Семеновна», «...И я открыл глаза...» (Шесть свиданий)). Главные их темы – те же, что и в лирике: любовь, война, природа и родина. Н. Старшинову принадлежат книги о поэзии и писателях: «Памятный урок», «Дорога к читателю», «Планета Юлия Друнина, или История одного самоубийства», «Лики, лики и личины : Лит. мемуары».

Литература

Старшинов, Николай Константинович // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Старшинов, Николай Константинович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Старшинов,_Николай_Константинович) (дата обращения: 08.09.2023).

Старшинов, Н. К. Прекрасное и грозное моё время / Н. К. Старшинов // Лауреаты России. Автобиографии российских писателей. – Москва, 1987. – С. 200–238.

8 декабря – Всемирный день детского телевидения и радиовещания (Отмечается по инициативе Детского фонда ООН, ЮНИСЕФ) с 1994 г. во второе воскресенье декабря).

9 декабря – ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА. Отмечается в соответствии с федеральным законом РФ «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 г. (с изменениями от 29 декабря 2004 г. и 21 июля 2005 г. и 1 марта 2007 г.).

10 декабря – 200 лет со дня рождения ДЖОРДЖА МАКДОНАЛЬДА (Макдоналд) (1824–1905), шотландского писателя, священника. В его литературном наследии значительное место занимают сказки. Д. Макдональд вошёл в историю этого жанра, так как ввёл в английскую сказку тему капиталистического города. Писатель является автором сказок «Принцесса и гоблин» и «Принцесса и Курд», связанных единством замысла и образом главного героя, а также сказки «Невесомая принцесса». Самая популярная по сей день сказка Макдональда – «Принцесса и гоблин» (1872), по которой через сто двадцать лет после того, как она вышла отдельным изданием, был поставлен красочный мультипликационный фильм. Сказочная повесть «Принцесса и Курд» (1877) является продолжением удивительных приключений принцессы Ирены из сказки «Принцесса и гоблин». Одна из лучших детских повестей писателя – «На спине Северного Ветра» (1871). Макдональд – также автор романов для взрослых: готического романа «Дэвид Элджинброд», романов, воспевающих сельскую жизнь и крестьянский труд «Алек Форбс», «Роберт Фалконер», «Сэр Гибби» и др. Его романтико-фантастические стихи, написанные на шотландском диалекте, пронизаны

религиозными мотивами (сборник «Фантасты» и др.). В числе поклонников писателя были Г. К. Честертон, Д. Р. Р. Толкиен и особенно К. С. Льюис, который называл Д. Макдональда «творцом мифов».

Литература

Макдональд Д. // *Краткая литературная энциклопедия*. – Т. 4. – Москва, 1967. – Стб. 516.

Гаков, Вл. Макдональд Джордж (1824–1905) / Вл. Гаков // *Энциклопедия фантастики*. – Минск, 1995. – С. 361.

Макдональд (Макдоналд) Джордж // *Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч.* – Москва, 2000. – Ч. 3. – С. 265–270.

10 декабря – ДЕНЬ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА. 10 декабря 1948 года Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека. Отмечается во всем мире с 1950 года [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 67.*].

11 декабря – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. Объявлен на международном рынке телепрограмм МИП-ТВ представителями Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Каннах в апреле 1994 года. [См.: *Международные дни в календаре : информ. список / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2009. – С. 67.*].

12 декабря – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (1993). Памятная дата России. Отмечается в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 г. (с изменениями от 29 декабря 2004 г. и 21 июля 2005 г.) [См.: *Праздники России: празднич. (нерабочие) дни, проф. праздники и памятные даты / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2006. – С. 45–46.*].

12 декабря – 140 лет со дня рождения ЗИНАИДЫ ЕВГЕНЬЕВНЫ СЕРЕБРЯКОВОЙ (1884–1967), русского живописца, графика, члена объединения «Мир искусства». Настоящий первый успех ей принес автопортрет «За туалетом» (1909). Затем были созданы «Купальщица», портрет Е. К. Лансере, портрет матери. Расцвет творчества З. Серебряковой связан с серией картин, посвященных русской деревне, созданных в 1914–1917 годы («Крестьяне», «Спящая крестьянка»). Самым значительным произведением этой серии является «Беление холста», в котором раскрылся талант Серебряковой как художника-монументалиста. Изображение ею народной темы, мощная пластика, обобщенность живописных решений выделяли её среди других художников. В 1916 г. она участвовала вместе с Е. Лансере, Б. Кустодиевым, М. Добужинским в росписи Казанского вокзала. Серебряковой написана целая серия автопортретов, портретов детей, близких, друзей. С 1924 года жила во Франции.

Литература

Серебрякова Зинаида Евгеньевна // *Кто есть кто. Новейший справочник школьника*. – Москва, 2006. – С. 891–893.

Зархи, С. Б. Простые мотивы : [сценарий лит.-худож. композиции о жизни и творчестве З. Е. Серебряковой к 125-летию со дня её рождения, для уч-ся старших классов] / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2009. – Вып. 8. – С. 10–27.

17 декабря – 65 лет со дня рождения **ОЛЕГА ФЛАВЬЕВИЧА КУРГУЗОВА (1959–2004)**, русского писателя, автора книг для детей: «Про каплю Акву», «Где ты, матрац?», «День рожденья вверх ногами», «Наш кот – инопланетянин». За книгу «Солнце на потолке», вышедшую в серии «Веселые истории веселых писателей», в 1998 г. писатель удостоен Международной литературной премии им. Я. Корчака. Работая в детском журнале «Трамвай», начал осваивать для него жанр художественно-познавательного рассказа, ориентируясь на произведения Б. Житкова и популярную в 60-70-х годах радиопередачу М. А. Константиновского «КОАПП! КОАПП!». О. Кургузов являлся автором сценариев комиксов, радио- и телепередач («Спокойной ночи, малыши!», «Детский час», «В гостях у сказки»). С 1992 г. выходила детская газета «Маленькая Тележка» – вкладыш к газете «Семья», которую О. Кургузов придумал и возглавлял как редактор. В 1993 – 1994 гг. в «Маленькой тележке» публиковалась его повесть «По следам Почемучки» – современное продолжение книги Б. Житкова о Почемучке: в той же форме занимательных бесед мальчика со взрослым. Отдельным изданием книга вышла в 1995 г. О. Кургузов пересказал научно-популярную книгу немецкого ученого Ф. Готтенрота «История внешней культуры. Одежда, домашняя утварь, полевые и военные орудия народов древних и новых времен». Эта книга получила название «Царство людей. Одежда, утварь, обычаи, оружие, украшения народов древних и новых времён» (М., 1994).

Литература

Дрововозова, Т. П. «Джем твоего письма» : [сценарий мероприятия, рассказывающего о творчестве детского писателя О. Ф. Кургузова, для уч-ся 5-7-х кл.] / Т. П. Дровозорова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – Вып. 7. – С. 28–32.

Спиридонова, Э. Олег Кургузов (1959–2004) / Э. Спиридонова // У книжной полки : журнал для библиотек. – 2004. – № 3. – С. 34–35.

Арзамасцева, И. Н. Кургузов О. Ф. : [биобиблиогр.] / И. Н. Арзамасцева // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь. – Москва, 1997. – С. 250–251.

18 декабря – 130 лет назад в г. Хабаровске состоялось торжественное освящение и открытие Николаевской публичной библиотеки Приамурского отдела Императорского русского географического общества (**1894**); ныне **Дальневосточная государственная научная библиотека**, самая крупная библиотека в Дальневосточном федеральном округе по объёму книжного фонда, информационно-библиографической, культурно-досуговой, научно-исследовательской и научно-методической деятельности. Библиотека стала одной из первых публичных библиотек на Дальнем Востоке. Особую роль в формировании библиотечного фонда сыграл Приамурский генерал-губернатор Н. И. Гродеков. Благодаря ему библиотека в первые же годы получила из Академии наук, российских университетов, научных обществ, от частных лиц более 30 тысяч книг. [*См.: Время и события : календарь-справочник по Дальневост. федер. окр. на 2014 год / Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2013. – С. 246–247.*]

19 декабря – 205 лет со дня рождения ЯКОВА ПЕТРОВИЧА ПОЛОНСКОГО (1819–1898), русского поэта. В 1946–1951 годах служил на Кавказе в канцелярии заместителя Грузии графа М. С. Воронцова. За это время создал цикл стихотворений, сюжетную основу которого составляет судьба лирического героя-поэта («Грузинка», «Горная дорога в Грузии», «Имеретин», «Грузинская ночь» и др.). Прощанию с Кавказом посвящен цикл «На пути из-за Кавказа». На одно из самых проникновенных стихотворений этого периода стихотворение «Ночь» (1850) написал музыку П. И. Чайковский. Сборник стихов Я. Полонского «Вечерний звон» (1890) проникнут мотивами смерти, мимолетности человеческого счастья; здесь развились и раньше присущие ему образы ночных видений и снов. Творчество Полонского высоко ценили Тургенев, Некрасов, Достоевский, Тютчев, Фет, Чехов, Бунин, Блок. Лирика поэта, обладавшая особым песенным складом, сама просилась на музыку. «Песнь цыганки» («Мой костер в тумане светит...») стала поистине народной песней. На тексты Полонского писали романсы С. И. Танеев («Маска», «Мое сердце – родник»), С. В. Рахманинов («Встреча»), П. И. Чайковский («Встреча») и другие композиторы.

Литература

Захаркин, А. Ф. Я. П. Полонский [очерк] / А. Ф. Захаркин // Захаркин А. Ф. Русские поэты второй половины XIX века : пособие для учащихся. – М., 1975. – С. 187–203.

Полонский Яков Петрович // Большая Российская энциклопедия : в 35 т. – Москва, 2014. – Том 26. – С. 734–735.

Путилова, Е. О. Я. П. Полонский / Е. О. Путилова // Русская поэзия детям. – Ленинград : Советский писатель, 1989. – С. 595–596.

Тхоржевский, С. С. Высокая лестница (Повесть о Я. П. Полонском) / С. С. Тхоржевский // Тхоржевский С. С. Портреты пером. – Москва : Книга, 1986. – С. 220–349.

Фефелова, Н. Н. "Но красоту её Боровиковский спас..." : VII–VIII класс : [о стихотворении Я. Полонского "К портрету"] / Н. Н. Фефелова // Уроки литературы. – 2010. – № 11. – С. 15.

Полонский Я. П. // Русские писатели : библиографический словарь. В 2-х ч. Ч. 2. М–Я. – Москва, 1990. – С. 159–162.

20 декабря – 120 лет со дня рождения ВЛАДИМИРА АРТУРОВИЧА ЛЁВШИНА (1904–1984), русского писателя, автора книг о математике для детей. Получивший диплом Химико-технологического института им. Менделеева, Лёвшин около сорока лет преподавал в московских вузах, читал лекции по сопротивлению материалов, высшей математике, теории упругости. В то же время, будучи ученым и преподавателем, писал одноактные пьесы для артистов эстрады, смешные сценки для цирковых клоунов, остроумные стихи к карикатурам и плакатам. В 1953 г. придумал детскую сказку про Кота-хвастуна, которая прозвучала по радио и была записана на пластинку. В 1964 году появилась «сказка да не сказка», первая детская книга о математике, о числах, их загадках и странностях – «Три дня в Карликании». Вскоре вышли другие книги: «Путешествие по Карликании и Аль-Джебре», «Фрегат капитана Единицы», «Магистр Рассеянных Наук», «Великий треугольник, или Странствия, приключения и беседы двух филоматиков», «В лабиринте чисел», «Нулик-мореход».

Многие из них Лёвшин написал в соавторстве с Э. Б. Александровой. Все эти книги завоевали успех у читателей. Читая их, невольно попадаешь под странное обаяние самой абстрактной из всех наук.

Литература

*Лёвшин Владимир Артурович // ЛитМир. – URL: <https://www.litmir.me/a/?id=2078>
Лёвшин Владимир Артурович (дата обращения: 11.09.2023).*

Лёвшин Владимир Артурович (20.12.1904–11.08.1984) : [биогр. справка о нем, аннотированный список его произведений ; список литературы о нём, перечень его портретов, художников-иллюстраторов произведений писателя] // Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1999. – Ч. 2. – С. 272–275.

21 декабря – 385 лет со дня рождения ЖАНА РАСИНА (1639–1699), французского поэта, драматурга, крупнейшего представителя классицистической трагедии. Создал новый жанр любовно-психологической трагедии, где на первом плане – нравственная проблематика. Характерные для творчества Расина строгость и изящество формы, красота и поэтическое совершенство стиха, простота драматургической фабулы и правды характеров сделали его любимым национальным поэтом Франции. Работая по советам великого комедиографа Мольера, Расин в 1664 г. поставил свою первую пьесу «Фиваида, или Братья-враги», а через год выступил с трагедией «Александр Великий», обратив на себя внимание всего Парижа. Затем появились пьесы: трагедия «Андромаха», комедия «Сутяги», трагедии «Британик», «Береника», «Баязет». После появления пьесы «Митридат» (1673) Расина приняли в число членов Академии. Это была большая награда. Новый успех принесла пьеса «Ифигения в Авлиде» (1674), которую высоко оценил Вольтер. Особенно высоко ценил Расин трагедию «Федра» (1677), в которой, по его мнению, лучше всего были осуществлены цели театра. Интриги и заговор сопровождали «Федру». Сегодня эта пьеса считается одним из лучших достижений драматургического мастерства Расина. Многие пьесы драматурга были переведены на русский язык. А. С. Пушкин справедливо ставил Расина в один ряд с Шекспиром.

Литература

Еремин, В. Н. Жан Расин / В. Н. Еремин // 100 великих поэтов / В. Н. Еремин. – Москва, 2005. – С. 165–170. – (100 великих).

Луков, Вл. Расин, Жан : [биобиблиогр.] / Вл. Луков // Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : В 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской. – Москва, 2003. – С. 243–248.

22 декабря – 135 лет со дня рождения НАТАНА ИСАЕВИЧА АЛЬТМАНА (1889–1970), русского художника, иллюстратора, скульптора, заслуженного художника России (1968). Является автором живописных портретов («А. Ахматова», 1914), иллюстраций к книгам: «Петербургские повести» Н. В. Гоголя, «Умные животные» М. М. Зощенко, «Детям» В. В. Маяковского. Среди лучших работ Альтмана в детской книге: Н. Асеев «Красношейка», М. Зощенко «Умные животные», сборник «Басни» и книжки французского писателя Марселя Эмме, изданные во Франции (1935).

Литература

Альтман, Натан Исаевич // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Альтман, Натан Исаевич> (дата обращения: 11.09.2023).

Натан Альтман. О моих иллюстрациях к детским книжкам : [художник о себе ; перечень книг, иллюстрированных им, репродукции иллюстраций Н. Альтмана] / Н. Альтман // Художники детской книги о себе и своем искусстве / составитель В. Глоцер. – Москва, 1987. – С. 1–8.

23 декабря – 95 лет со дня рождения ТИМОФЕЯ МАКСИМОВИЧА БЕЛОЗЁРОВА (1929–1986), русского поэта, автора сборников стихов для дошкольного и младшего школьного возраста «Зимушка-зима», «Журавкин праздник», «Летняя песенка» и других. Особенно полюбили ребята его сказку «Лесной Плакунчик» с иллюстрациями В. Сутеева. Прежде чем стать известным поэтом, Белозёров прошел долгий и нелёгкий путь. Он сапожничал, был учеником столяра и художника, плавал по сибирским рекам, работал на заводе в литейных цехах. В заводские годы Белозёров начал писать стихи, которые вначале печатались в местных омских газетах и журналах, затем стали издаваться отдельными книгами. Когда поэт окончил Литературный институт, он был уже автором нескольких стихотворных сборников. Всего перу Т. Белозёрова принадлежит более сорока сборников – таких разных, но единых в одном, самом главном – любви и преданности земле, где поэт родился и вырос (таёжное село Камыши Курганской области).

Литература

Белозёров, Тимофей Максимович // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Белозёров, Тимофей Максимович> (дата обращения: 11.09.2023).

Тимофей Максимович Белозёров // ПроДетЛит: Всероссийская энциклопедия детской литературы. – URL: <https://prodetlit.ru/index.php/Тимофей Максимович Белозёров> (дата обращения: 11.09.2023).

Вошебный мир поэта : памятка к 80-летию со дня рождения Т. М. Белозёрова (1929–1986), детского поэта, для школьников 3–4 кл. / Центр детского чтения ДВГНБ. – Хабаровск, 2009. – 7 с.

Белозеров Тимофей Максимович // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь в 3-х ч. – Москва, 1998. – Ч. 2. – С. 61–63. : фото.

23 декабря – 225 лет со дня рождения КАРЛА ПАВЛОВИЧА БРЮЛЛОВА (1799–1852), русского художника. Его картина «Последний день Помпеи», написанная в Италии, – совершенный образец соединения античной живописи с романтизмом. Художник впервые вывел на сцену толпу, ставшую героем картины. Целый ряд полотен Брюллова написан в так называемом итальянском жанре: «Итальянское утро», «Итальянский полдень». Художник создал целую галерею портретов своих современников, среди которых И. А. Крылов, Н. В. Гоголь, архитектор М. Ланчи. Одной из моделей стала графиня Юлия Самойлова, которую впервые Брюллов написал в образе итальянской женщины на переднем плане «Последнего дня Помпеи». Художник создал оригинальное направление портретной живописи – романтический

портрет. В широко известном портрете «Всадница» Брюллов показал себя мастером парадного портрета.

Литература

Брюллов Карл Павлович // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 152–153.

Перепелица, В. В. Волшебная кисть Брюллова : [материал, посвящённый жизни и творчеству великого русского художника Карла Брюллова] / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2014. – Вып. 12. – С. 92–98.

Перепелица, В. В. Могущественный гений : [сценарий вечера к 215-летию со дня рождения К. П. Брюллова для 8–11-х кл.] / В. В. Перепелица // Игровая библиотека. – 2014. – № 9. – С. 36–49.

30 декабря – 120 лет со дня рождения ДМИТРИЯ БОРИСОВИЧА КАБАЛЕВСКОГО (1904–1987), русского композитора, народного артиста СССР. Композитор и пианист, дирижер и педагог-воспитатель, музыковед и критик, Кабалевский был крупным музыкально-общественным деятелем, который вёл активную работу в защиту мира в советских и международных организациях. Ещё на заре звукового кино, Кабалевский начал сочинять музыку для фильмов. Он написал музыку к фильму Г. Рошаля «Петербургская ночь», к фильмам «Вольница», «Хождение по мукам» и др. В 1936 г. была создана опера «Кола Брюньон» по мотивам романа Романа Роллана. Опера была поставлена в Ленинградском Малом оперном театре в 1938 г. и имела необычайный успех. В годы Великой Отечественной войны композитор бывал в действующей армии, в блокадном Ленинграде. В сюитах «Народные мстители», «Родина великая», в ряде песен он запечатлел суровую и героическую обстановку тех лет. После войны Кабалевский написал «военную» оперу «Семья Тараса», по мотивам повести Б. Горбатова «Непокорённые», оперу «Никита Вершинин» по мотивам повести Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», ораторию «Реквием» на стихи Р. Рождественского. Особое место в творческой жизни композитора занимала работа для детей и юношества». Его многолетний труд в этом направлении нашёл отражение в книгах для ребят – «Про трех китов и про многое другое», «Дорогие мои друзья...», «Ровесники» и др. Необычайно популярной стала песня Кабалевского «Школьный вальс», которая до сих пор звучит на школьных последних звонках.

Литература

Кабалевский Дмитрий Борисович // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 445–447.

Пожидаев, Г. А. Дмитрий Борисович Кабалевский: Рассказы о жизни и творчестве / Г. А. Пожидаев. – Москва : Музыка, 1987. – 80 с. – (Рассказы о музыке для школьников).

30 декабря – 55 лет РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ (1969). Это самая большая среди детских библиотек нашей страны. За годы своего существования РГДБ не только накопила более полумиллиона книг, журналов и газет, но и комплектуется нотами, звукозаписями, видеофильмами, компьютерными программами, изопродукцией, создаёт музейную коллекцию старых

изданий и даже собирает рукописные книги авторов-детей – своих читателей. РГДБ не только сама участвует в проектах продвижения качественного чтения, но и распространяет интересный опыт работы других библиотек. Библиотека сегодня – это: культурно-просветительский центр для детей и их родителей; научно-методический и исследовательский центр в области педагогики, психологии и социологии детского чтения; информационный партнер областных и федеральных библиотек, исследовательских и образовательных центров, международных организаций.

Литература

О библиотеке // Сайт РГДБ. – URL: <https://rgdb.ru/about> (дата обращения: 11.09.2023).

Веденяпина, М. Адвокат, методист, аналитик...: Кем является для коллег главная детская библиотека страны : [о сегодняшнем дне РГДБ, её проектах и программах] / М. Веденяпина // Библиотека. – 2020. – № 1. – С. 6–12.

31 декабря – 155 лет со дня рождения **АНРИ ЭМИЛЯ БЕНУА МАТИССА (1869–1954)**, французского художника и скульптора. Его творчество соединяет в себе новаторство, сопричастность нашему времени и органическую связь с европейской художественной традицией. Замечательный живописец и мастер оформления книги, монументалист-декоратор, театральный художник, скульптор, керамист, мастер гобелена и витража, создатель нового вида декоративного искусства – вырезок из бумаги, окрашенной гуашью, – таков творческий диапазон Матисса. Художник является автором таких монументальных полотен: «Красная комната», «Разговор», «Семейный портрет», «Танец», «Музыка». Работа над многофигурными композициями («Игра в шары», «Нимфа и сатир») помогает Матиссу создать большие декоративные панно «Танец» и «Музыка». Среди натюрмортов художника наибольшую известность приобрели «Красные рыбы».

Литература

Матисс, Анри Эмиль Бенуа // Кто есть кто. Новейший справочник школьника. – Москва, 2006. – С. 659–660.

Матисс, Анри // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Матисс, Анри](https://ru.wikipedia.org/wiki/Матисс,_Анри) (дата обращения: 11.09.2023).

В 2024 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ:

530 лет со дня рождения **ФРАНСУА РАБЛЕ (1494–1553)**, французского писателя, учёного, философа, общественного деятеля, величайшего художника слова французского Ренессанса. Его пятитомный роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» принадлежит к числу наиболее выдающихся явлений литературы Возрождения. В этом романе о судьбах королей-великанов, взятых из фольклора, властвуют радость жизни и смех. В своей книге Рабле потешался над тем, что противоречило, по его мнению, здравому смыслу. Досталось всем: схоластам-ученым, монахам, королю и даже его святейшему папе. Тем не менее, роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» выходил отдельными книгами в течение двадцати лет. Четвертая его часть оказалась последней опубликованной при жизни автора. Первая часть подготовленной с использованием

черновых материалов Рабле «пятой книги» «Звонкий остров» вышла через девять лет после смерти автора в 1562 г., а полный текст пятикнижия в 1564 г.

Литература

Васильев, С. А. Рабле, Франсуа : [биобиблиогр.] / С. А. Васильев // *Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь / под общей редакцией И. Г. Минераловой.* – Москва, 2005. – С. 340–344.

Кирнозе, З. Рабле, Франсуа : [биобиблиогр.] / З. Кирнозе // *Зарубежные писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. Ч. II : М–Я / под редакцией Н. П. Михальской.* – Москва, 2003. – С. 231–238.

325 лет НОВОГОДНЕЙ ЁЛКЕ (согласно царскому указу от 20 декабря 1699 г. предписывалось день «новолетия» отмечать 1 января. В указе также давались рекомендации по организации новогоднего праздника. В его ознаменование было велено пускать ракеты, зажигать огни, украшать столицу хвоей).

Литература

Новогодняя елка: история возникновения и интересные факты. – URL: <https://www.syl.ru/article/363668/novogodnyaya-elka-istoriya-vozniknoveniya-i-interesnyie-faktyi> (дата обращения: 11.09.2023).

Как праздничная ёлка добралась до России и стала главным символом Нового года // *Культурология. РФ.* – URL: <https://kulturologia.ru/blogs/241217/37153/> (дата обращения: 11.09.2023).

Бовищанский, Т. Ёлку привезли! : [история Новогодней ёлки в России] / Т. Бовищанский // *Пионер.* – 2012. – № 12. – С. 2–7.

Когда игрушки были живыми : [об истории ёлочных игрушек] // *Наука и религия.* – 2011. – № 1. – С. 36–39.

Оказывается : [Новогодняя ёлка и Новый год по Петру I] // *Юный натуралист.* – 2010. – № 12. – С. 4–5.

Сидоров, А. "Сегодня будет ёлка!" : [зимние забавы императорской семьи] / А. Сидоров // *Родина.* – 2010. – № 1. – С. 116–120.

Душечкина, Е. Три века русской ёлки : [об истории новогодней ёлки] / Е. Душечкина // *Наука и жизнь.* – 2008. – № 1. – С. 110–116.

Безымянная, О. М. Наряды для ёлки. Презентация : [сценарий конкурсной творческой программы, посвящённой новогодним игрушкам, для уч-ся 5-7-х кл.] / О. М. Безымянная // *Читаем, учимся, играем.* – 2015. – Вып. 9. – С. 12–14.

Галдина, Е. В. Когда часы двенадцать бьют... : [сценарий внеклассного мероприятия, рассказывающего об истории возникновения праздника Нового года, для уч-ся 5-10-х кл.] / Е. В. Галдина // *Читаем, учимся, играем.* – 2015. – Вып. 9. – С. 8–11.

Володина, М. Н. Зелёная красавица : Литературно-экологический праздник : 3-5 классы : [об особенностях ели-дерева и о происхождении новогодней Ёлки, Деда Мороза и Снегурочки; вопросы конкурса по сказке Х. К. Андерсена "Ель"] / М. Н. Володина // *Игровая библиотека.* – 2011. – № 6. – С. 56–61.

385 лет со времени НАЧАЛА ЭКСПЕДИЦИИ ИВАНА ЮРЬЕВИЧА МОСКВИТИНА К БЕРЕГАМ ТИХОГО ОКЕАНА (1639). Это был первый поход русских по Тихому океану. И впервые европейцы открыли его с западной стороны.

Путешествуя вдоль Охотского побережья, москвитинцы получили сведения об островах, где живут гиляки, но подойти к островам не решились, хотя и видели их. Впоследствии описанная в «Росписи рекам и имена людям, на которой реке которые люди живут...» река Охота и поставленный в её устье Охотский острог дали имя морю, до которого дошел отряд Москвитина. В результате похода Москвитина Россия стала тихоокеанской державой.

Литература

Экспедиция Москвитина И. Ю. к берегам Тихого океана // Библиотеки Комсомольска. – URL: <https://www.kmslib.ru/ekspediciya-moskvitina-i-yu-k-beregam-tihogo-okeana> (дата обращения: 11.09.2023).

[Ист. справка, библиогр. к 370-летию со времени начала экспедиции И. В. Москвитина к берегам Тихого океана] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2009 год / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2008. – С. 280–281.

375 лет с начала ПЕРВОГО ПОХОДА ЕРОФЕЯ ПАВЛОВИЧА ХАБАРОВА НА АМУР (1649). Е. П. Хабаров вошёл в историю как один из первых исследователей Приамурья; он пришёл в эти земли следом за В. Поярковым, чтобы «послужить государеву делу» и принести «прибыль великую» русскому царю. В марте 1649 г. Хабаров, собрав отряд в 70 человек, выступил с ним из Илимского острога. После долгого и нелегкого пути, они добрались до р. Урка, впадающей в Амур. Возвратившись, Хабаров привёз с собой сообщение обо всем виденном в пути, чертежи и сведения о Даурской земле. Походы Е. П. Хабарова на Амур положили начало включению приамурских земель в состав России. В память землепроходца назван город на Амуре – Хабаровск.

Литература

Походы Ерофея Хабарова на Амур 1649 и 1653 // Города планеты. – URL: <https://gorodaplanety.ru/rossiya/pohody-khabarova-na-amur.html#Первый поход Хабарова на Амур> (дата обращения: 11.09.2023).

[Ист. справка, библиогр. к 360-летию с начала первого похода Е. П. Хабарова на Амур] // Время и события : календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2009 год / Зональный совет библиотек Дальнего Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2008. – С. 281–282.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ЮБИЛЯРЫ 2024 ГОДА

460 лет – 11 марта 1564 г. в Москве вышла первая точно датированная русская печатная книга «**АПОСТОЛ**»

180 лет – Андерсен Х. К. «**СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**» (1844)

85 лет – Бажов П. П. «**МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА**» (1939)

55 лет – Васильев Б. Л. «**А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...**» (1969)

50 лет – Васильев Б. Л. «**В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ**» (1974)

155 лет – Верн Ж. «**20 000 ЛЬЕ ПОД ВОДОЙ**» (1869)

- 85 лет – Волков А. М. **«ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»** (1939)
- 85 лет – Гайдар А. П. **«СУДЬБА БАРАБАНЩИКА»** (1939)
- 85 лет – Гайдар А. П. **«ЧУК И ГЕК»** (1939)
- 165 лет – Гончаров И. А. **«ОБЛОМОВ»** (1859)
- 155 лет – Гончаров И. А. **«ОБРЫВ»** (1869)
- 205 лет – Гофман Э. Т. **«КРОШКА ЦАХЕС ПО ПРОЗВАНИЮ ЦИННОБЕР»** (1819)
- 200 лет – Грибоедов А. С. **«ГОРЕ ОТ УМА»** (1824)
- 155 лет – Гюго В. **«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЁТСЯ»** (1869)
- 305 лет – Дефо Д. **«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»** (1719)
- 150 лет – Джованьоли Р. **«СПАРТАК»** (1874)
- 180 лет – Дюма А. **«ТРИ МУШКЕТЁРА»** (1844)
- 190 лет – Ершов П. П. **«КОНЁК-ГОРБУНОК»** (1834)
- 80 лет – Каверин В. А. **«ДВА КАПИТАНА»** (1944)
- 75 лет – Казакевич Э. **«ВЕСНА НА ОДЕРЕ»** (1949)
- 75 лет – Кассиль Л. А. **«УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА»** (1949)
- 130 лет – Киплинг Д. Р. **«КНИГИ ДЖУНГЛЕЙ»** («МАУГЛИ») (1894)
- 95 лет – Маршак С. Я. **«УСАТЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ»** (1929)
- 535 лет – Никитин А. **«ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»** (1489)
- 75 лет – Носов Н. Н. **«ВЕСЁЛАЯ СЕМЕЙКА»** (1949)
- 70 лет – Носов Н. Н. **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»** (1954)
- 190 лет – Одоевский В. Ф. **«ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ»** (1834)
- 75 лет – Ожегов С. И. **«СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА»** (1949)
- 100 лет – Олеша Ю. К. **«ТРИ ТОЛСТЯКА»** (1924)
- 165 лет – Островский А. Н. **«ГРОЗА»** (1859)
- 90 лет – Островский Н. А. **«КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»** (1934)
- 85 лет – Пантелеев Л. **«ЛЁНЬКА ПАНТЕЛЕЕВ»** (1939)
- 85 лет – Паустовский К. Г. **«МЕЩЕРСКАЯ СТОРОНА»** (1939)
- 195 лет – Погорельский А. **«ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ»** (1829)
- 190 лет – Пушкин А. С. **«СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»** (1834)
- 190 лет – Пушкин А. С. **«ПИКОВАЯ ДАМА»** (1834)
- 95 лет – Ремарк Э. М. **«НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН»** (1929)
- 105 лет – Рид Д. **«10 ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯСЛИ МИР»** (1919)
- 155 лет – Салтыков-Щедрин М. Е. **«ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА»** (1869–1870)
- 65 лет – Симонов К. М. **«ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ»** (1959)
- 140 лет – Твен М. **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»** (1884)
- 90 лет – Трэверс П. **«МЭРИ ПОППИНС»** (1934)
- 165 лет – Тургенев И. С. **«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»** (1859)
- 170 лет – Тургенев И. С. **«МУМУ»** (1854)
- 450 лет – Фёдоров И. **«АЗБУКА»** (1574)
- 85 лет – Фраерман Р. И. **«ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО, ИЛИ ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ»** (1939)
- 95 лет – Хемингуэй Э. **«ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!»** (1929)

125 лет – Чехов А. П. «**ДАМА С СОБАЧКОЙ**» (1899)

95 лет – Чуковский К. И. «**АЙБОЛИТ**» (1929)

100 лет – Чуковский К. И. «**МУХИНА СВАДЬБА**» (1924) (Под названием «Муха Цокотуха» с 1927 г.)